



l'arte del mondo © peuserdesign.de

## ALTENBERGER KULTURSOMMER SECHS KONZERTE IM SPÄTSOMMER 2022

Liebe Odenthalerinnen und Odenthaler, liebe Freundinnen und Freunde des Altenberger Kultursommers,

in den vergangenen 18 Jahren haben wir großartige Konzerte mit herausragenden Künstlern im Rahmen des Altenberger Kultursommers erleben dürfen. So war es mir ein persönliches Anliegen, einen Neustart nach dem schmerzlichen Stillstand der Pandemie nach Kräften zu unterstützen.

Als begeisterter Anhänger des Altenberger Kultursommers möchte ich im Namen des neuen Vorstandes – alle Interessierten und Zuhörer ganz herzlich mit unserem schönen neuen Festivalprogramm begrüßen. Kommen Sie, unterstützen Sie mit Ihrem Besuch unsere Künstler, unsere Konzerte und die gesamte Idee des Kultursommers!

Mit herzlichen Grüßen  
Ihr

Hubertus Prinz zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg  
1. Vorsitzender des Vorstandes Förderverein Kultursommer  
Odenthal-Altenberg e.V.

Liebe Freundinnen und Freunde des Altenberger Kultursommers,

nicht nur mit neuem Vorstand starten wir in die neue Festival-saison, sondern auch mit neuem künstlerischen Planungsteam und vielen Ideen für ein Festival der Begegnungen von Menschen, Musik, Kultur, Gastronomie und außergewöhnlichen Bauwerken mit ihrer ganz eigenen Atmosphäre, die wir lieben.

Ich freue mich sehr, nun für unsere künstlerischen Planungen Dr. Annette Semrau, profilierte Konzertdramaturgin der Bonner Beethovenfeste, und Sonja Tewinkel, eine erfahrene Projekt- und Kulturmanagerin und 2. Vorsitzende unseres neuen Vorstandes, an meiner Seite zu haben.

So ist auch unser neues Programm trotz des kurzen Vorlaufes, den wir nur hatten, durchaus ambitioniert geraten. Es setzt auf großes Können und hohe Qualität der Künstlerinnen und Künstler mit einerseits berühmten Werken und andererseits anspruchsvollen, aber auch unterhaltenden Programmen, die für jeden Konzertliebhaber mit Besonderheiten aufwarten.

Herzlichst  
Ihr

Werner Ehrhardt  
Künstlerischer Leiter Altenberger Kultursommer

## DER VEREIN

Um unsere Vorhaben in den nächsten Jahren erfolgreich zu verwirklichen, bedarf es der Anstrengung vieler Personen und Institutionen. Wenn Sie dazu gehören wollen, werden Sie Mitglied oder spenden Sie – herzlichen Dank!

**Mitglied werden**  
[www.altenbergerkultursommer.de](http://www.altenbergerkultursommer.de)

**Spenden**  
Bank: Raiffeisenbank Kürten-Odenthal  
IBAN: DE86 3706 9125 2013 6040 13  
BIC: GENODED1RKO

**Kontakt**  
Förderverein Kultursommer Odenthal-Altenberg e. V.  
Postfach 1189 51516 Odenthal

## TICKETINFORMATIONEN

Über unseren Ticketpartner **BERGISCH LIVE** können Sie die Eintrittskarten für die Konzerte 2022 wie folgt bestellen:

**Online** unter:  
[www.bergisch-live.de](http://www.bergisch-live.de)  
[www.altenbergerkultursommer.de](http://www.altenbergerkultursommer.de)

An folgenden **Vorverkaufsstellen**:  
**Altenberger Dom-Laden**  
Eugen-Heinen-Platz 2  
51519 Odenthal-Altenberg

**Schreibwaren Polito**  
Altenberger-Dom-Straße 38  
51519 Odenthal

**Schreibwaren Reisen Lotto Polito**  
Kempener Straße 259  
51467 Bergisch Gladbach



## SPIELSTÄTTEN

**Altenberger Dom**  
Eugen-Heinen-Platz 2, 51519 Odenthal

**Küchenhof Altenberger Hof**  
Carl-Mosterts-Straße 1, 51519 Odenthal

**St. Pankratius**  
Altenberger-Dom-Straße 51, 51519 Odenthal

**Spiegelzel Altenberg**

## SPONSOREN & FÖRDERER

Wir danken unserem Sponsor Volksbank Berg sowie allen Vereinsmitgliedern und privaten Förderern für die finanzielle Unterstützung!



ALTENBERGER KULTURSOMMER

Das Musikfestival

Vom 13. August bis 21. Oktober 2022





Duo Amabile © studioline photography

## ERÖFFNUNGSKONZERT IM DOM

**Samstag | 13. August 2022**

20 Uhr | Altenberger Dom

### Eröffnungskonzert – Exsultate, jubilate

**Marianna Herzig** Sopran

**l'arte del mondo** | **Werner Ehrhardt** Dirigent

Anton Zimmermann: Sinfonie D-Dur

Giovanni Battista Pergolesi: „Salve Regina“. Motette für Sopran und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart: „Exsultate, jubilate“. Motette für Sopran und Orchester KV 165

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob. I:49 („La Passione“)

Euro 40 | 32 | 24

Mit Jauchzen und Jubel wird der Altenberger Kultursommer 2022 eröffnet! Die gleichnamige Motette des jungen Mozart entstand 1773 in Mailand – hier präsentiert von Marianna Herzig, Preisträgerin des Internationalen Gesangswettbewerbs Rheinberg. Pergolesi Motette „Salve Regina“ verweist auf die Strahlenkranzmadonna des Doms, während Haydns „La Passione“ die Tradition der sonata da chiesa aufgreift – eine kluge und feinsinnige Programmgestaltung des Originalklang-Ensembles l'arte del mondo und seinem Gründer und künstlerischen Leiter Werner Ehrhardt.

## KONZERT-WOCHENENDE IM KÜCHENHOF

**Samstag | 20. August 2022**

19 Uhr | Küchenhof

### Musikalische Weltreise mit Nachwuchskünstlerinnen

**Duo Amabile**

Paula Breland Klarinette

Anna-Katharina Schau Akkordeon

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, George Gershwin, Frank Zabel, Astor Piazzolla u. a.

Euro 32

2021 gewannen Paula Breland und Anna-Katharina Schau den Deutschen Musikwettbewerb. Die Kombination Klarinette und Akkordeon faszinierte die Jury mit ihrer unerschöpflichen Palette an Klangfarben, die sich hervorragend für eine musikalische Weltreise eignet. Die beiden jungen Musikerinnen entführen die Zuhörer in die Opernwelt Italiens, in die Barockzeit Mitteleuropas, zu den Nordlichtern Finnlands sowie in die Welt des Tangos und des Jazz.

**Sonntag | 21. August 2022**

11.30 Uhr | Küchenhof

### Jazz-Matinee mit Deutschem Jazzpreisträger

**Florian Ross Trio**

Florian Ross piano

Ursula Wienken bass

Mathias Kornmaier drums

Kompositionen für Jazztrio voller Originalität und Überraschungspotenzial

Euro 24

Seit vielen Jahren gesellt der Kölner Jazz-Pianist, Komponist und Bandleader Florian Ross die interessantesten Jazzmusiker der Szene um sich. Er unterrichtet Jazzklavier und Jazzkomposition an den Hochschulen in Köln, Amsterdam und Sydney und erhielt 2021 den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Komposition“. Mit seiner Musik bietet er eine dynamische, klangvolle und zugleich zugängliche Spielart der aktuellen Jazzszene in und um Köln.



Isang Enders © BerlinClassics

## ST. PANKRATIUS

**Sonntag | 18. September 2022**

17 Uhr | St. Pankratius

### Die Bach-Familie

**Isang Enders** Violoncello | **Mahan Esfahani** Cembalo

Werke für Violoncello und Cembalo von Johann Sebastian Bach sowie seinen Söhnen Johann Christoph Friedrich, Carl Philipp Emanuel und Johann Ernst

Euro 36 | 24

Isang Enders beeindruckt durch seine grandiose Virtuosität und die enorme Breite seines Repertoires. Bereits als 20-Jähriger spielte er alle Solo-Suiten von Johann Sebastian Bach ein und bekam dafür hymnische Kritiken. Begleitet wird er bei seinem Konzert in der römischen Kirche St. Pankratius von dem ebenfalls international tätigen Cembalisten Mahan Esfahani, der sich für seine Einspielung von Bachs Partiten intensiv mit Werk und Künstler auseinandersetzt.



Mahan Esfahani © Kaja Smith

## KONZERTE IM DOM

**Mittwoch | 21. September 2022**

20 Uhr | Altenberger Dom

### Bruckners Neunte

**Bamberger Symphoniker** | **Jakub Hrůša** Dirigent

György Ligeti: „Lontano“ für großes Orchester

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

Euro 60 | 48 | 36

Die Bamberger Symphoniker, eines der führenden deutschen Orchester besonders des romantischen Repertoires, spielen Bruckners unvollendete Neunte: Ein Werk voller harmonischer Kühnheiten – dem Wunsch des Komponisten entsprechend „Dem lieben Gott“ gewidmet. Musik und Kunstgenuss weiten sich hier zur Ewigkeit. Kombiniert wird das monumentale Spätwerk mit Ligetis vielfarbig schwirrendem Klanggewebe „Lontano“.

**Freitag | 21. Oktober 2022**

20 Uhr | Altenberger Dom

### Abschlusskonzert – Die Neunte

**Katharina Woesner** Sopran | **Michal Doron** Alt

**Bryon Lopez Gonzalez** Tenor | **Julien Ségol** Bassbariton

**Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal e. V.**

**Bayer Philharmoniker** | **Bar Avni** Dirigentin

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Euro 40 | 32 | 24

Beethovens letzte große Sinfonie zum Abschluss des Altenberger Kultursommers – mit einem Orchester, das dem Festival schon lange die Treue hält, erstmals dirigiert von der jungen Israelin Bar Avni, die die Bayer Philharmoniker seit 2021 leitet.

**Sonntag | 23. Oktober 2022**

18 Uhr | Spiegelzelt Altenberg

### Special Event – Exklusive Klavierkunst mit Augenzwinkern

**Anne Folger** mit „Fußnoten sind keine Reflexzonen“

Weitere Informationen folgen in Kürze auf unserer Homepage.