

---

## HOTEL Am Kloster

Mühlenstraße 6-7  
29342 Wienhausen

Tel: +49 5149 185550

info@hotel-wienhausen.de  
[www.hotelwienhausen.de](http://www.hotelwienhausen.de)

## Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 21. Juni 2022 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

## Fotos zur Einrichtung

---



Hotel Am Kloster  
Wienhausen

©Guido Frank

---

## Parken



Parken

©Guido Frank

## Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

---



Weg vom Parkplatz  
zum Kloster Kaffee,  
Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Kloster Kaffee,  
Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank

---

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 300 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

## Parkplatz

---



Parkplatz

©Guido Frank

---

Es sind einige Parkplätze vorhanden, diese sind allerdings im Besitz der Stadt. Hotelgäste können dort aber parken.

Es gibt keine ausgewiesenen Behinderten-PKW-Stellplätze.

# Rezeption

---



Rezeption

©Guido Frank

---

# Rezeption

---



Rezeption

©Guido Frank



Rezeption

©Guido Frank



Rezeption

©Guido Frank



Rezeption

©Guido Frank

---

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

# Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

---



Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank

---



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank

---

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 300 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

## Tür zur Rezeption

---



Tür zur Rezeption

©Guido Frank

---

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Eingang Haus 2

---

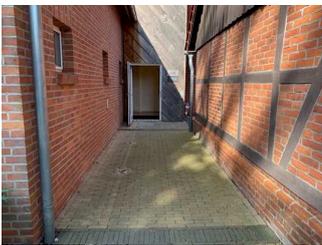


Eingang Haus 2

©Guido Frank

## Eingang Haus 2

---



Eingang Haus 2

©Guido Frank



Eingang Haus 2

©Guido Frank

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist nicht durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

---



Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz  
zum Cafe, Haus 2 und  
Rezeption

©Guido Frank

---

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 300 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

## Zimmer 203

---



Zimmer 203

©Guido Frank

---

## Zimmer 203

---



Zimmer 203

©Guido Frank



Zimmer 203

©Guido Frank



Zimmer 203

©Guido Frank



Zimmer 203

©Guido Frank

---

## Tür zum Schlafräum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Zimmertyp: Doppelzimmer

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Es gibt insgesamt 4 barrierefrei konzipierte Zimmer im Betrieb.

## Sanitärraum 203



Sanitärraum 203

©Guido Frank



Sanitärraum 203

©Guido Frank



Sanitärraum 203

©Guido Frank



Sanitärraum 203

©Guido Frank

---

## Tür zum Badezimmer

Art der Tür / des Durchgangs: Sonstige

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Flur Haus 2

---



Flur Haus 2

©Guido Frank



Flur Haus 2

©Guido Frank



Flur Haus 2

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

## Zimmer 204

### Zimmer 204

---



Zimmer 204

©Guido Frank



Zimmer 204

©Guido Frank



Zimmer 204

©Guido Frank



Zimmer 204

©Guido Frank

---

Tür zum Schlafräum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Zimmertyp: Doppelzimmer

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

## Sanitärraum 204

---



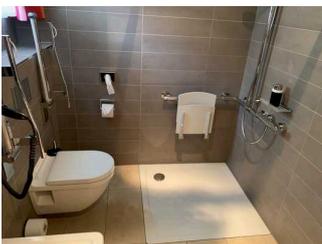
Sanitärraum 204

©Guido Frank



Sanitärraum 204

©Guido Frank



Sanitärraum 204

©Guido Frank



Sanitärraum 204

©Guido Frank



Sanitärraum 204

©Guido Frank

---

Tür zum Badezimmer

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Flur Haus 2

---



Flur Haus 2

©Guido Frank



Flur Haus 2

©Guido Frank



Flur Haus 2

©Guido Frank

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Kloster Kaffee

---



Kloster Kaffee

©Guido Frank

---

## Frühstücksraum im Kloster Kaffee

---



Frühstücksraum

©Guido Frank



Frühstücksraum

©Guido Frank



Frühstücksraum

©Guido Frank



Frühstücksraum

©Guido Frank

---

### Tür zum Speiseraum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

### Speisekarte

Die Schrift der Speisekarte ist schnörkellos und visuell kontrastreich gestaltet.

Es ist eine Speisekarte in Großschrift vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Barrierefreier Check-In erfolgt im Kloster Kaffee.

## Terrasse

---



Terrasse

©Guido Frank

---

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum / die Außengastronomiefläche ragende Gegenstände, vorhanden.

Es gibt eine Speise-/Getränkarte.

Die Schrift der Speise-/Getränkarte ist schnörkellos und visuell kontrastreich gestaltet.

Es ist keine Speise-/Getränkarte in Großschrift vorhanden.

Es ist keine Speise-/Getränkarte in Brailleschrift vorhanden.

Die Speise-/Getränkarte wird nicht auf einer barrierefreien Website dargestellt.

Speisen/Getränke werden durch Servicekräfte an den Platz gebracht.

## Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

---



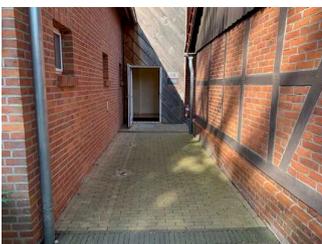
Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz zum Kloster Kaffee, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz zum Cafe, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz zum Cafe, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank



Weg vom Parkplatz zum Cafe, Haus 2 und Rezeption

©Guido Frank

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 300 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

## Treppe Eingang Kloster Kaffee

---



Treppe Eingang  
Kloster Kaffee

©Guido Frank

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 2

Höhe der Schwellen/Stufen: 15 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Terrasse Frühstücksraum (nur für Hausgäste)

---



Terrasse  
Frühstücksraum

©Guido Frank

---

Es gibt noch eine Terrasse auf der auch gefrühstückt werden kann. Ist über den Weg außen erreichbar.

# Öffentliches WC im Kloster Kaffee

---



Öffentliches WC im Kloster Kaffee

©Guido Frank

---

## Öffentliches WC



Öffentliches WC

©Guido Frank



Öffentliches WC

©Guido Frank



Öffentliches WC

©Guido Frank



Öffentliches WC

©Guido Frank

---

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

# Tür Frühstückraum zum WC

---



Tür Frühstückraum  
zum WC

©Guido Frank

---

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Hilfsmittel

### Alarm/Hilfsmittel – Erstgespräch

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Es ist keine Speisekarte in Brailleschrift oder auf einer barrierefreien Internetseite verfügbar.

## Bedienelemente / Leitsystem

### Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

Die Bedienelemente (z.B. Türgriffe, Lichtschalter, Notruftaster) sind im gesamten Gebäude/Objekt taktil erfassbar.

Die Bedienelemente (z.B. Türgriffe, Lichtschalter, Notruftaster) sind im gesamten Gebäude/Objekt visuell kontrastreich gestaltet.

Die Gehbahnen in Fluren/Wegen/Gängen sind fast überall visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Die Gehbahnen in Fluren/Wegen/Gängen sind im gesamten Gebäude/Objekt nicht mit taktil erfassbaren Markierungen gekennzeichnet. Die Wände oder andere bauliche Elemente können nicht zur Orientierung genutzt werden.

Alle erhobenen und für den Gast nutzbaren Bereiche (Eingangsbereich, Kasse/Tresen, Schlafräume, Flure, Gänge) sind gut, d.h. hell und blendfrei, ausgeleuchtet.

Die Beschilderung ist in gut lesbarer Schrift gestaltet.

Es besteht zwischen Schrift/Piktogramm und Hintergrund ein guter visueller Kontrast.

Informationen zur Orientierung sind in Schriftform verfügbar.