Reisen für Alle

Gefördert durch:
Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Museum Lüneburg

Willy-Brandt-Straße 1
21335 Lüneburg

Tel: +49 4131 7206580

buchungen@museumlueneburg.de
www.museumlueneburg.de

Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

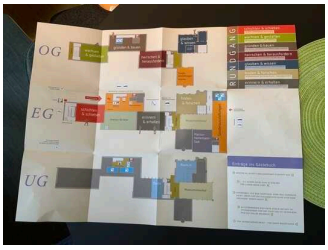
Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 23. Juni 2022 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind geprüft.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung

Museum Lüneburg

MARTIN BAEUML FOTODESIGN



Museum Lüneburg

©Guido Frank

Parken

Parken

©Guido Frank

Parkplatz

Behinderten-Parkplatz an der Hauptstraße

Behinderten-Parkplatz an der Hauptstraße

©Guido Frank

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 20 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Behinderten-Parkplatz im Anlieferungsbereich

Behinderten-Parkplatz im Anlieferungsbereich

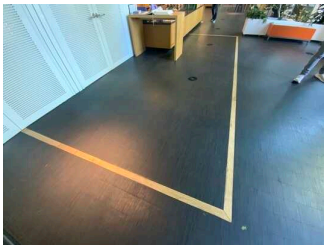
Es ist ein Parkplatz vorhanden.

ÖPNV

Zentraler-Omnibus-Busbahnhof Lüneburg (ZOB)

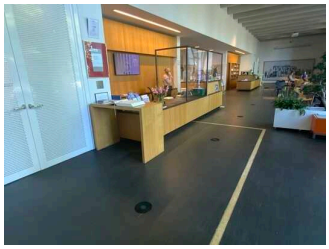
Kasse / Ticketschalter

Kasse Museum Lüneburg



Kasse Museum Lüneburg

©Guido Frank



Kasse Museum Lüneburg

©Guido Frank

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

Ausstellungsraum schichten & schieben (EG)

Ausstellungsraum schichten & schieben (EG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum schichten & schieben (EG)

Ausstellungsraum schichten & schieben (EG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum schichten & schieben (EG)

©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Ausstellungsraum erinnern & erhalten (EG)

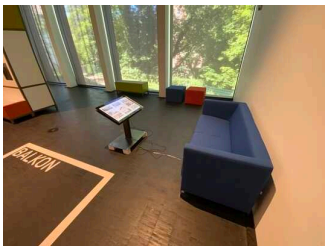
Ausstellungsraum erinnern & erhalten (EG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum erinnern & erhalten (EG)

Ausstellungsraum erinnern & erhalten (EG)

©Guido Frank



Ausstellungsraum erinnern & erhalten (EG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum erinnern & erhalten (EG)

©Guido Frank

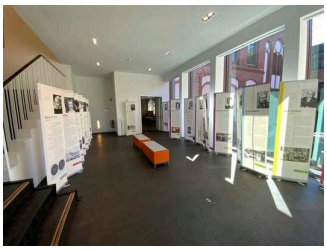
Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Ausstellungsraum finden & forschen (Zwischenetage EG)

Ausstellungsraum finden & forschen (Zwischenetage EG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum finden & forschen (Zwischenetage EG)



Ausstellungsraum finden & forschen (Zwischenetage EG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum finden & forschen (Zwischenetage EG)

©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug 2 erinnern & erhalten / finden & forschen (Zwischenetage EG und OG)

Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Bedienelemente Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Marcus-Heinemann-Saal (EG)

Marcus-Heinemann-Saal (EG)

©Guido Frank

Aufzug 2 erinnern & erhalten / finden & forschen (Zwischenetage EG und OG)

Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

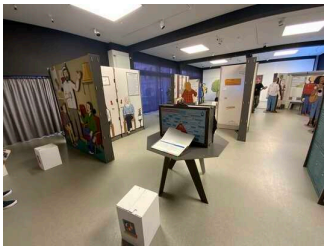
Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Bedienelemente Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Sonderausstellung (EG)

Sonderausstellung (EG)



Wechselnde Sonderausstellungen (EG)

©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Anmerkungen für den Gast: Es finden wechselnde Sonderausstellungen statt. Über vergangene und aktuelle Ausstellungen kann man sich auf der Webseite des Museums, unter www.museumlueneburg.de, informieren.

Aufzug

Aufzug 3 zwischen Sonderausstellung (EG) und Saal (etwas tiefer)

Aufzug zwischen Sonderausstellung und Saal

Aufzug zwischen Sonderausstellung und Saal

Aufzug 3 zwischen Sonderausstellung (EG) und Saal (etwas tiefer)

©Guido Frank

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Aufzug 2 erinnern & erhalten / finden & forschen (Zwischenetage EG und OG)

Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Bedienelemente Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Ausstellungsraum gründen & bauen (OG)

Ausstellungsraum gründen & bauen (OG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum gründen & bauen (OG)

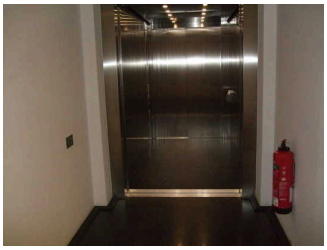
Ausstellungsraum gründen & bauen (OG)

Ausstellungsraum gründen & bauen (OG)

©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug 1 (UG–EG–OG)



Fahrstuhl Eingangsbereich zum WC (UG)

Fahrstuhl Eingangsbereich zum WC (UG)

Bedienelemente Fahrstuhl Eingangsbereich zum WC (UG)

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Ausstellungsraum herrschen & herausfordern (OG)

Ausstellungsraum herrschen & herausfordern (OG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum herrschen & herausfordern (OG)

Ausstellungsraum herrschen & herausfordern (OG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum herrschen & herausfordern (OG)

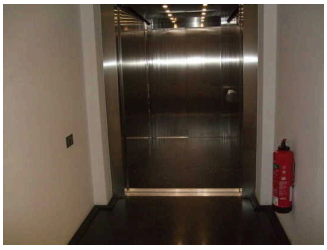
©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Anmerkungen für den Gast: aus konservatorischen Gründen ist die Beleuchtung gedimmt

Aufzug

Aufzug 1 (UG–EG–OG)



Fahrstuhl Eingangsbereich zum WC (UG)

Fahrstuhl Eingangsbereich zum WC (UG)

Bedienelemente Fahrstuhl Eingangsbereich zum WC (UG)

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Aufzug 2 erinnern & erhalten / finden & forschen (Zwischenetage EG und OG)

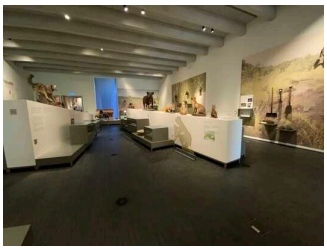
Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Bedienelemente Aufzug zwischen erinnern & erhalten und finden & forschen

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

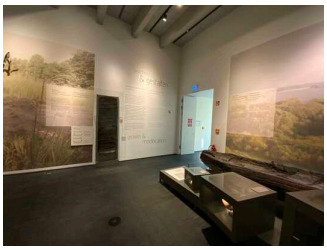
Ausstellungsraum wachsen & gestalten (OG)



Ausstellungsraum wachsen & gestalten (OG)

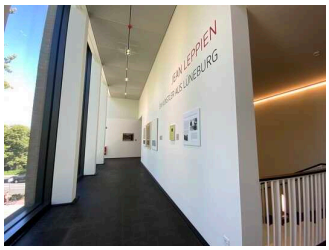
©Guido Frank

Ausstellungsraum wachsen & gestalten (OG)



Ausstellungsraum wachsen & gestalten (OG)

©Guido Frank

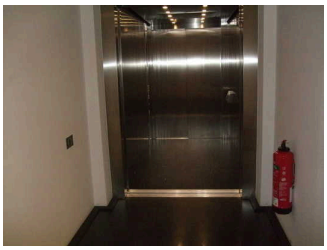


Ausstellungsraum wachsen & gestalten (OG)

©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Aufzug 1 (UG–EG–OG)



Fahrstuhl
Eingangsbereich zum
WC (UG)

Fahrstuhl
Eingangsbereich zum
WC (UG)

Bedienelemente
Fahrstuhl
Eingangsbereich zum
WC (UG)

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Ausstellungsraum glauben & wissen (Zwischenetage OG)

Ausstellungsraum
glauben & wissen
(Zwischenetage OG)

©Guido Frank

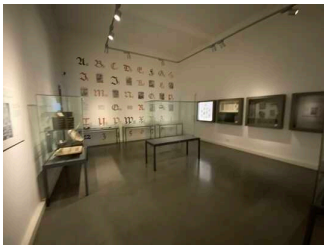
Ausstellungsraum glauben & wissen (Zwischenetage OG)

Ausstellungsraum
glauben & wissen
(Zwischenetage OG)

©Guido Frank

Ausstellungsraum
glauben & wissen
(Zwischenetage OG)

©Guido Frank



Ausstellungsraum
glauben & wissen
(Zwischenetage OG)

©Guido Frank

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug 2 erinnern & erhalten / finden & forschen (Zwischenetage EG und OG)

Aufzug zwischen
erinnern & erhalten
und finden & forschen

Aufzug zwischen
erinnern & erhalten
und finden & forschen

Bedienelemente
Aufzug zwischen
erinnern & erhalten
und finden & forschen

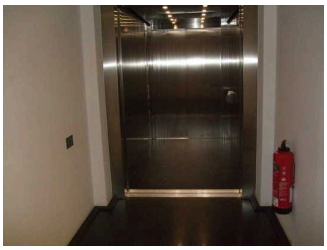
Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Öffentliches WC (UG)

Öffentliches WC (UG)

©Guido Frank

Aufzug 1 (UG–EG–OG)



Fahrstuhl
Eingangsbereich zum
WC (UG)

Fahrstuhl
Eingangsbereich zum
WC (UG)

Bedienelemente
Fahrstuhl
Eingangsbereich zum
WC (UG)

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Öffentliches WC (EG)

Öffentliches WC (EG)

©Guido Frank

Aufzug 3 zwischen Sonderausstellung (EG) und Saal (etwas tiefer)

Aufzug zwischen
Sonderausstellung
und Saal

Aufzug zwischen
Sonderausstellung
und Saal

Aufzug 3 zwischen Sonderausstellung (EG) und Saal (etwas tiefer)

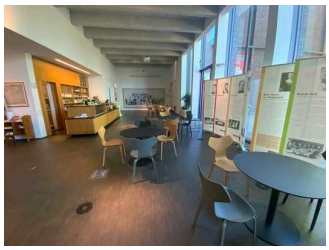
©Guido Frank

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Museumscafé LUNA

Blick auf die Terrasse

©Guido Frank

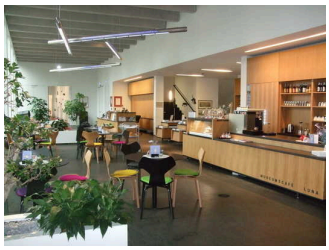


Innenbereich Museumscafé LUNA

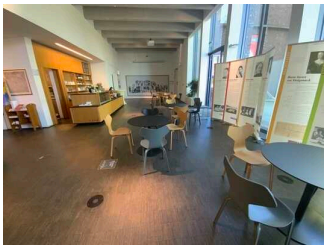
©Guido Frank

Museumscafé LUNA (EG)

Verkaufsbereich Museumscafé LUNA



Museumscafé LUNA



Museumscafé LUNA (EG)

©Guido Frank

Es gibt Tische mit heller und blendfreier Beleuchtung.

Anzahl: ca. 6 Tisch/Tische

Es sind Tische vorhanden, an denen keine Lampen stehen oder hängen, die das Gesichtsfeld bzw. den Blickkontakt stören.

Anzahl: ca. 6 Tisch/Tische

Es gibt keine Sitzbereiche mit geringen Umgebungsgeräuschen.

Führung

Führungen

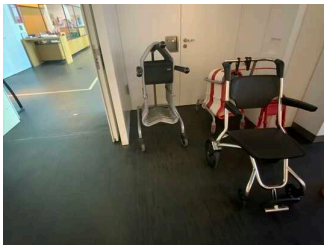
Es werden Führungen für Menschen mit Hörbehinderung angeboten.

Es werden Führungen für gehörlose Menschen (in Gebärdensprache) angeboten.

Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Anmerkungen für den Gast: An den regulären Führungen können Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer*innen ohne Voranmeldung teilnehmen. Alle anderen angebotenen Führungen finden auf Anfrage und mit Voranmeldung statt.

Hilfsmittel



Hilfsmittel

©Guido Frank

Alarm/Hilfsmittel Museum Lüneburg

Es gibt einen Alarm.

Es gibt keinen optisch deutlich wahrnehmbaren Alarm.

Aufzug: Aufzug 1: Eingangsbereich mit Kasse/Café)

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Aufzug: Aufzug 2: im Museum

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Es gibt keine induktive Höranlage am Schalter/Tresen/an der Rezeption.

In weiteren (Tagungs-) Räumen ist keine induktive Höranlage vorhanden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Lesehilfen (Lesebrille, Lupen etc.),

Andere angebotene Hilfsmittel: Museumshocker, rollbarer Stuhl

Multimedia-Guide vorhanden.