

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg



Programm
März bis September 2024

Inhalt

Vorwort	3
Philosophie und Theologie	5
Kunst und Kultur	9
Komposition und Bühne	12
Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis	13
Literatur und kreatives Schreiben	15
Politik, Gesellschaft, globale Welt	18
Schule und Erziehung	21
Spiritualität und Kirchenraum	22
Angebote in der Fasten- und Osterzeit	25
<i>Forum</i> :PGR Kirchen- und Gemeindeentwicklung	26
AkademiePlus	28
Monatsübersicht	30
Bensberger Mediations-Modell	34
Erkundungen	36
Ferienakademien	38
Digitale Angebote	41
Das Referentinnen- und Referententeam	42
Die Akademie	43

Informationen

Weitere Veranstaltungen und Hinweise finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Dort haben Sie auch die Möglichkeit, sich online zu Veranstaltungen anzumelden und unseren Newsletter zu abonnieren.

Sie möchten einen Gutschein verschenken?

Gerne unterstützen wir Sie bei der Suche nach anregenden Geschenken und stellen Ihnen einen Gutschein sowohl für eine Tagung, Erkundung oder Ferienakademie als auch alternativ über einen bestimmten Betrag aus.

Bildnachweis

Cover: Andreas Würbel; S.4: stefano bucciarelli, unsplash.com; S. 8: sergey vinogradov, unsplash.com; S. 13: ©SimonsArt-PhotoVideo - stock.adobe.com; S. 14: renato trentin, unsplash.com; S. 20: shelby murphy figueroa, unsplash.com; S. 25 Doris Hopf, pfarrbriefservice.de; S. 29: logan weaver, unsplash.com; S. 34: Michal Jarmoluk, pixabay.com; S. 36: Dieter Jacobi, KölnTourismus GmbH; S. 38: johnny africa, unsplash.com; S. 40: lena polishko, unsplash.com; S. 41: Christian Koepke, unsplash.com; S. 42: Thomas-Morus-Akademie Bensberg.

„Wege entstehen dadurch, dass wir sie gehen.“

Franz Kafka

In diesem Jahr gibt es wieder viele interessante Jubiläen, deren Protagonisten im Mittelpunkt unserer Veranstaltungen stehen. So bieten wir zu Franz Kafkas 100. Todestag ein literaturgeschichtliches Seminar in Bensberg sowie eine Ferienakademie im Oktober nach Prag an. Aber auch dem großen Philosophen Immanuel Kant sowie dem eher regional bekannten „Gelehrten, Sammler und Stadtvisionär Kölns“ Ferdinand Franz Wallraf widmen wir uns mit unterschiedlichen Angeboten.

In diesem Halbjahresprogramm finden Sie wieder unsere klassischen Themen und Formate aus den Bereichen Theologie, Philosophie, Pädagogik, Literatur, Kunst und Kultur. Die Reihe „Weltreligionen“, die sich Ende August dem Islam widmet sowie die Reihe „Vom Nachkriegsdrama zum Gegenwartstheater“ werden ebenfalls fortgesetzt. Gleichfalls möchten wir auch neue Wege gehen, so finden Sie in diesem Programm mit einem roten Dreieck gekennzeichnete Veranstaltungen. Bei diesen Angeboten legen wir einen noch größeren Fokus auf Austausch, Gespräch, Diskussion und spannende Begegnungen.

Herzlich begrüße ich den Theologen und Priester Dr. Axel Hammes in unserem Team. Er wurde vom Erzbischof Köln zum Geistlichen Berater an der Thomas-Morus-Akademie Bensberg und als Rector ecclesiae an der Edith-Stein-Kapelle des Kardinal Schulte Hauses ernannt. Viele von Ihnen kennen ihn bereits aus den sonntäglichen Gottesdiensten hier im Haus und von seinen Beiträgen in unserem Blog. Nun steht er u.a. auch als geistlicher Ansprechpartner für Sie als Gast in unserer Akademie zur Verfügung sowie als Referent für Theologische Seminare. Sein erstes Seminar „Vom Saulus zum Paulus - Die Briefe des Paulus an die frühchristlichen Gemeinden“ findet im September statt.

Im März 2024 können wir Ihnen wieder neben den österlichen Besinnungstagen an den Kar- und Ostertagen eine Akademietagung anbieten. Herzliche Einladung mit uns Ostern zu verbringen!

Schauen Sie immer mal wieder auf unsere Internetseite oder Sie bestellen direkt unseren Newsletter. Denn auch kurzfristig bieten wir Veranstaltungen zu aktuellen Themen an.

Lassen Sie sich von unseren Angeboten inspirieren und überraschen – und probieren Sie einfach mal etwas Neues bei uns aus! Auf Ihr Interesse und die Begegnungen mit Ihnen freuen wir uns.

Andrea Hoffmeier
Akademiedirektorin



Über das große Ganze nachdenken

Philosophie und Theologie

▲ 13. März 2024

Mi. 16.00 - 20.30 Uhr

Das Werk Kants ...

und die Kunst, über ihn eine Ausstellung zu machen
Philosophisches Gespräch mit Kuratorin Dr. Lulinska und Kurator Dr. Ebers

Referierende: Dr. Thomas Ebers, Philosoph | Dr. Agnieszka Lulinska, Bundeskunsthalle
Teilnahmebeitrag: 58 €
Ort: Bonn

16. bis 17. März 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Von Gott sprechen

Begriffe und Bilder
Theologisches Seminar

Referentin: Dr. Fana Schiefen, Universität Münster
Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende und kirchlich Engagierte 85 €)
Ort: Bensberg

13. bis 14. April 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Ein Wandel des Denkens

G. E. Moore und der Beginn der analytischen Philosophie
Philosophisches Seminar

Referent: Prof. Dr. Bert Heinrichs, Universität Bonn
Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende 85 €)
Ort: Bensberg

▲ 27. bis 28. April 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Nikodemus Schnabel, ein deutscher Abt in Jerusalem

Tür an Tür mit Juden und Muslimen im Heiligen Land
Akademietagung in Zusammenarbeit mit der Görres-Gesellschaft

Referenten: Navid Kermani, Schriftsteller und Publizist |
Abt Dr. Nikodemus Schnabel, Dormitio-Abtei, Jerusalem
Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende 85 €)
Ort: Bensberg

4. bis 5. Mai 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Was ist also Zeit?

Über einen vertrauten wie fremden Rohstoff des Lebens
Philosophisches Seminar

Referent: Dr. Udo Marquardt, Philosoph

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

▲ 25. bis 26. Mai 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Die Evolution

Ihre Bedeutung für Wissenschaft und Weltbild
Naturwissenschaftliches Seminar

Referent: Prof. Dr. Stephan Clemens, Universität Bayreuth

Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende und kirchlich
Engagierte 85 €)

Ort: Bensberg

8. bis 9. Juni 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Ein-Blick ins Ewige

Ikonen: Geschichte, Theologie und Deutung des
Verehrungsbildes
Theologisches Seminar

Referent: Dr. Arno-Lutz Henkel, Pfarrer und Kunsthistoriker

Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende und kirchlich
Engagierte 85 €)

Ort: Bensberg

6. bis 7. Juli 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Hildegard von Bingen

Ihr Leben und Werk im theologie- und philosophiegeschicht-
lichen Kontext
Theologisches Seminar

Referentin: Prof. Dr. Mechthild Dreyer, Universität Mainz

Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende und kirchlich
Engagierte 85 €)

Ort: Bensberg

31. August bis 1. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Der Islam

Grundlagen, ethische und mystische Dimensionen
Theologisches Seminar in der Reihe Weltreligionen

Referent: Dr. Raid Al-Daghistani, Universität Münster

Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende und kirchlich
Engagierte 85 €)

Ort: Bensberg

2. bis 3. September 2024

Mo. 9.00 Uhr - Di. 21.30 Uhr

The Special Relationships of Judaism, Christianity and Islam as a Challenge for Comparative Theology

First Comparative Theology in Europe-Conference
Theologische Fachtagung

Referent: Prof. Dr. Klaus von Stosch, Universität Bonn

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

7. bis 8. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Vom Saulus zum Paulus

Die Briefe des Paulus an die frühchristlichen Gemeinden
Theologisches Seminar

Referent: Dr. Axel Hammes, Theologe

Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende und kirchlich
Engagierte 85 €)

Ort: Bensberg

14. bis 15. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Wie Tugenden Gesellschaft prägen

Über Haltung, Moral und Ethik
Philosophisches Seminar

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

Bitte beachten Sie auch die Angebote im Bereich Spiritualität
und Kirchenraum auf den Seiten 22-25 sowie im *Forum* :PGR und
Kirchenentwicklung auf den Seiten 26-27.

Für Schöngeister und Andersseher

Kunst und Kultur

▲ 8. März 2024

Fr. 19.00 - 20.30 Uhr

Klug, mutig, weiblich!

Starke Frauen Europas

Musikalische Lesung und Gespräch in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Naumann-Stiftung

Mitwirkende: Josefin Rabehl, Musikerin | Caroline Vongries, Autorin

Teilnahmebeitrag: kostenfrei

Ort: Bensberg

9. bis 10. März 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Kaiserliche Schätze

Wien und seine Sammlungen

Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

28. bis 31. März 2024

Gründonnerstag 14.00 Uhr - Ostersonntag 14.00 Uhr

„Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt“

Von Totentanz bis Auferstehungshoffnung

Akademietagung in den Kar- und Ostertagen

Referierende u.a.: PD Dr. Susanne H. Kolter, Universität

Göttingen | Prof. Dr. Wolfram Steinbeck, Universität zu Köln

Teilnahmebeitrag: 489 €

Orte: Bensberg und Köln

13. bis 14. April 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Gelehrter, Sammler, Stadtvisionär!

Ferdinand Franz Wallraf (1748-1824): Kölns großer Bürger und seine Zeit

Akademietagung in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für die Geschichte der Frühen Neuzeit am Historischen Institut der Universität zu Köln

Referierende: Ursula Brohl-Sowa, Bernd Schäfer, Matthias Elbing, Projektgruppe KölnErforschen | Dr. Christiane Hoffrath, Universitäts- und Stadtbibliothek Köln | Prof. Dr. Gudrun Gersmann, Sebastian Schlinkheider, Christine Schmitt, Universität zu Köln

Teilnahmebeitrag: 168 € (für Studierende 85 €)

Ort: Bensberg



25. bis 26. Mai 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Wem gehört die Kunst?

Raubkunst, Provenienzforschung und Kunsthandel
Akademietagung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

8. bis 9. Juni 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Ein Fest der Farbe, ein Spiel der Formen

Emotion, Dekoration und Ausdruck bei Henri Matisse
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker und Kunstvermittler
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

11. Juni 2024

Di. 19.00 - 20.30 Uhr

Blumen des Alltags

Fotografien von Eckard Alker
92. Kunstbegegnung Bensberg
Soiree in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt des Rheinisch-
Bergischen Kreises

Teilnahmebeitrag: kostenfrei
Ort: Bensberg

15. bis 16. Juni 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Das jungfräuliche Veilchen und der Vogel des Herrn

Geheimnisse mittelalterlicher Kunst entschlüsseln
Akademietagung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

22. bis 23. Juni 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Von Otto bis zum Rheinbund

Das Heilige Römische Reich deutscher Nation
Akademietagung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

▲ 6. bis 7. Juli 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Der Meister der Spannung

Alfred Hitchcock und seine Filme
Kulturgeschichtliches Seminar

Referent: Prof. Dr. Thomas Wortmann, Universität Mannheim
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

17. bis 18. August 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Von Greco bis Goya

Spanische Malerei vom 15. bis 19. Jahrhundert
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

24. bis 25. August 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Die verschüttete Stadt Pompeji

Geschichte, Archäologie und aktuelle Forschung
Akademietagung

Referierende: Prof. Dr. Gabriella Cianciolo, Kira Holst, Jan
Joerißen, Martina Schmitz, alle Universität zu Köln
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

31. August bis 1. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Paris

Kunst, Musik, Literatur und Lebensgefühl
Akademietagung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

Eintauchen in Klangwelten

Komposition und Bühne

20. bis 21. April 2024
Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Ein Maskenball

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Akademietagung mit Opernbesuch

Referierende: Svenja Gottsmann, Oper Köln | Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Universität zu Köln
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Orte: Bensberg und Köln

▲ 3. Juni 2024

Mo. 19.00 - 21.00 Uhr

Trapeze

Fliegen, Schweben und Akrobatik in der Musik von Prokofjew u.a.
Konzert und Gespräch in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Musikfabrik

Mitwirkende: Peter Veale, Kurator | Musikerinnen und Musiker des Ensembles Musikfabrik
Teilnahmebeitrag: kostenfrei
Ort: Köln

22. bis 23. Juni 2024
Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Ein Land - eine Musik?

Wie Hymnen, Opern und Orchesterwerke nationale Identität stiften
Musikgeschichtliches Seminar

Referent: Prof. Dr. Arnold Jacobshagen, Hochschule für Musik und Tanz Köln
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

6. bis 9. September 2024
Fr. 14.00 Uhr - Mo. 14.00 Uhr

Freude, schöner Götterfunken

Werke von Ludwig van Beethoven für großes Orchester
Akademietagung zum Beethovenfest 2024 mit drei Konzertsuchen

Referierende u.a.: Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Universität zu Köln
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Orte: Bensberg und Bonn

OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis

Konzerte und Exkursionen

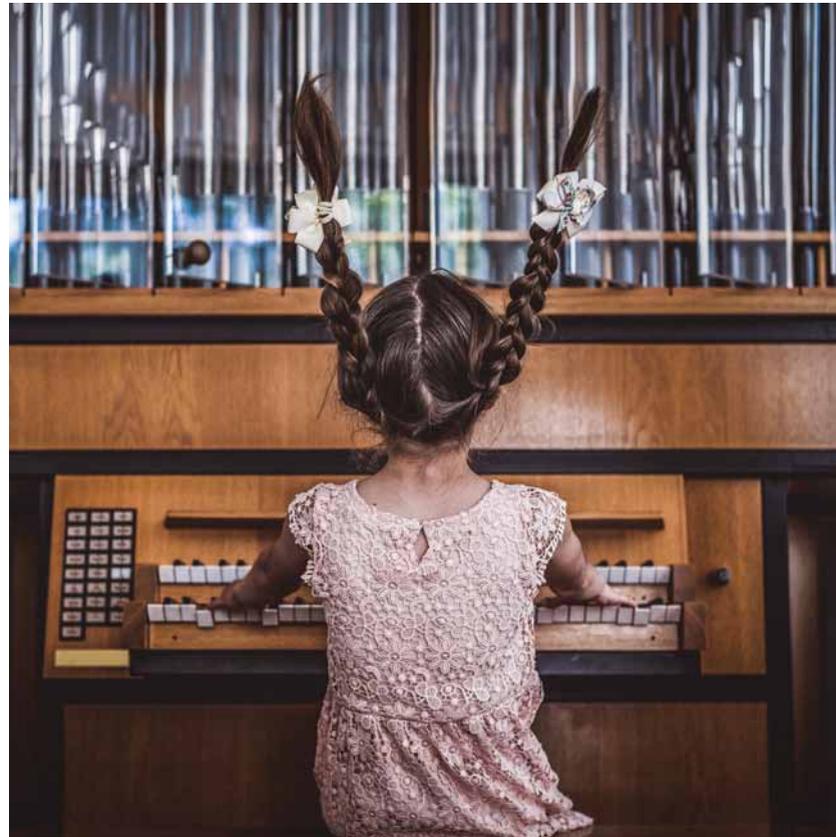
Seit dem Beethovenjubiläum 2020/2021 realisiert die Akademie im Auftrag des Rhein-Sieg-Kreises vielfältige Konzerte, Exkursionen und ein OrgelCamp für Nachwuchsorganistinnen und -organisten. In Zusammenarbeit mit dem Rhein-Sieg-Kreis und mit finanzieller Unterstützung des Landschaftsverbandes Rheinland findet eine Fortsetzung der Veranstaltungsreihe im Jahr 2024 statt. Detaillierte Informationen erhalten Sie im Laufe des Frühjahrs auf der Internetseite www.orgelkultur-rhein-sieg.de.

14. bis 17. August 2024 / Sommerferien NRW
Mi. 10.00 Uhr - Sa. 14.30 Uhr

Orgelmusik fasziniert!

Selber Orgelspielen begeistert noch mehr!
OrgelCamp für Nachwuchsorganistinnen und -organisten in Zusammenarbeit mit dem Rhein-Sieg-Kreis und dem Katholisch-Sozialen Institut Siegburg

Mitwirkende: Guido Harzen | Brigitte Rauscher | Norbert Schmitz-Witter | Matthias Wagner | Johanna Wimmer | Gabriele Wurm | Andreas Würbel
Ort: Siegburg



Für Sprache und Geist

Literatur und kreatives Schreiben

15. bis 17. März 2024

Fr. 17.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Sein und Werden

Schätze und Chancen unserer Biografie neu erkennen
Workshop

Referentin: Liane Dirks, Schriftstellerin
Teilnahmebeitrag: 495 €
Ort: Bensberg

16. bis 17. März 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Die Bühne als eine moralische Anstalt

Vom Nachkriegsdrama zum Gegenwartstheater: Die 1960er Jahre
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn
Teilnahmebeitrag: 173 €
Ort: Bensberg

23. bis 24. März 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Blüthenstaub“ und Hymnen

Romantische Poesie, Religion und Politik bei Novalis
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: Prof. em. Dr. Herbert Uerlings, Universität Trier
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

18. bis 21. April 2024

Do. 15.00 Uhr - So. 12.00 Uhr

„Bruchstücke einer großen Konfession“

Goethes autobiographische Schriften
Goethe Akademie

Mitwirkende u.a.: Prof. Dr. Jochen Golz, Goethe-Gesellschaft in
Weimar e. V. | Dr. Robert Steegers, Universität Bonn
Teilnahmebeitrag: 1.149 € (im DZ)
Ort: Weimar

4. bis 5. Mai 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Thomas Manns Zauberberg

Zum 100. Geburtstag eines Klassikers
Literaturgeschichtliches Seminar

Referentin: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Universität zu Köln
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

24. bis 26. Mai 2024

Fr. 17.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Den Schatz des Lebens bergen

Zurück zu Lebensmut und Freude durch biografisches Schreiben
Workshop

Referentin: Liane Dirks, Schriftstellerin

Teilnahmebeitrag: 495 €

Ort: Bensberg

15. bis 16. Juni 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Franz Kafkas labyrinthische Welten

Zwischen Faszination und Irritation
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn

Teilnahmebeitrag: 173 €

Ort: Bensberg

17. bis 18. August 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Schiller, Kleist und E.T.A. Hoffmann

Die Entdeckung der Psychologie in der Literatur
Literaturgeschichtliches Seminar

Referentin: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Universität zu Köln

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

24. bis 25. August 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Ein anderer Weg in die Moderne

Neue Perspektiven auf die Literatur der Biedermeierzeit
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: Prof. Dr. Thomas Wortmann, Universität Mannheim

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

12. bis 15. September 2024

Do. 15.00 Uhr – So. 12.00 Uhr

Werther, neu gelesen

Eine Fallstudie am Ort des Geschehens zum 250-jährigen
Jubiläum

Goethe Akademie

Mitwirkende u.a.: Susanne Bonenkamp M.A., Theaterwissenschaft-
lerin | Dr. phil. habil. Jutta Heinz, Mitarbeiterin des Goethe-Wörter-
buchs

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Wetzlar

13. bis 15. September 2024

Fr. 9.00 Uhr – So. 19.30 Uhr

Literarisches Gipfeltreffen

Exilliteratur in Oostende 1936
Literaturgeschichtliche Ferienakademie

Referent: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn

Teilnahmebeitrag: 998 € (im DZ)

Ort: Oostende

28. bis 29. September 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

„Der Gnade Gottes bin ich voll“

Heilsboten, Heilungsgeschichten und Erlösungskonzepte in der
Literatur des Mittelalters

Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Silvan Wagner, Universität Bayreuth

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

Zusammenleben gestalten

Politik, Gesellschaft, globale Welt

14. März 2024

Do. 19.00 - 21.00 Uhr

Sozialstaat im demografischen Wandel

Folgen der gesellschaftlichen Alterung für Wirtschaft und soziale Sicherungssysteme
Online-Akademieabend in Zusammenarbeit mit der Katholischen Arbeitnehmer-Bewegung (KAB)

Referent: Dr. Thieß Petersen, Bertelsmann-Stiftung

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten

Ort: online

25. April 2024

Do. 19.00 - 21.00 Uhr

Im Fokus: Kinderarmut

Scham, Existenzangst, Ausgrenzung
Podiumsdiskussion in Zusammenarbeit mit dem Caritasverband Wuppertal/Solingen, der Katholischen Arbeitnehmer-Bewegung (KAB) und dem Katholischen Bildungswerk Wuppertal/Solingen/Remscheid

Mitwirkende: Dr. Christoph Humburg, Caritasverband Wuppertal/Solingen | Karin van der Most, FDP Stadt Wuppertal | Prof. Dr. Anna Maria Riedl, Universität Bonn | Jeremias Thiel, Autor

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten

Ort: Wuppertal

3. bis 4. Juni 2024

Mo. 14.00 Uhr - Di. 14.00 Uhr

Die Weltordnung neu denken?

Aufstrebende Mächte, Global Swing States, neue strategische Partnerschaften
Akademietagung für Offiziere der Bundeswehr in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Militärdekanat und der Gemeinschaft Katholischer Soldaten

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg

6. Juni 2024

Do. 19.00 - 21.00 Uhr

Im Fokus: Altersarmut

Scham, Existenzangst, Ausgrenzung
Podiumsdiskussion in Zusammenarbeit mit dem Caritasverband Wuppertal/Solingen, der Katholischen Arbeitnehmer-Bewegung (KAB), dem Katholischen Bildungswerk Wuppertal/Solingen/Remscheid und dem Katholikenrat Solingen

Mitwirkende u.a.: Barbara Kahler, Bundesarbeitsgemeinschaft der Seniorenorganisationen | Prof. Dr. Sascha Liebermann, Alanus Hochschule | Jan Welzel, Stadt Solingen

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten

Ort: Solingen

17. bis 18. Juni 2024

Mo. 10.00 Uhr - Di. 16.00 Uhr

Hilfe für die Helfenden

Notfallseelsorge, Polizeiseelsorge und Krisenintervention
Fachtagung

Referierende u.a.: Herbert Reul MdL, Minister des Innern des Landes Nordrhein-Westfalen

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg



Lehren und Lernen fördern Schule und Erziehung

2. bis 3. März 2024

Sa. 10.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Was Kinder betrifft, betrifft die Menschheit!“

Leben und Lernen in Montessori-Einrichtungen
Fortbildung in Zusammenarbeit mit der Deutschen Montessori-Vereinigung für Inhaber des Montessori-Diploms aus den Bereichen Kinderhaus, Primarstufe und Sekundarstufe

Referierende u. a.: Dozentinnen und Dozenten der Deutschen Montessori-Vereinigung
Teilnahmebeitrag: 265 €
Ort: Bensberg

11. bis 14. März 2024

Mo. 18.00 Uhr - Do. 14.00 Uhr

„Wir machen das hier nicht zum Spaß!“

Humor in der Supervision

17. Fachtagung Supervision in kirchlichen Feldern in Zusammenarbeit mit der Konferenz der Diözesanverantwortlichen für Supervision in den deutschsprachigen Bistümern sowie mit der Deutschen Gesellschaft für Supervision (DGSv) und der Deutschen Gesellschaft für Pastoralpsychologie (DGfP)

Mitwirkende u. a.: Dörthe Engelhardt, Anja Balzer, improzess - Unternehmenstheater | Simone Faßnacht, Georg Brinkmann, Stiftung Humor hilft heilen | Matthias Ohler, Systemischer Berater | Prof. Dr. Tabea Scheel, Universität Flensburg
Teilnahmebeitrag: 580 €
Ort: Bensberg

28. bis 29. Juni 2024

Fr. 15.00 Uhr - Sa. 15.00 Uhr

Kinder lieben Klänge

Stille, Aufmerksamkeit und Erfahrungsräume mit Klanginstrumenten eröffnen
Workshop

Referentin: Jeannette Britz, Erzieherin und Klangpädagogin
Teilnahmebeitrag: 178 €
Ort: Bensberg

20. bis 22. September 2024

Fr. 18.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Hilf mir, die Welt zu verstehen

Wie Kinder in unserer heutigen Zeit aufwachsen
Pädagogische Fachtagung in Zusammenarbeit mit der Deutschen Montessori-Vereinigung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

Für Geist und Seele

Spiritualität und Kirchenraum

12. März 2024

Di. 19.00 - 20.30 Uhr

Wie Neuanfänge gelingen können

Die Jesuitenkirche St. Mariä Himmelfahrt in Köln
Geistliche Erkundung

Mitwirkende: Sylvia Dörnemann, Sopranistin und Theologin |
Georg Korte, Seelsorgebereichsmusiker | Pfarrer Dr. Meik
Schirpenbach, Theologe und Kunsthistoriker
Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: Köln

28. bis 31. März 2024

Gründonnerstag 16.00 Uhr - Ostersonntag 14.00 Uhr

„Tod, wo ist dein Stachel?“

Der Tod und seine Überwindung in Vorstellungen christlichen
Glaubens

Besinnungstage in der Karwoche und Feier der Osterliturgie

Referent: Prof. Dr. Michael Seewald, Universität Münster

Teilnahmebeitrag: 390 €

Ort: Bensberg

15. bis 17. April 2024

Mo. 15.30 Uhr - Mi. 14.00 Uhr

Öffentliche Räume, fremde Religion?

Kirchenführungen in der säkularen (Groß-)Stadt
Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft Netzwerk Kirchenführung in
Zusammenarbeit mit dem Domforum Köln und dem Dommuseum
Frankfurt

Referierende u.a.: Dr. Johannes zu Eltz, katholischer Stadtdekan in
Frankfurt | Dr. Chantal Eschenfelder, Städel Museum und Liebieg-
haus Skulpturensammlung | Prof. Dr. Matthias Theodor Kloft, Diö-
zesanmuseum Limburg | Dr. Bettina Schmitt, Dommuseum Frank-
furt | Dr. Ralf Stammberger, Bistum Limburg | Prof. Dr. Joachim Va-
lentin, Katholische Akademie Rabanus Maurus
Teilnahmebeitrag: 497 €
Ort: Frankfurt

20. Juni 2024

Do. 20.00 - 21.30 Uhr

Im Zeichen des Wandels

Kunst im Dom

Geistlicher Abend im Kölner Dom

Mitwirkende u.a.: Domorganist Winfried Böinig | Domdechant
Robert Kleine
Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: Köln

3. September 2024

Di. 19.00 - 20.30 Uhr

„Ich sehe den Himmel offen!“

Die Schwarzrheindorfer Kirche als Sinnbild des Erhofften
Geistliche Erkundung

Mitwirkende: Sylvia Dörnemann, Sopranistin und Theologin |
Pfarrer Dr. Arno-Lutz Henkel, Theologe und Kunsthistoriker |
Martin Monter, Seelsorgebereichsmusiker und Kantor
Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: Bonn

Sehen, verstehen und vermitteln

Gäste begleiten in Sakralräumen

Qualifizierung für Kirchenführende und Gästeführende in Zusam-
menarbeit mit dem Katholisch-Sozialen Institut, dem Bund Heimat
und Umwelt und dem Bildungswerk der Erzdiözese Köln

Der neu konzipierte Qualifizierungskurs vermittelt inhaltliche
Grundlagen aus Architektur, Kirchen- und Kunstgeschichte, führt
aber auch in die fundierte Begleitung von Besucherinnen und
Besuchern im Kirchenraum ein. Didaktik und Methodik werden im
Kirchenraum praktisch eingeübt.

5. März 2024

Di. 10.00 - 17.00 Uhr

Frühe Kirchen und Archäologie

1. Studientag

Teilnahmebeitrag: 40 €

Ort: Köln

23. bis 24. März 2024

Sa. 10.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Sehen, verstehen und vermitteln

Gäste begleiten in Sakralräumen - Modul 2

Teilnahmebeitrag: 295 €

Ort: Siegburg

4. bis 5. Mai 2024

Sa. 10.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Sehen, verstehen und vermitteln

Gäste begleiten in Sakralräumen - Modul 3

Teilnahmebeitrag: 295 €

Ort: Bensberg

15. Mai 2024

Mi. 10.00 - 17.00 Uhr

Kirchenraumpädagogik

2. Studientag

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Köln

28. September 2024

Sa. 10.00 - 17.00 Uhr

Moderne Kirchen

3. Studientag

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Köln

Osterfreude

Angebote in der Fasten- und Osterzeit

28. bis 31. März 2024

Gründonnerstag 16.00 Uhr - Ostersonntag 14.00 Uhr

„Tod, wo ist dein Stachel?“

Der Tod und seine Überwindung in Vorstellungen christlichen Glaubens

Besinnungstage in der Karwoche und Feier der Osterliturgie

Referent: Prof. Dr. Michael Seewald, Universität Münster

Teilnahmebeitrag: 390 €

Ort: Bensberg

28. bis 31. März 2024

Gründonnerstag 14.00 Uhr - Ostersonntag 14.00 Uhr

„Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt“

Von Totentanz bis Auferstehungshoffnung

Akademietagung in den Kar- und Ostertagen

Referierende u.a.: PD Dr. Susanne H. Kolter, Universität

Osnabrück | Prof. Dr. Wolfram Steinbeck, Universität zu Köln

Teilnahmebeitrag: 489 €

Ort: Bensberg

29. März bis 3. April 2024

Fr. 7.00 Uhr - Mi. 19.00 Uhr

Klosterinseln und Schwerttänzer

Festliche Ostertage im Chiemgau

Ferienakademie

Leitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

Teilnahmebeitrag: 1.655 € (im DZ)

Ort: Seeon-Seebruck

Angebote im Blog „Akademie in den Häusern“

Welches ist Ihr Lieblingslied?

Unsere Reihe in der Fastenzeit

Wie wichtig ist Musik? Wie wichtig ist Luft zum Atmen?! Wir können sie nicht greifen, aber wir fühlen sie, wir hören sie. Musik weckt Lebensfreude. In der Fastenzeit sprechen wir mit ganz unterschiedlichen Menschen über ihre prägenden Songs und die dazugehörigen Momente. An jedem Fastensonntag veröffentlichen wir ein persönliches Lieblingslied. Mehr dazu in unserem Blog.

Osterfreude

Texte & Gedanken an den Kar- und Ostertagen

In den Kar- und Ostertagen wird Pfarrer Dr. Axel Hammes mit besonderen Texten unseren Blog „Akademie in den Häusern“ gestalten.

Ein regelmäßiger Blick in unseren Blog lohnt sich!

tma-bensberg.de/akademie-den-hausern

Für Engagierte und Hoffnungsträger

Forum :PGR | Kirchen- und Gemeindeentwicklung

14. März 2024

Do. 19.00 – 21.00 Uhr

Sozialstaat im demografischen Wandel

Folgen der gesellschaftlichen Alterung für Wirtschaft und soziale Sicherungssysteme

Online-Akademieabend in Zusammenarbeit mit der Katholischen Arbeitnehmer-Bewegung (KAB)

Referent: Dr. Thieß Petersen, Bertelsmann-Stiftung

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten

Ort: online

20. März 2024

Do. 19.00 - 20.30 Uhr

Netzwerken für und mit Familien

Das katholische Familienzentrum in der Gemeinde

Online-Akademieabend

Referent: Dr. Burkhard R. Knipping, Erzbistum Köln

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten

Ort: online

20. bis 21. April 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Unterschiede verstehen, besser zusammenarbeiten

Teambildung im Ehrenamt

Workshop

Referentin: Carolin Dörmbach, Systemischer Coach

Teilnahmebeitrag: 70 €

Ort: Bensberg

3. bis 4. Mai 2024

Fr. 17.00 Uhr – Sa. 17.00 Uhr

„Die Ausländer nehmen uns die Arbeitsplätze weg“

Argumentationstraining gegen Stammtischparolen

Workshop

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg

28. bis 29. Juni 2024

Fr. 17.00 Uhr – Sa. 17.00 Uhr

Kirche vor Ort stark machen: Gemeindeteams

Gemeindeleitung neu denken

Workshop

Referierende: Frank Reintgen, Vera Krause, Erzbischöfliches

Generalvikariat Köln

Teilnahmebeitrag: 70 €

Ort: Bensberg

24. bis 25. August 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Resilienzstärkung fürs Ehrenamt

Selbstfürsorge als Basis für gelingendes Engagement
Workshop

Referentin: Laura Jordaan, Trainerin und Systemischer Coach

Teilnahmebeitrag: 70 €

Ort: Bensberg

13. bis 14. September 2024

Fr. 17.00 Uhr – Sa. 17.00 Uhr

Einer muss den Hut aufhaben

Laterale Leitung im Ehrenamt

Workshop

Referentin: Carolin Dörmbach, Systemischer Coach

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg

27. bis 28. September 2024

Fr. 17.00 Uhr – Sa. 17.00 Uhr

Spirituell im Alltagswahn Sinn

Momente des Glaubens ganz lebensnah

Workshop

Referentin: Daniela Ballhaus, Pastoralreferentin

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg

Bitte beachten Sie auch die Angebote im Bereich Politik, Gesellschaft, globale Welt auf den Seiten 18-19 sowie die Angebote im Bereich Spiritualität und Kirchenraum auf den Seiten 22-24.

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stellt die Thomas-Morus-Akademie ihrem Präsenzangebot ein weiteres Segment an die Seite. Mit nur wenigen Schritten an PC, Tablet oder Handy sind Sie an Bord unserer Reihen: Goethe2Go, KulturGut, LebensLinien, KinoKolloquium, Spot On! oder AusLese. Ob es ein Künstler, ein Kinoklassiker oder ein Kulturangebot ist, das für 90 Minuten im Mittelpunkt steht: Mit der AkademiePlus bieten wir ein gewohnt hochwertiges Programm jeweils von 19.30 bis 21.00 Uhr. Nehmen Sie teil an Gesprächen und Diskussionen, ob von Zuhause oder unterwegs. Herzliche Einladung!

27. Februar 2024 | Di. 19.30 – 21.00 Uhr

Zu blau der Himmel im Februar

Die letzten Tage der „Weißen Rose“

AusLese

Lesung und Gespräch mit Autorin Jutta Schubert

7. März 2024 | Do. 19.30 – 21.00 Uhr

Gustave Caillebotte

Künstler, Sammler und Mäzen der Impressionisten
LebensLinien

Referent: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker und Kunstvermittler

13. März 2024 | Mi. 19.30 – 21.00 Uhr

Dem Rauschen lauschen

Hör szenen bei Joseph von Eichendorff
KulturGut

Referentin: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln

27. März 2024 | Mi. 19.30 – 21.00 Uhr

Habsburger Helden der ukrainischen Literatur

Schafshirten als Bären töter bei Ivan Franko und ein Erzherzog bei Natalka Sniadanko

SpotOn

Referent: PD Dr. Rolf Füllmann, Lehrbeauftragter am Institut für deutsche Sprache und Literatur II, Universität zu Köln

10. April 2024 | Mi. 19.30 – 21.00 Uhr

Thomas Manns „Zauberberg“

Romanverfilmung von Hans W. Geißendörfer aus dem Jahr 1982
KinoKolloquium

Referentin: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln

Nähere Informationen unter: tma-bensberg.de/akademieplus



Monatsübersicht

März

2. bis 3. März 2024
„Was Kinder betrifft, betrifft die Menschheit!“
Leben und Lernen in
Montessori-Einrichtungen 21

5. März 2024
Frühe Kirchen und Archäologie
1. Studientag für Kirchenführer*innen
und Gästeführer*innen 24

7. März 2024
Gustave Caillebotte
Künstler, Sammler und Mäzen
der Impressionisten 28

8. März 2024
Klug, mutig, weiblich!
Starke Frauen Europas 9

9. bis 10. März 2024
Kaiserliche Schätze
Wien und seine Sammlungen 9

11. bis 14. März 2024
**„Wir machen das hier
nicht zum Spaß!“**
Humor in der Supervision 21

12. März 2024
Wie Neuanfänge gelingen können
Die Jesuitenkirche St. Mariä
Himmelfahrt in Köln 22

13. März 2024
Das Werk Kants ...
und die Kunst, über ihn eine
Ausstellung zu machen 5

13. März 2024
Dem Rauschen lauschen
Hör szenen bei Joseph
von Eichendorff 28

14. März 2024
Sozialstaat im demografischen Wandel
Folgen der gesellschaftlichen Alterung
für Wirtschaft und soziale
Sicherungssysteme 18

15. bis 17. März 2024
Sein und Werden
Schätze und Chancen unserer
Biografie neu erkennen 15

16. bis 17. März 2024
Die Bühne als eine moralische Anstalt
Vom Nachkriegsdrama zum
Gegenwartstheater: Die 1960er Jahre 15

16. bis 17. März 2024
Von Gott sprechen
Begriffe und Bilder 5

20. März 2024
Netzwerken für und mit Familien
Das katholische Familienzentrum
in der Gemeinde 26

23. bis 24. März 2024
„Blüthenstaub“ und Hymnen
Romantische Poesie, Religion und
Politik bei Novalis 15

23. bis 24. März 2024
Sehen, verstehen und vermitteln
Gäste begleiten in Sakralräumen -
Modul 2 24

27. März 2024
**Habsburger Helden der
ukrainischen Literatur**
Schafshirten als Bärenötter bei Ivan
Franko und ein Erzherzog bei Natalka
Sniadanko 28

28. bis 31. März 2024
„Tod, wo ist dein Stachel?“
Der Tod und seine Überwindung in
Vorstellungen christlichen Glaubens 22

28. bis 31. März 2024
**„Du hast mein Klagen in Tänzen
verwandelt“**
Von Totentanz bis
Auferstehungshoffnung 9

April

10. April 2024
Thomas Manns „Zauberberg“
Romanverfilmung von Hans W.
Geißendörfer aus dem Jahr 1982 28

13. bis 14. April 2024
Gelehrter, Sammler, Stadtvisionär!
Ferdinand Franz Wallraf (1748-1824):
Kölns großer Bürger und seine Zeit 9

13. bis 14. April 2024
Ein Wandel des Denkens
G. E. Moore und der Beginn der
analytischen Philosophie 5

15. bis 17. April 2024
Öffentliche Räume, fremde Religion?
Kirchenführungen in der säkularen
(Groß-)Stadt 22

18. bis 21. April 2024
„Bruchstücke einer großen Konfession“
Goethes autobiographische Schriften 15

20. bis 21. April 2024
Ein Maskenball
Oper in drei Akten von
Giuseppe Verdi 12

20. bis 21. April 2024
**Unterschiede verstehen, besser
zusammenarbeiten**
Teambildung im Ehrenamt 26

25. April 2024
Im Fokus: Kinderarmut
Scham, Existenzangst, Ausgrenzung 18

27. bis 28. April 2024
**Nikodemus Schnabel, ein deutscher
Abt in Jerusalem**
Tür an Tür mit Juden und Muslimen
im Heiligen Land 5

Mai

3. bis 4. Mai 2024
**„Die Ausländer nehmen uns die
Arbeitsplätze weg“**
Argumentationstraining gegen
Stammtischparolen 26

4. bis 5. Mai 2024
Was ist also Zeit?
Über einen vertrauten wie fremden
Rohstoff des Lebens 6

4. bis 5. Mai 2024
Sehen, verstehen und vermitteln
Gäste begleiten in Sakralräumen -
Modul 3 3

4. bis 5. Mai 2024
Thomas Manns Zauberberg
Zum 100. Geburtstag eines Klassikers 15

15. Mai 2024
Kirchenraumpädagogik
2. Studientag für Kirchenführer*innen
und Gästeführer*innen 24

24. bis 26. Mai 2024
Den Schatz des Lebens bergen
Zurück zu Lebensmut und Freude
durch biografisches Schreiben 16

25. bis 26. Mai 2024
Die Evolution
Ihre Bedeutung für Wissenschaft
und Weltbild 6

25. bis 26. Mai 2024
Wem gehört die Kunst?
Raubkunst, Provenienzforschung und
Kunsthandel 10

Juni

3. Juni 2024
Trapeze
Fliegen, Schweben und Akrobatik
in der Musik von Prokofjew u.a. 12

3. bis 4. Juni 2024
Die Weltordnung neu denken?
Aufstrebende Mächte, Global
Swing States, neue strategische
Partnerschaften 18

6. Juni 2024
Im Fokus: Altersarmut
Scham, Existenzangst, Ausgrenzung 19

8. bis 9. Juni 2024
**Ein Fest der Farbe,
ein Spiel der Formen**
Emotion, Dekoration und Ausdruck
bei Henri Matisse 10

8. bis 9. Juni 2024
Ein-Blick ins Ewige
Ikonen: Geschichte, Theologie und
Deutung des Verehrungsbildes 6

11. Juni 2024
Blumen des Alltags
Fotografien von Eckard Alker 10

15. bis 16. Juni 2024
**Das jungfräuliche Veilchen und
der Vogel des Herrn**
Geheimnisse mittelalterlicher Kunst
entschlüsseln 10

15. bis 16. Juni 2024
Franz Kafkas labyrinthische Welten
Zwischen Faszination und Irritation 16

17. bis 18. Juni 2024 Hilfe für die Helfenden Notfallseelsorge, Polizeiseelsorge und Krisenintervention	19	24. bis 25. August 2024 Resilienzstärkung fürs Ehrenamt Selbstfürsorge als Basis für gelingendes Engagement	27	20. bis 22. September 2024 Hilf mir, die Welt zu verstehen Wie Kinder in unserer heutigen Zeit aufwachsen	21
20. Juni 2024 Im Zeichen des Wandels Kunst im Dom	22	24. bis 25. August 2024 Die verschüttete Stadt Pompeji Geschichte, Archäologie und aktuelle Forschung	11	27. bis 28. September 2024 Spirituell im Alltagswahn Momente des Glaubens ganz lebensnah	27
22. bis 23. Juni 2024 Von Otto bis zum Rheinbund Das Heilige Römische Reich deutscher Nation	10	31. August bis 1. September 2024 Paris Kunst, Musik, Literatur und Lebensgefühl	11	28. September 2024 Moderne Kirchen 3. Studientag für Kirchenführer*innen und Gästeführer*innen	24
22. bis 23. Juni 2024 Ein Land - eine Musik? Wie Hymnen, Opern und Orchesterwerke nationale Identität stiften	12	31. August bis 1. September 2024 Der Islam Grundlagen, ethische und mystische Dimensionen	7	28. bis 29. September 2024 „Der Gnade Gottes bin ich voll“ Heilsboten, Heilungsgeschichten und Erlösungskonzepte in der Literatur des Mittelalters	17

September

28. bis 29. Juni 2024 Kinder lieben Klänge Stille, Aufmerksamkeit und Erfahrungsräume mit Klanginstrumenten eröffnen	21	2. bis 3. September 2024 The Special Relationships of Judaism, Christianity and Islam as a Challenge for Comparative Theology First Comparative Theology in Europe-Conference	7		
28. bis 29. Juni 2024 Kirche vor Ort stark machen: Gemeindeteams Gemeindeleitung neu denken	26	3. September 2024 „Ich sehe den Himmel offen!“ Die Schwarzrheindorfer Kirche als Sinnbild des Erhofften	23		
		6. bis 9. September 2024 Freude, schöner Götterfunken Werke von Ludwig van Beethoven für großes Orchester	12		
		7. bis 8. September 2024 Vom Saulus zum Paulus Die Briefe des Paulus an die frühchristlichen Gemeinden	7		
		12. bis 15. September 2024 Werther, neu gelesen Eine Fallstudie am Ort des Geschehens zum 250-jährigen Jubiläum	16		
		13. bis 14. September 2024 Einer muss den Hut aufhaben Laterale Leitung im Ehrenamt	27		
		13. bis 15. September 2024 Literarisches Gipfeltreffen Exilliteratur in Oostende 1936	17		
		14. bis 15. September 2024 Wie Tugenden Gesellschaft prägen Über Haltung, Moral und Ethik	7		

Juli

6. bis 7. Juli 2024 Hildegard von Bingen Ihr Leben und Werk im theologie- und philosophiegeschichtlichen Kontext	6
6. bis 7. Juli 2024 Der Meister der Spannung Alfred Hitchcock und seine Filme	11

August

17. bis 18. August 2024 Von Greco bis Goya Spanische Malerei vom 15. bis 19. Jahrhundert	11
17. bis 18. August 2024 Schiller, Kleist und E.T.A. Hoffmann Die Entdeckung der Psychologie in der Literatur	16
24. bis 25. August 2024 Ein anderer Weg in die Moderne Neue Perspektiven auf die Literatur der Biedermeierzeit	16

Bensberger Mediations-Modell

Konflikte lösen und Frieden stiften



Zum Alltag von Kindern und Jugendlichen gehören Konflikte. Sie lernen in Kindertagesstätten und Schulen Lesen, Schreiben, Rechnen, Fremdsprachen ..., doch auch richtig streiten und die Lösung von Konflikten wollen gelernt sein. Das Bensberger Mediations-Modell (BMM) bietet dazu ein didaktisches Konzept für verschiedene pädagogische Handlungsfelder an.

Neben der Basisausbildung zur Streitschlichtung bzw. Schulmediation gibt es eine Reihe von ergänzenden Veranstaltungsangeboten.

Mit Kindern Konflikte lösen

Das Bensberger Mediations-Modell in der Primarstufe

Modul 1

12. bis 13. April 2024 (Fr.-Sa.)
29. bis 30. November 2024 (Fr.-Sa.)

Modul 2

21. bis 22. Juni 2024 (Fr.-Sa.)

Modul 3

23. bis 24. Februar 2024 (Fr.-Sa.)
6. bis 7. September 2024 (Fr.-Sa.)

Streitschlichtung durch Schülerinnen und Schüler

Konfliktbewältigung in der Sekundarstufe I

Modul 1

26. bis 27. April 2024 (Fr.-Sa.)
15. bis 16. November 2024 (Fr.-Sa.)

Modul 2

8. bis 9. März 2024 (Fr.-Sa.)
7. bis 8. Juni 2024 (Fr.-Sa.)

Modul 3

12. bis 13. April 2024 (Fr.-Sa.)
23. bis 24. August 2024 (Fr.-Sa.)

Primarstufe und Sekundarstufe

Aufbaumodule und Zusatzangebote

15. bis 16. März 2024 (Fr.-Sa.)

Die andere Gewalt

Mobbing in der Schule. Ursachen, Mechanismen, Handlungsstrategien – Aufbaumodul

7. bis 8. Juni 2024 (Fr.-Sa.)

Streithelfer in der Grundschule

Ein Modell für die Regelschule und das gemeinsame Lernen – Aufbaumodul

27. bis 28. September 2024 (Fr.-Sa.)

Wenn zwei sich streiten, hilft der Dritte!

Die Ausbildung von Streithelfern und Streithelferinnen weiter professionalisieren – ein Vertiefungskurs für die Grundschule

22. bis 23. November 2024 (Fr.-Sa.)

Die Regel gilt!

Konsequentes und wertschätzendes Auftreten nach Regelverstößen in der Grundschule

6. bis 7. Dezember 2024 (Fr.-Sa.)

Schulmediation kann mehr!

Zusatzqualifikation und eigene Haltung. Aufbaumodul für Schulmediatorinnen und -mediatoren

Hinweise

Die Workshops werden von ausgebildeten BMM-Trainerinnen und -trainern geleitet, die über eine umfangreiche Mediationserfahrung und Fortbildungspraxis verfügen:

Referentinnen und Referenten

Dr. Stefan Betting, Simone Bruns, Margret Forstbauer, Sabine Heinrich, Barbara Kreuser, Elisabeth Mölders, Diana Otte, Dorothee Pakulat ...

Teilnahmebeitrag: 230 €

Die ausführliche Übersicht und die detaillierten Einzelprogramme zu den Workshops senden wir Ihnen gerne zu. Sie finden Sie auch auf der Internetseite der Akademie www.tma-bensberg.de

Erkundungen

Die Nähe entdecken



Erkundungen heißen die eintägigen Exkursionen der Thomas-Morus-Akademie. Denn es geht um viel mehr als nur den einfachen Besuch eines Ortes. Bei den Fahrten der Akademie geht es um aktives Erkunden und ganzheitliches Erfahren verschiedenster Themen von Kunst und Geschichte über Literatur, Natur, Architektur und Archäologie bis zu Lifestyle und Regionalentwicklung. Hier finden Sie eine Auswahl:

10. April 2024 (Mi.)

Kölner Villen

Hahnwald und Marienburg

Leitung: Thomas van Nies, Kunsthistoriker und Historiker

16. April 2024 (Di.)

Der mittelalterliche Bauwurm

Romanische Sakralbauten im Rheinland

Leitung: Dr. Till Busse, Kunsthistoriker

20. April 2024 (Sa.)

Blüte und Stengel

Jugendstil in Brüssel und Laken

Leitung: Melanie Karolzyk, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, Soziologin

▲ 20. April 2024 (Sa.)

Hand in Hand

Ist Nachhaltigkeit auch ein Thema für Sie?

Leitung: Christian Gänsicke, Kunstwissenschaftler

24. April 2024 (Mi.)

Auf leichten Sohlen

Kölner Höhepunkte barrierefrei

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Kunsthistoriker

28. April 2024 (So.)

Dreigestirn und Fastelovend

Auf den Spuren des Kölschen Brauchtums

Leitung: Günter Leitner, Stadtführer

14. Mai 2024 (Di.)

Revolution in der Kunst. Paris 1874

Ausstellungsbesuch und Spurensuche in Köln

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Kunsthistoriker

16. Mai 2024 (Do.)

Zumthors gebaute Atmosphären

Das Kolumba und die Bruder-Klaus-Kapelle

Leitung: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker

28. Mai 2024 (Di.)

Vom Geborgensein im Freien

Versteckte und bekannte Kölner Innenhöfe

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Kunsthistoriker

4. Juni 2024 (Di.)

Über Berge und Höhen

Der bergische Wald blüht auf

Leitung: Hans-Friedrich Hardt, Waldbauer

11. Juni 2024 (Di.)

Universalgelehrte, Mystikerin, Heilkundige

Auf den Spuren von Hildegard von Bingen

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

15. Juni 2024 (Sa.)

Keuschheit, Studium und Bier

Die Stadt Leuven

Leitung: Melanie Karolzyk, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, Soziologin

▲ 18. Juni 2024 (Di.)

Nach den Sternen greifen

Radioteleskop Effelsberg und Astropfeiler Stockert

Leitung: Dr. Nadya Ben Bekhti-Winkel, Astrophysikerin, Leiterin der Geschäftsstelle SPACE (Fraunhofer AVIATION & SPACE)

26. Juni 2024 (Mi.)

Vom Kaffeehaus zur Kaffeebar

Architektur des Kaffeegenusses in Köln

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Kunsthistoriker

28. Juni 2024 (Fr.)

Eine rheinische Künstlerfreundschaft

Max Ernst und Hans Arp

Leitung: Edith Dietzler-Isenberg, Pädagogin und Judith Graefe, Kunsthistorikerin

4. Juli 2024 (Do.)

Unter freiem Himmel

Der Skulpturenpark „Im Tal“

Leitung: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker

Die detaillierten Programme der Erkundungen finden Sie auf unserer Internetseite oder im Katalog „Ferienakademien und Erkundungen 2024“. Diesen senden wir Ihnen gerne zu.

Ferienakademien

Dem Besonderen auf der Spur



Ob es um die Exotik der Nähe oder um die der Ferne geht – unter fachkundiger Leitung bieten die Ferienakademien Chancen, zu „neuen Horizonten“ aufzubrechen, im Kreis Interessierter den Blick zu weiten, Kenntnisse zu gewinnen, zu genießen ... Ferienakademien gehen den Spuren großer Persönlichkeiten aus Kunst, Musik, Literatur sowie neuesten Trends nach. Sie führen in geographisch, kulturell und politisch interessante Länder, in Festspielstädte oder zu großen Ausstellungen und tragen auch zum Verständnis von Regionen und Ländern, von Epochen und Zusammenhängen bei. Hier finden Sie eine Auswahl:

10. bis 17. Mai 2024 (Fr.-Fr.)

Im Land der Skipetaren

Albanien – das letzte Geheimnis Europas

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

17. bis 21. Mai 2024 (Fr.-Di./Pfungsten)

„Tutto Mozart“ in Salzburg

Zu den Pflingstfestspielen an die Salzach

Leitung: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

24. Mai bis 1. Juni 2024 (Fr.-Sa.)

Griechische Inseln des Lichts

Die Welt der Kykladen

Leitung: Dr. Konstantina Liwieratos, Archäologin und Kunsthistorikerin

27. bis 31. Mai 2024 (Mo.-Fr.)

La Biennale di Venezia

60. Internationale Kunstausstellung in Venedig

Leitung: Dr. Till Busse, Kunsthistoriker

29. Mai bis 5. Juni 2024 (Mi.-Mi.)

Blaues Juwel Italiens

Eine Reise rund um den Gardasee

Leitung: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

9. bis 16. Juni 2024 (So.-So.)

Das grüne Spanien am Ende der Welt

Galicien – Natur, Kultur und Kulinarik

Leitung: Matthias Franze M.A., Religions- und Islamwissenschaftler, Kunsthistoriker

12. bis 20. Juni 2024 (Mi.-Do.)

Unbekanntes Poitou

Romanik zwischen Loire und Atlantik

Leitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

4. bis 15. Juli 2024 (Do.-Mo.)

Zwischen Kaukasus und Schwarzem Meer

Unterwegs im Westen Georgiens

Leitung: Matthias Kopp, Theologe, Archäologe, Journalist, Pressesprecher der Deutschen Bischofskonferenz und Sandra Gilles, Leiterin des Referates Ferienakademien

14. bis 18. August 2024 (Mi.-So.) / Sommerferien NRW

Bildwelten des Mittelalters

Karolingische und ottonische Kunst am Bodensee

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

19. bis 26. August 2024 (Mo.-Mo.)

Von Oslo nach Bergen

Kunst und Architektur. Landschaft und Lebensart.

Leitung: Christian Gänsicke, Kunstwissenschaftler

11. bis 16. September 2024 (Mi.-Mo.)

Bezauberndes Bordeaux

Zu Gast im Paris des Südens

Leitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

12. bis 17. September 2024 (Do.-Di.)

Wilhelmines Musenhof

Bayreuther Baroque Opera Festival

Leitung: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

17. bis 25. September 2024 (Di.-Mi.)

Prachtvolles Burgund

Vom Frühling bis zum Herbst des Mittelalters

Leitung: Dr. Jochen Schröder, Kunsthistoriker

22. bis 29. September 2024 (So.-So.)

Bunte Kirchen in bunten Felsen

Zauberhafte Pfade durch Kappadokien

Leitung: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

26. September bis 10. Oktober 2024 (Do.-Do.)

In den Osten Kanadas

Natur. Geschichte. Frankophonie.

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

Die detaillierten Programme der Ferienakademien finden Sie auf unserer Internetseite oder im Katalog „Ferienakademien und Erkundungen 2024“. Diesen senden wir Ihnen gerne zu.

Digitale Angebote

Aktualität abonnieren

Newsletter-Abonnement

Mit unserem Newsletter sind Sie stets aktuell informiert. Unser E-Mail-Newsletter weist Sie auf spannende Veranstaltungen und neueste Entwicklungen unseres Programms hin.

tma-bensberg.de/newsletter-abonnieren

Akademie in den Häusern

Unser Blog

In unserem Blog laden wir Sie ein, die Facetten der Thomas-Morus-Akademie und unsere vielfältige Arbeit zu entdecken. Wir vermitteln Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin ...

tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern

Digitale Kulturerlebnisse

Die digitalen Präsentationen bieten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen. Die Präsentationen sind umfangreich und exklusiv für Sie erstellt. Stöbern Sie durch die Angebote und buchen Sie Ihr digitales Kulturerlebnis direkt an Ihrem Bildschirm.

tma-bensberg.de/digitale-kulturerlebnisse

Haben Sie Fragen zu unseren Angeboten, möchten Sie Anregungen geben? Dann zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren. Wir beraten Sie und stellen uns Ihren Fragen. Wir freuen uns über Ihr Interesse!



Sie finden uns auch bei facebook und LinkedIn.

Das Referentinnen- und Referententeam



Karin Dierkes

Theologie, Philosophie, Spiritualität



Felicitas Esser

Kultur, Literatur, Gesellschaft, AkademiePlus



Andrea Hoffmeier

Literatur, Gesellschaft, Politik



Judith Uebing

Forum :PGR



Andreas Würbel

Kunst, Kultur, Musik, Pädagogik

Weitere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Anne Pesch

Tagungssekretariat

Stephan Braun, Claudia Charrot, Doris Geerts, Carina Gomolla, Katrin Hoppe, Birgit Ladda-Schacky, Eleanor Pugh-Opladen

Ferienakademien und Erkundungen

Sandra Gilles, Judith Graefe, Helen Günther, Laura Habiger, Birgit Wieferig

Buchhaltung und Verwaltung

Marzena Nowacka, Stefan Schmitz

Die Akademie

Die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln, konzipiert und realisiert Tagungen, Kunstausstellungen, Ferienakademien, Erkundungen, Workshops und Projekte. Sie ist benannt nach dem englischen Lordkanzler Thomas More (1478-1535). Mit seiner Schrift „Utopia“ hinterfragt More die Möglichkeit einer idealen Gesellschaft. Die Akademie hat sich die Reflexion und Interpretation gesellschaftlicher, politischer, kultureller und theologischer Entwicklungen zur Aufgabe gemacht.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach (Bensberg)
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de



Träger der Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln e.V.
Breite Straße 106, 50667 Köln

Die Thomas-Morus-Akademie Bensberg ist eine anerkannte Einrichtung der Weiterbildung und der Arbeitnehmerweiterbildung im Land Nordrhein-Westfalen. Sie besitzt eine Qualitätsmanagement-Zertifizierung nach dem Gütesiegelverbund Weiterbildung.

Hinweise

- Unsere Preise verstehen sich bei eintägigen Veranstaltungen inkl. Verpflegung und bei mehrtägigen inkl. Übernachtung und Verpflegung. Bei ausgewiesenen Veranstaltungen zahlen Studierende und kirchlich engagierte Ehrenamtliche gegen Vorlage eines offiziellen Nachweises ihres Studiums bzw. ihrer Tätigkeit durch ihre Institution/Verband 85 €.
- Wer zum ersten Mal bei der Akademie bucht, kann einen Rabatt in Höhe von 15 € auf eine Veranstaltung mit einem Teilnahmebetrag ab 50 € erhalten. Dafür ist eine Anmeldung per E-Mail notwendig. (Der Rabatt kann nicht bei den Sonderpreisen für Studierende und kirchlich engagierte Ehrenamtliche sowie nicht für Institutionen und bei Fachtagungen gewährt werden. Bereits getätigte Anmeldungen können nicht im Nachhinein rabattiert werden.)
- Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Reisebedingungen, die Datenschutzverordnung der Akademie sowie die Einzelprogramme zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf der Internetseite www.tma-bensberg.de.

„Wege entstehen dadurch, dass wir sie gehen.“

Franz Kafka



Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overrather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach (Bensberg)
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Kultur.Perspektiven.Sinn.
Gemeinsam entdecken.