

Orgelkonzert

Dienstag, 23. Juli 2024 | 20.15 Uhr | Klosterkirche

Mirjam Wagner | Einsiedeln

An der Marienorgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in d-Moll BWV 596

I Allegro - II Pieno. Grave - Fuge - III Largo e spiccato - IV Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

«Liebster Jesu, wir sind hier» BWV 633

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Präludium in d BuxWV 140

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

«Jesu, meine Freude» BWV 610

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Präludium und Fuge in c-Moll Op. 37 Nr. 1

An der Mauritiusorgel

Anton Heiller (1923-1979)

Tanz-Toccata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

«Vater Unser» BWV 636

Louis Vierne (1870-1937)

Impromptu

aus «24 pièces de fantaisie» Op. 54 Nr. 3

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**«Wer nur den lieben Gott lässt walten»
BWV 642**

Naji Hakim (*1955)

Aalaiki'salaam

Variationen über ein libanesisches Thema



Mirjam Wagner,

geboren in Lörrach (Deutschland), absolvierte ein Jungstudium an der Musikakademie Basel und begann anschliessend an die Matura ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik Luzern. Darauf folgte ein Master of Arts in Kirchenmusik und Orgel. Im Sommer 2022 schloss sie den Master of Arts in Pädagogik ab. Zu ihren Orgellehrern gehören Martin Sander und Suzanne Z'Graggen. In Meisterkursen konnte sie bei Guy Bovet, Massimiliano Raschiotti und Naji Hakim wertvolle Erfahrungen sammeln.

Bereits während ihres Studiums spielte sie in der Carnegie Hall in New York und gastierte an diversen Musikfestivals, darunter beim «Festival de la musique» in Colmar, bei «Solitude-Konzerte» des Schlosses Solitude in Stuttgart, bei den Kammerkonzerten Efringen-Kirchen sowie den Mendelssohntagen Aarau. 2017 war sie bei mehreren Radio- und Fernsehgottesdiensten, ausgestrahlt auf SRF 2, an der Orgel zu hören. Konzertreisen führten sie nach

Palästina, Italien, Ungarn und Spanien. 2019 wurde ihr der «Alois Koch-Preis» zugesprochen. Als Pianistin erreichte sie im Bundeswettbewerb «Jugend musiziert» einen ersten Preis mit Höchstpunktzahl.

Mirjam Wagner arbeitet als Lehrerin an der Musikschule Einsiedeln und an der Kantonsschule Zimmerberg. Seit September 2020 gehört sie zum Organistenteam am Kloster Einsiedeln. Zudem ist sie als Kirchenmusikerin an der reformierten Kirche Wädenswil tätig. Als Mitglied der Ensembles «Trio Re:» und «Duo Merula» spielt sie regelmässig Kammermusik-Projekte und ist zudem als Liedbegleiterin und Korrepetitorin von Chören tätig. Besonders am Herzen liegen ihr Kinder- und Familienkonzerte wie die «Maus Lou» oder der eigens konzipierte «Orgelzwerg».



www.mirjamwagner.ch