

LUZERN 2024

ART de SUISSÉ COSMOPOLITAN

Kornmarkt 3
CH - 6004 Luzern

KUNSTAUSSTELLUNG

30. Mai - 02. Juni 2024

AUSSTELLUNGSKATALOG

Special guest
TANJA LA CROIX

Claudia Dorn

Bettina Kohlen

Stefanie Theiler Art

Elena Tomilova

Eilbhe Donovan

Shinyart

Farie Bisha

John Hollander

Peter Tschannen

Carmen Perdomo

l'Atelier Gaïa

NickxArt

Gabriela Blass

Ueli Käser

Vince Iorio

Pia Trummer

Ameet Pai

AUSSTELLER/INNEN

Nicole Schlegel Art

Bedrich Steimann

Urs Bratschi

x4

Stelios Stylianou

Deborah Müller-Wüest

Elena Popa

Theiler Art Gallery

RiSCH

Fredi Gertsch Art

Stefanie Andrina

Kevin Bueschi

Claudia Gubser

Salvatore La Cola

Yvonne Schwarz

Mirel-Valentin Ionascu

Jules Angst

LAPROKAY

Competition Gewinnerin Constantina Seracin

ARTdeSUISSE Luzern 2024

Kornmarkt 3, 6004 Luzern - KORNSCHÜTTE

30. Mai – 02. Juni 2024

Vier Tage voller Kunst und Inspiration in der Kornschütte Luzern

Vom 30. Mai bis zum 02. Juni 2024 findet in der Kornschütte Luzern eine Gruppenausstellung mit Werken von 38 zeitgenössischen Künstler/innen statt.

Die Ausstellung bietet eine vielfältige Auswahl verschiedenster Kunstrichtungen und lädt ein, neue Perspektiven zu entdecken und mit den Kunstschaffenden zu interagieren.

Die Künstler/innen präsentieren ihre Arbeiten in den unterschiedlichsten Stilen und Techniken, von Malerei und Zeichnungen über Skulpturen bis hin zu Fotografie.

Die Ausstellung animiert die Besucher, neue Perspektiven zu entdecken und sich mit den Werken der Künstler/innen auseinanderzusetzen.

VERNISSAGE

Donnerstag, 30. Mai 2024, ab 17 Uhr.

Four days full of art and inspiration in the Kornschütte Lucerne

From 30 May to 2 June 2024, Kornschütte Lucerne will be hosting a group exhibition with works from 38 contemporary artists.

The exhibition offers a diverse selection of different art styles and invites visitors to, to discover new perspectives and interact with the artists.

The artists present their work in a wide variety of styles and techniques, from painting and drawing to sculpture and photography.

The exhibition encourages visitors to, to discover new perspectives and engage with the artists' works. the works of the artists.

VERNISSAGE

Thursday, May 30, 2024, starting at 5 p.m.

Öffnungszeiten / Opening hours

Donnerstag	30. Mai 2024	17 – 22 Uhr
Freitag	31. Mai 2024	10 – 20 Uhr
Samstag	01. Juni 2024	10 – 20 Uhr
Sonntag	02. Juni 2024	10 – 18 Uhr

Constantina Seracin

Die surrealistische Welt von Constantina Seracin

In Rumänien geboren, wuchs Constantina Seracin in einer Welt voller Farben und Fantasie auf. Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für die Kunst und zeichnete und malte mit Hingabe. Heute, im Alter von 41 Jahren, lebt und arbeitet die Künstlerin in der Schweiz, wo sie sich in ihrem Atelier der surrealistischen Malerei widmet.

Autodidaktin und frei von jeglichen akademischen Zwängen, erschafft sie mit Acrylfarben einzigartige Bildwelten, die den Betrachter in eine neue Dimension entführen.

Ihre Bilder sind mehr als nur ästhetische Kompositionen. Sie sind Ausdruck ihres tiefsten Inneren, Spiegel ihrer Träume und Sehnsüchte, aber auch Reflexionen der komplexen Realität, die uns umgibt.

The surrealist world of Constantina Seracin Born in Romania, Constantina Seracin grew up in a world full of colour and fantasy. She discovered her passion for art at an early age and drew and painted with dedication.

Today, at the age of 41, the artist lives and works in Switzerland, where she dedicates her studio to surrealist painting. Self-taught and free from any academic constraints, she uses acrylic colours to create unique pictorial worlds that transport the viewer into a new dimension.

Her paintings are more than just aesthetic compositions. They are an expression of her deepest inner self, a mirror of her dreams and longings, but also reflections of the complex reality that surrounds us.

Adresse Schweighofplatz 7
 CH - 6010 Kriens
Natel +41 77 950 69 98
E-Mail seralari@gmail.com
Facebook www.facebook.com/Constantina Seracin

COMPETITION
GEWINNERIN



DIVERGENZ DER TRÄUME

Acryl auf Leinwand
100 x 109 cm
2023

Tanja La Croix Art

Special guest

Die abstrakte Malerei ist der Ausdruck ihre schöpferischen, und wilden Seele.

Eine Kombination aus ihrer explosiven «Crazyness» und ihrer schweizerischen, strukturierten und Art.

Die zwei verschiedenen Macharten ihrer Kunstwerke, die sie selbst «explosive Art» und «structured Art» nennt, zeichnen ihre Vielfältigkeit aus. Einerseits ist da ihr schnelles, intensives und explosives Leben als DJ und Künstlerin und andererseits die bodenständige, warmherzige, professionelle und strukturierte Businessfrau.

Seit mehr als 30 Jahren ist Kunst und Musik Tanja La Croix`s Leidenschaft.

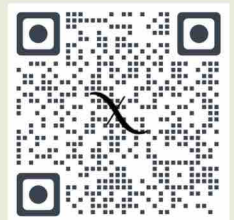
Ihre Bestimmung ist es die Menschen frei zu machen und sie in ihrem Bann der Kreativität zu ziehen.

Abstract painting is the expression of her creative and wild soul. A combination of her explosive "crazyness" and her Swiss, structured art.

The two different styles of her artworks, which she herself calls "explosive art" and "structured art", characterise her diversity. On the one hand, there is her fast, intense and explosive life as a DJ and artist, and on the other, the down-to-earth, warm-hearted, professional and structured businesswoman.

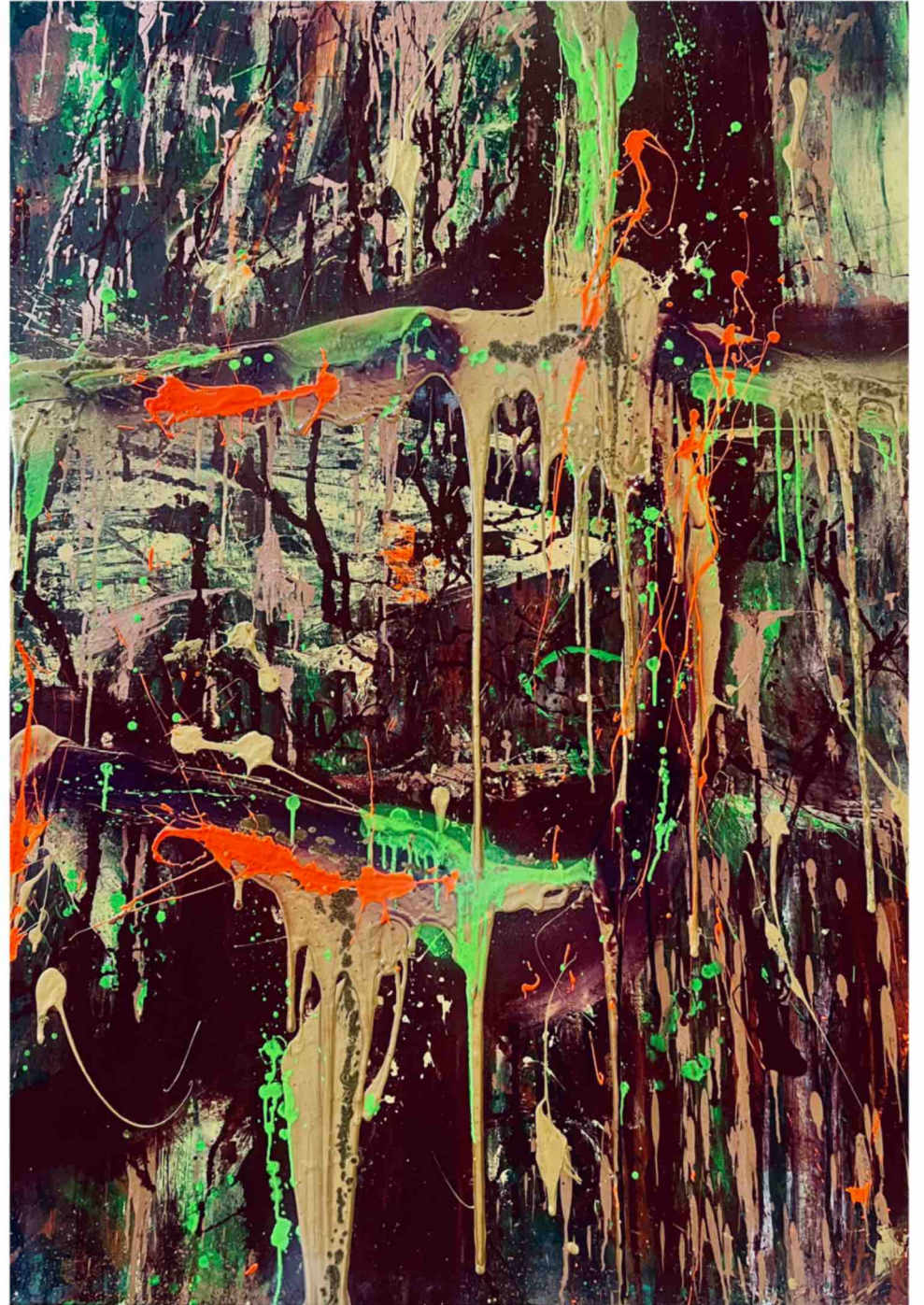
Art and music have been Tanja La Croix's passion for more than 30 years. Her destiny is to set people free and to cast a spell of creativity over them.

Natel	+41 79 696 05 24
E-Mail	info@tanjalacroix.com
Webpage	https://tanjalacroixart.com
Instagram	www.instagram.com/tanjalacroixart/
LinkedIn	www.linkedin.com/in/tanja-la-croix-23596a13/

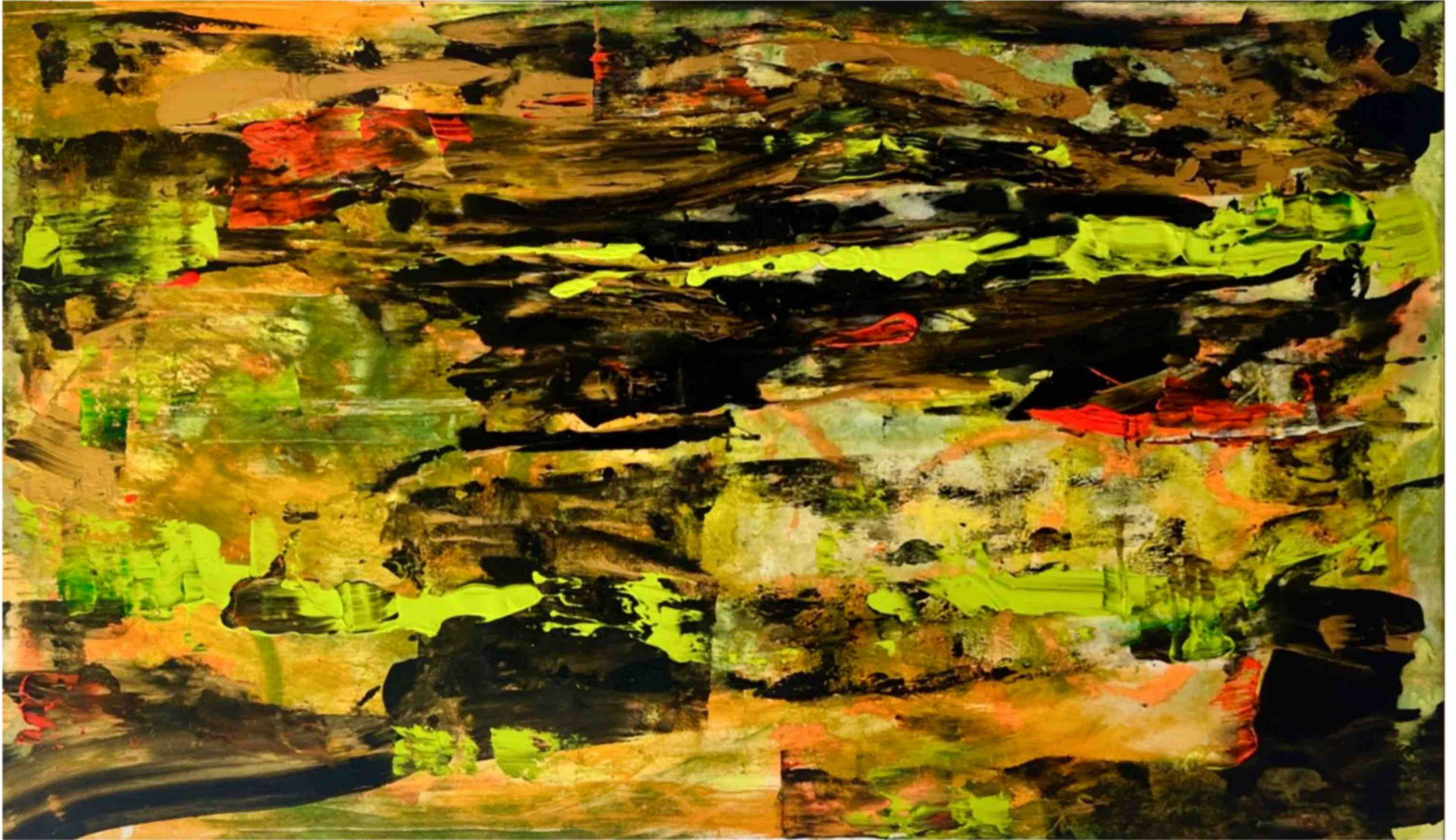


THE ALCHEMIST

Acryl auf Leinwand
110 x 150 cm
2022



Tanja La Croix Art



DAS LEBEN

Mischtechnik auf Leinwand

80 x 130 cm

2021



WOMEN'S EMPOWERMENT

Acryl auf Leinwand

80 x 120 cm

2023

Eilbhe Donovan

Eilbhe Donovan hat an der West Wales School of the Arts einen Honours Degree in Illustration erworben. Ihre Arbeiten auf Papier basieren auf den traditionellen Illustrationstechniken des Zeichnens und der Druckgrafik.

Statement der Künstlerin:

"Ich lebe in Gehweite des Atlantiks. Ich interessiere mich für die Beziehung zwischen den Menschen und dem Meer. Die Welt des Meeres fasziniert mich, und ich sehe die Küste als Treffpunkt der bekannten Welt und des Unbekannten.

Viele der Bilder sind aus einer Mischung von Erinnerungen an Kajaktouren zu abgelegenen Atlantikinseln und einsamen Buchten entstanden. Sie sind ein Versuch, einen Moment in der Zeit einzufangen, einen Sekundenbruchteil, den kürzesten Blick."

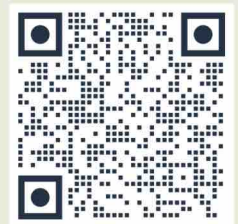
Having obtained an Honours degree in illustration at West Wales School of the Arts, Eilbhe Donovan's works on paper derive from the traditional illustration techniques of drawing and printmaking.

Artist Statement:

"I live within walking distance of the Atlantic ocean. I am interested in the relationship between humans and the sea. The ocean world fascinates me and I see the coast as the meeting point of the known world and the unknown.

Many of the images are created from blended memories of trips by sea kayak to remote Atlantic islands and isolated coves. They are an attempt to capture a moment in time, a split second, the briefest glimpse."

Adresse	School Cross, Lislevane, Bandon, Co. Cork P73 DD37, Ireland
Natel	+35 387 344 51 37
E-Mail	eilbhedonovan@gmail.com
Webpage	www.eilbhedonovan.com
Instagram	http://www.instagram.com/sevenheadsstudio
Facebook	http://www.facebook.com/sevenheadsstudio



NIGHT HERON

Ink & pencil on paper
78 x 220 cm
2022



Eilbhe Donovan

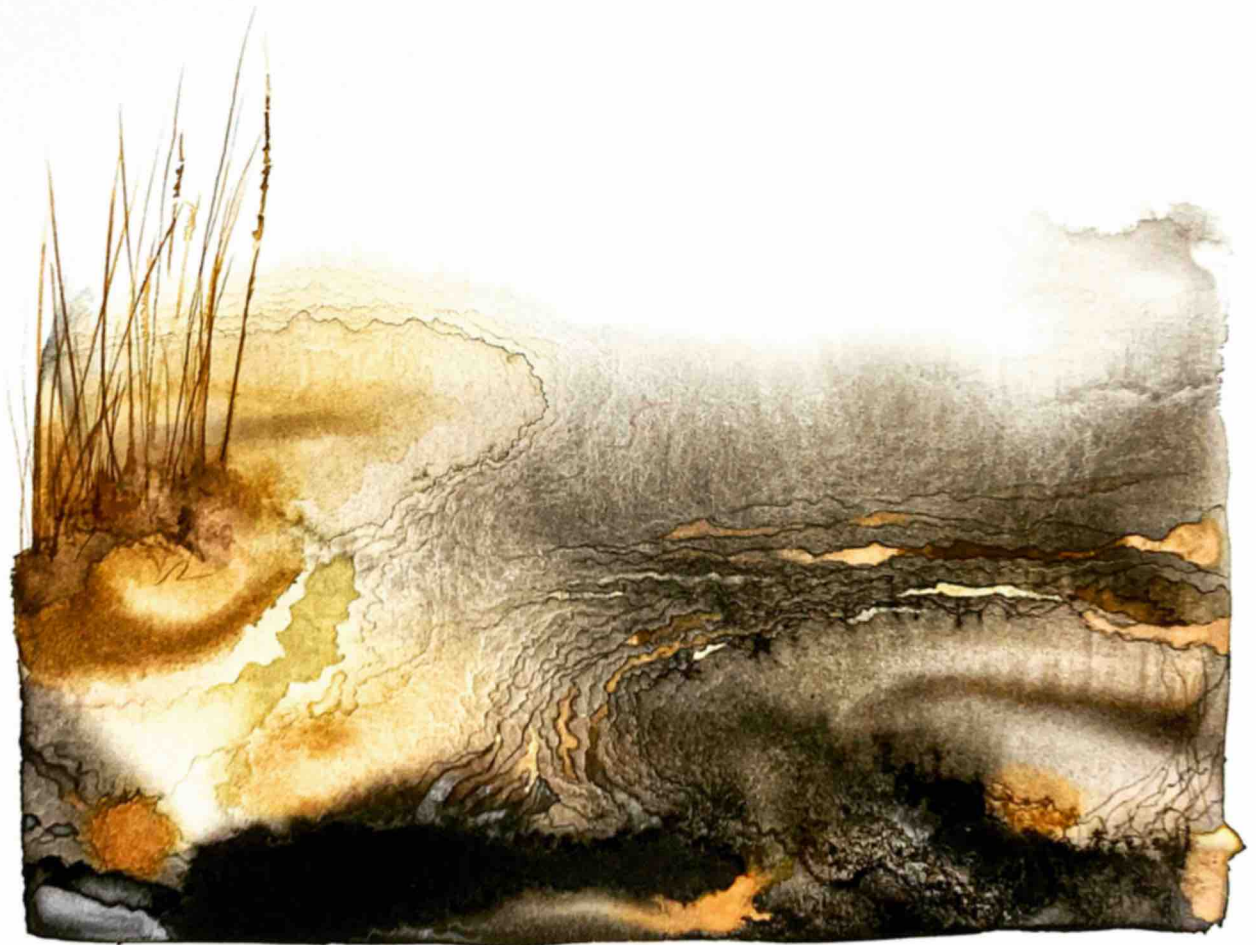


STALTH

Ink & pencil on paper
126 x 101 cm
2024

TUANIS

Ink & pencil on paper
60 x 60 cm
2021



Nicole Schlegel Art

Nicole Schlegel wurde in eine Künstlerfamilie von Dichtern, Musikern, Malern und Holzschnitzern geboren. Nach einem Jazz Studium in New York und einer späteren Karriere in der Informatik gewann die Malerei an Dringlichkeit und begann über die dauernde Kritzelei an Vorträgen, Sitzungen und Telefonaten hinauszugehen.

Im Januar 2022, nachdem sie sich 20 Jahre lang auf die Malerei konzentriert hatte, beschloss Nicole, mit ihren Bildern an die Öffentlichkeit zu gehen. Seither waren ihre Gemälde in Amsterdam, Mailand, Madrid, Monaco, Zürich und im Maya Museum in Cancun ausgestellt.

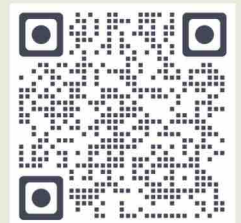
Ihre Werke erschienen in „Artist's of Today and Tomorrow“ und erhielten in Washington DC und in Florenz 2 Auszeichnungen.

Nicole Schlegel was born into an artistic family of poets, musicians, painters and wood carvers.

Following jazz studies in New York and later a career in computer science, painting gained urgency and began to transcend the constant doodling of lectures, meetings and phone calls.

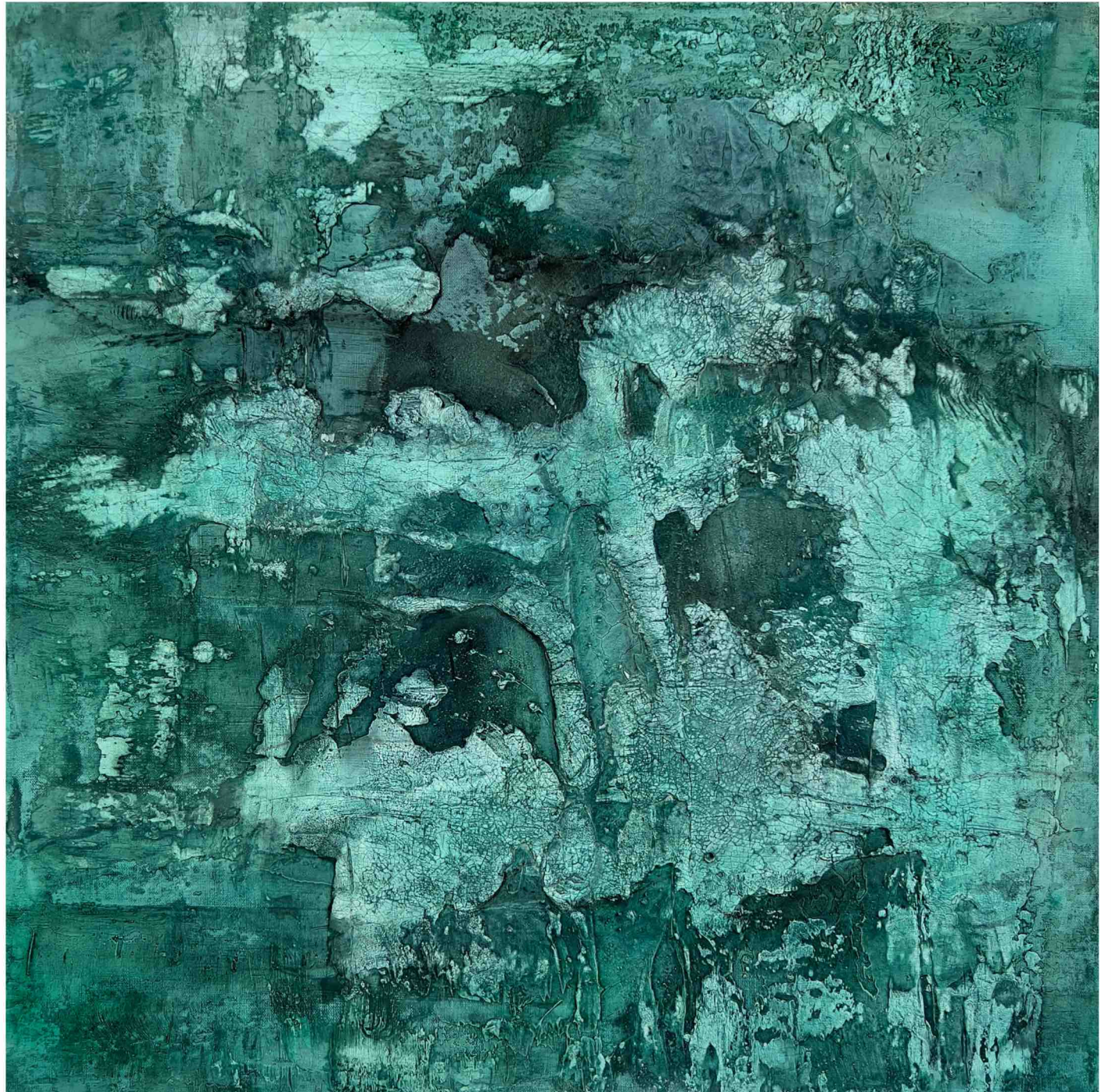
In January 2022, after focusing on painting for 20 years, Nicole decided to go public with her paintings. Since then, her paintings have been exhibited in Amsterdam, Milan, Madrid, Monaco, Zurich and the Maya Museum in Cancun. She has won 2 awards in Washington DC and Florence and has been featured in "Artist's of Today and Tomorrow".

Name	Nicole Schlegel
Adresse	Welsikerstrasse 27 CH - 8474 Dinhard
Natel	+41 79 303 70 12
E-Mail	info@nicole-art.ch
Webpage	www.nicole-art.ch
Facebook	www.facebook.com/nicoleschlegelart
Instagram	www.instagram.com/nicole.schlegel .art



MANGROVE FOREST

**Marmor­mehl, Basalt, Sumpfkalk, Eitempera
und Öl mit Pigmenten
80 x 80 x 3,5 cm
2023**



Nicole Schlegel Art

BEING

Secco: Kalk, Sand, Pigmenten
30 x 30 cm
2024



DIVING

Secco, Kalk, Sand, Quark-Kasein
mit Pigmenten

60 x 60 cm

2023



LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotionale Kraft und aussergewöhnliche Technik. Lebhaft und Tiefgründig – die Werke der freischaffenden Künstlerin LAPROKAY (geboren 1973 in Ungarn) fesseln mit ausdrucksstarken Linien und einer einzigartigen Mischung aus Kubismus, Fotorealismus und Abstraktion.

In Neerach lebend und arbeitend, erschafft sie aufwändige Acrylhintergründe, auf denen ihre Motive in Ölfarbetachnik erblühen. Unverwechselbar und fesselnd – ihre Kunst lädt ein zum Eintauchen und Entdecken.

Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Facebook	www.facebook.com/laprokay
Instagram.	www.instagram.com/laprokay_

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Emotional power and exceptional technique. Vivid and profound - the works of freelance artist LAPROKAY (born 1973 in Hungary) captivate with expressive lines and a unique blend of cubism, photorealism and abstraction.

Living and working in Neerach, she creates elaborate acrylic backgrounds on which her motifs blossom in oil paint technique. Unmistakable and captivating - her art invites you to immerse yourself and discover.





PANTAREI

Mischtechnik auf Leinwand
Diptychon
100 x 80 cm
2023

LAPROKAY

OMNIA BONA TEMPORE

Mischtechnik auf Leinwand

120 x 80 cm

2022

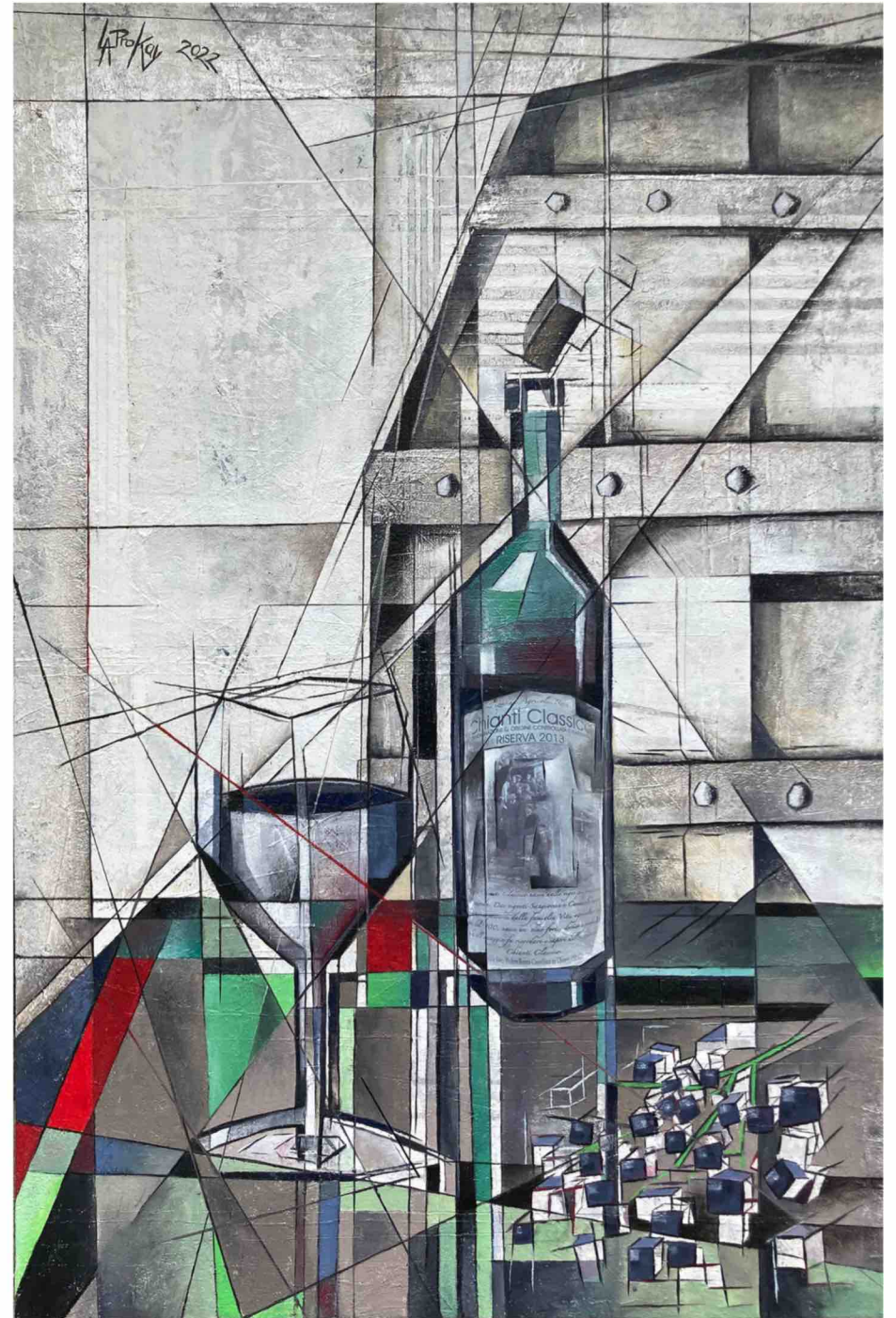


DOLIUM VINUM

Mischtechnik auf Leinwand

120 x 80 cm

2022



RiSCH

Rita Schwarzenbach ist 1971 in Uster-Zürich geboren, sie wohnt und arbeitet im Zollikerberg-Zürich. Sie ist eine autodidaktische Malerin und schon seit ihrer Kindheit kreativ unterwegs.

Ihre Bilder entstehen aus dem Bedürfnis zu Malen, aus Freude am Malen und der Kreativität auszuleben. Aufgrund der Nachhaltigkeit schenkt Sie gerne alten Leinwänden oder Holzplatten ein neues Leben, welche in ihrem Atelier in den Bergen oder zu Hause entstehen und lässt sich von der Natur, dem Wetter, der Stimmung, den Gefühlen, Wertlos-Material und schönen Farben inspirieren.

Rita Schwarzenbach was born in 1971 in Uster-Zurich and lives and works in Zollikerberg-Zurich.

She is a self-taught painter and has been a creative traveller since childhood.

Her pictures arise from the need to paint, the joy of painting and living out her creativity. Due to sustainability, she likes to give old canvases or wooden panels a new life, which she creates in her studio in the mountains or at home and is inspired by nature, the weather, the mood, feelings, worthless materials and beautiful colours.

Name	Rita Schwarzenbach
Adresse	Waldstrasse 5 CH - 8125 Zollikerberg
Natel	+41 76 506 25 85
E-Mail	rita@wasserfescht.ch



GOLD

Acryl auf Leinwand
70 x 70 cm
2023

RISCH



ORDNUNG

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand

70 x 100 cm

2024



BERG-PANORAMA

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand

80 x 120 cm

2024

Salvatore La Cola

Salvatore La Cola wurde 1965 in Olten geboren und ist seit Mitte der 2000er Jahre Künstler. Sein Atelier ist in Schönenwerd.

Die Kunst von La Cola hat eine symbolische, oft rätselhafte Bildsprache. Sie lenkt den Blick auf die Zerbrechlichkeit des Seins, hinterfragt Werte und Haltungen im gesellschaftlichen Miteinander. Er hat keine moralischen Antworten, er fragt und überlegt, wie er mit Irritation und Unsicherheit umgehen soll.

Salvatore La Cola geht mit seinem individuellen ästhetischen Ausdruck einen authentischen Weg und lässt sich von keiner künstlerischen Bewegung einfangen.

Seine Werke sind gepaart mit Humor und einem ihm eigenen Überlebensgeist. Die Übertreibungen und Normverfehlungen offenbaren immer mehr „Wahrheit“, als uns lieb ist.

Seine unverwechselbaren, farbenfrohen und intensiven Gemälde, eine Mischung aus Gegenständlichkeit und Abstraktion, bringen uns der „Wahrheit“ des Geschehens näher..

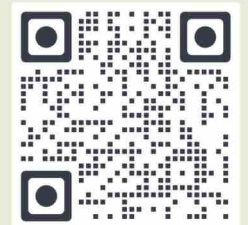
Salvatore La Cola was born in Olten in 1965 and has been an artist since the mid-2000s. His studio is in Schönenwerd.

La Cola's art has a symbolic, often enigmatic visual language. It draws attention to the fragility of existence and scrutinises values and attitudes in social interaction. He has no moral answers, he questions and ponders how to deal with irritation and uncertainty.

Salvatore La Cola follows an authentic path with his individual aesthetic expression and does not allow himself to be captured by any artistic movement. His works are paired with humour and his own spirit of survival. The exaggerations and misconceptions always reveal more "truth" than we would like.

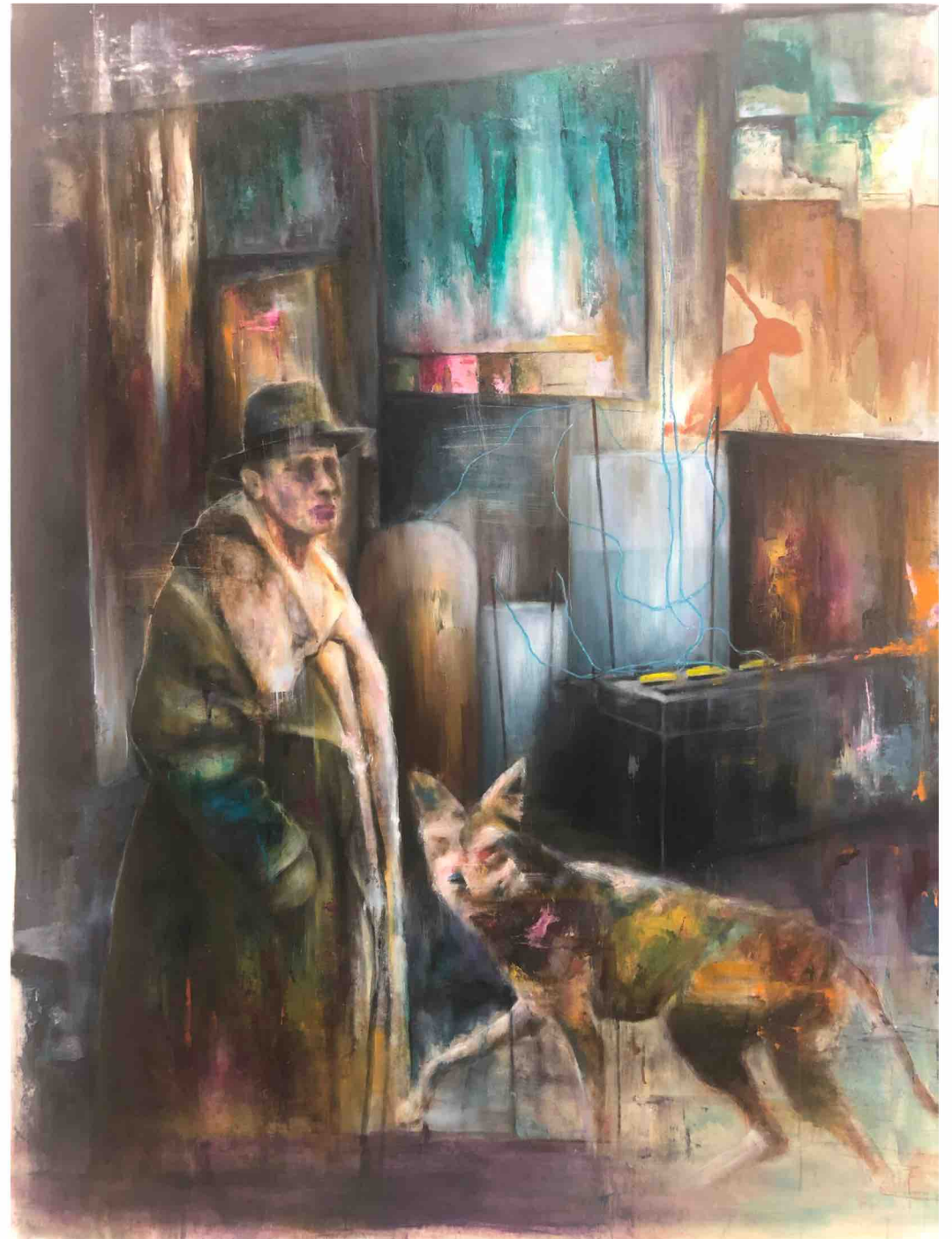
His unmistakable, colourful and intense paintings, a mixture of figuration and abstraction, bring us closer to the "truth" of what is happening.

Adresse	Bahnhofstrasse 21 / Casinogässli CH - 5012 - Schönenwerd
Natel	+41 79 414 78 79
E-Mail	info@lacola.ch
Webpage	www.lacola.ch
Facebook	www.facebook.com/Salvatore La Cola
Instagram	www.instagram.com/salvatore.lacola

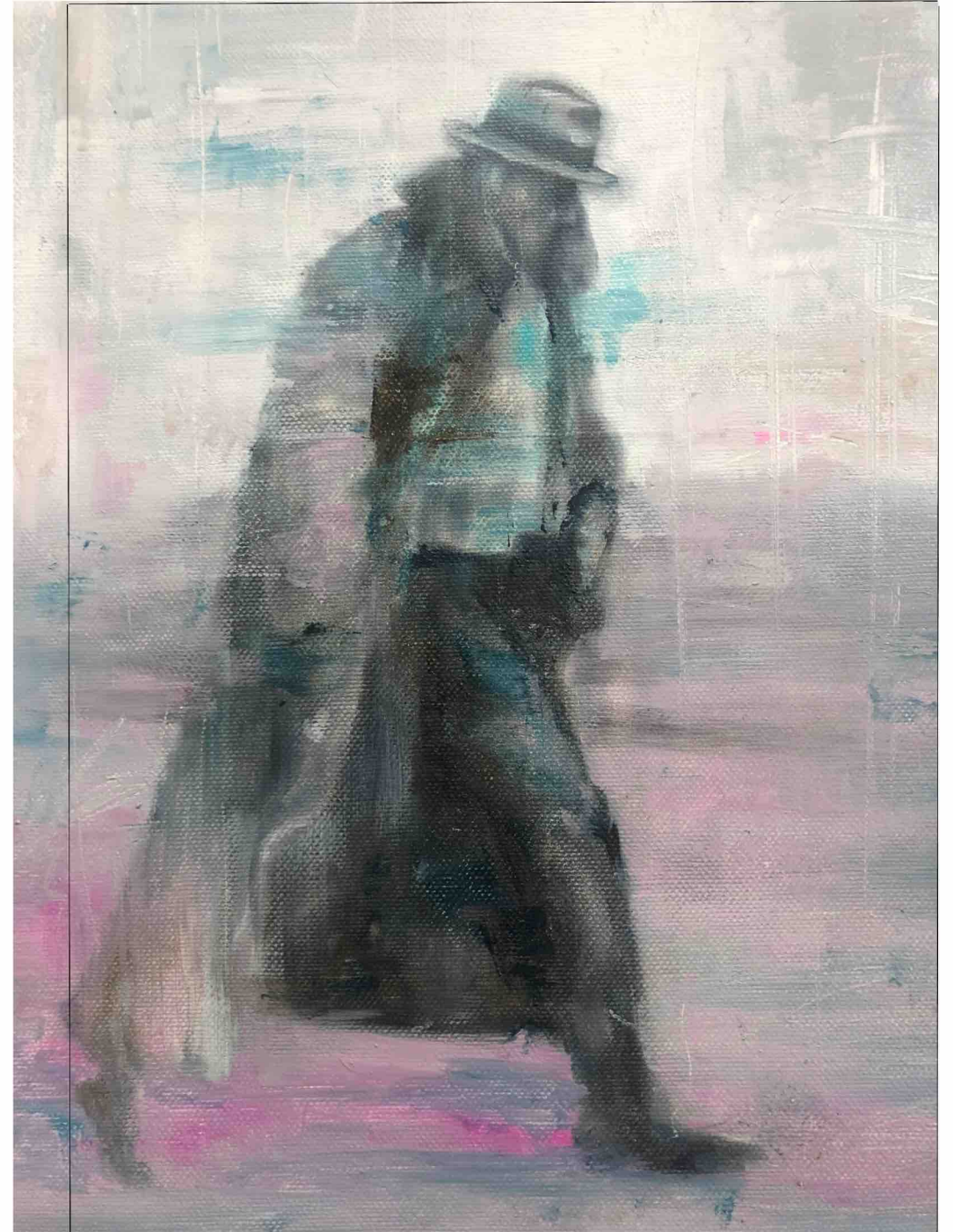


KRAFTWERK Joseph Beuys

Öl auf Leinwand
115 x 95 cm
2022



Salvatore La Cola

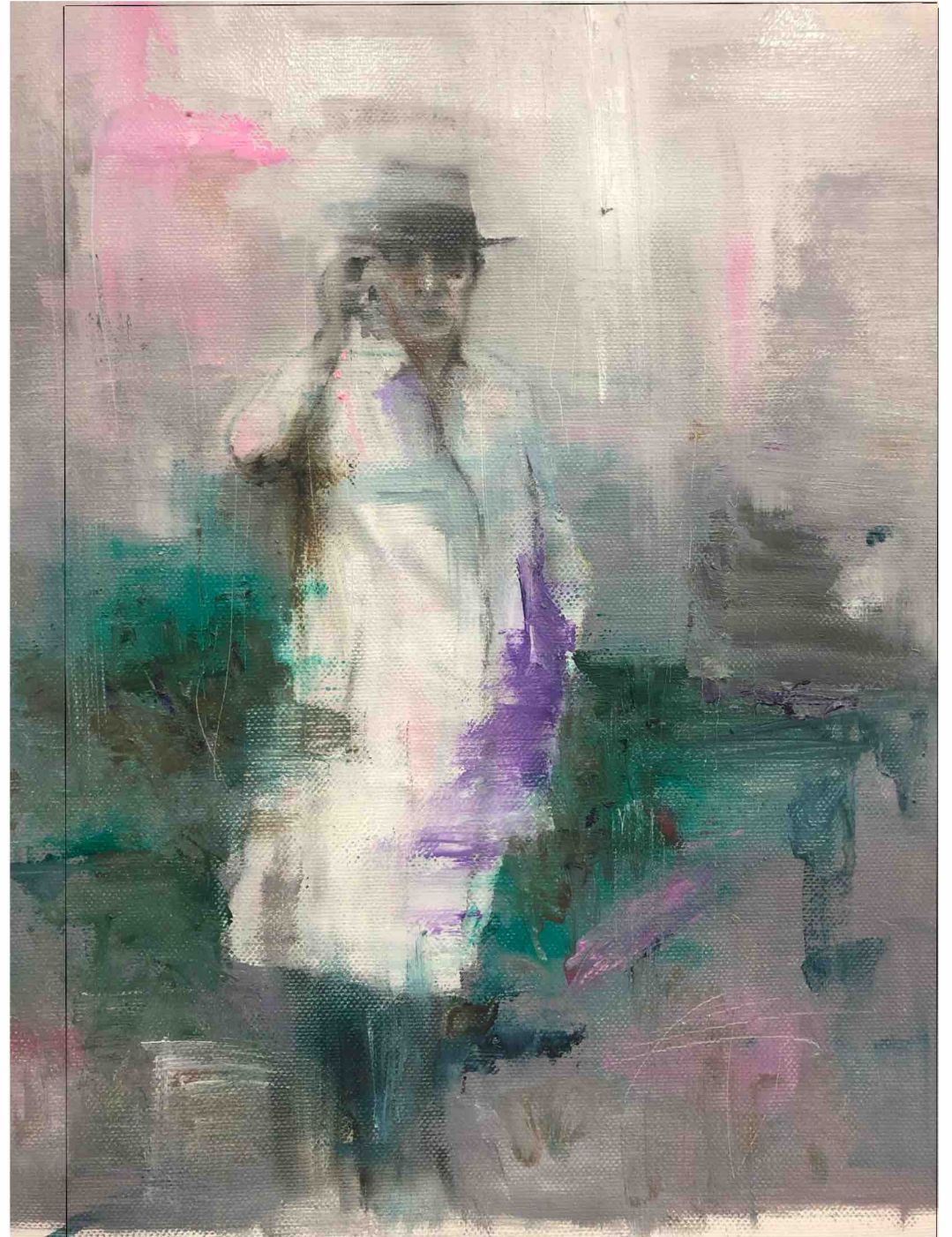


UNTERWEGS

ÖL auf Leinwand
30 x 24 cm
2022

ALLES IST OFFEN

Öl auf Leinwand
30 x 24 cm
2022



Claudia Gubser

Bilder die bewegen

Wie ein zarter Schleier finden sich die feinen Blüten auf den mehrschichtig bemalten Leinwänden in ungewöhnlicher Tiefe. In Luzern geboren und aufgewachsen.

Ihre Kunstwerke sind alle in Acryl Mischtechnik und weisen eine bewegte Oberflächenstruktur auf.

Künstlerische Ausbildung an der Kunstakademie Neustift Italien, Gestaltungsschule Farbmühle und Kunstatelier Luzern. Freischaffende Künstlerin und Kursleiterin, Kunstatelier Luzern.

Diverse Ausstellungen im Raum Luzern, Zug und Zürich. 2019 Finalistin an der Swissartexpo Zürich.

Künstlerin der Lakeside Gallery, Unterägeri und Kunsthandlung Willen, Luzern.

Pictures that move

Like a delicate veil, the fine flowers on the multi-layered painted canvases are found in unusual depth.

Born and raised in Lucerne.

Her artworks are all in acrylic mixed media and have a moving surface structure.

Artistic training at the Neustift Art Academy in Italy, Farbmühle Design School and Lucerne Art Studio. Freelance artist and course leader, Lucerne art studio.

Various exhibitions in Lucerne, Zug and Zurich. 2019 finalist at the Swissartexpo Zurich.

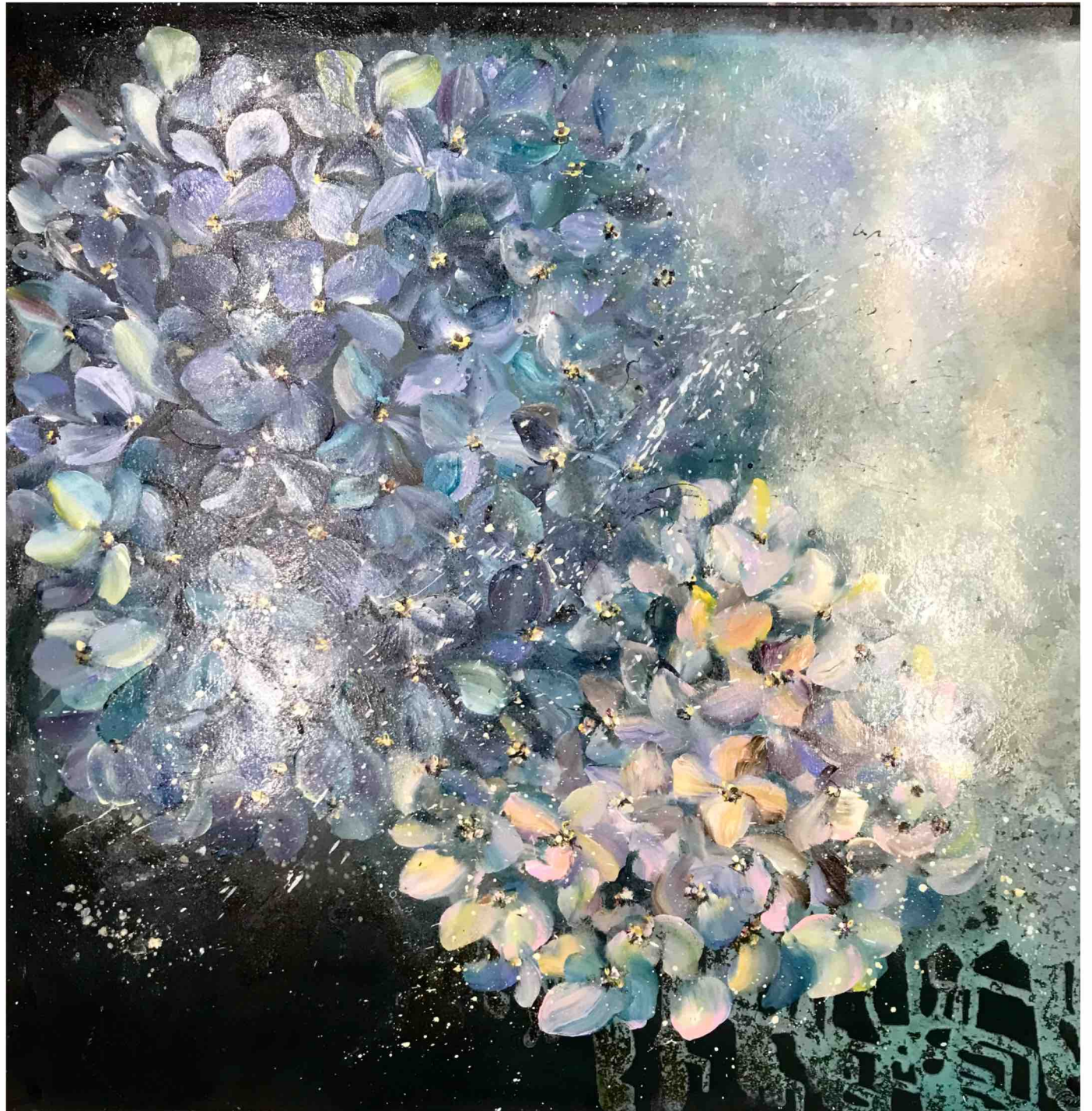
Artist at the Lakeside Gallery, Unterägeri and Kunsthandlung Willen, Lucerne.

Adresse	Sigihang 3 CH - 6034 Inwil
Natel	+41 78 672 2203
E-Mail	claudia-gubser@bluewin.ch
Webpage	www.claudia-gubser.ch
Instagram	www.instagram.com/claudia_gubser_art



I LOVE TO DREAM

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 x 4 cm
2023



Claudia Gubser



MOMENTS LIKE THIS

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand
80 x 80 x 2 cm
2024



FLYING FLOWERS

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand
100 x 100 x 4 cm
2024

Gabriela Blass

1977 geboren und aufgewachsen ist sie in der Stadt Zürich und arbeitet als Künstlerin und Lehrerin für Bildende Kunst ebenso hier. Grossformatig, beherzt und begleitet von einer Spur Ungeduld – entstehen die Werke meist in Acryl und laden uns mit ihrer Offenheit und Unmittelbarkeit ein, Teil der «Welt» auf der Leinwand zu werden. Die Bilder sind inspiriert von vertrauter Umgebung, durchlebten Situationen und bedeutsamen Momenten.

Fotos bilden die Grundlage für den einsetzenden Malprozess, in dessen Verlauf Gabriela Blass dem Festgehaltenen wieder Lebendigkeit verleiht: «Ich tauche noch einmal in die erlebten Welten ein und es entstehen neue Ereignisse auf der Leinwand».

Ihre grossformatigen Leinwände werden Teil des Raumes. Dazu sagt sie: «Gerade dieses Sich-ein-Mischen in einen Raum fasziniert mich».

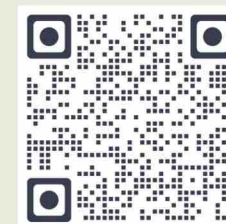
She was born in 1977 and grew up in the city of Zurich, where she also works as an artist and teacher of fine arts.

Large-format, bold and accompanied by a hint of impatience - the works are mostly created in acrylic and invite us with their openness and immediacy to become part of the "world" on the canvas.

The paintings are inspired by familiar surroundings, lived situations and significant moments. Photos form the basis for the painting process that begins, in the course of which Gabriela Blass brings what she has captured back to life: "I immerse myself once again in the worlds I have experienced and new events emerge on the canvas".

Her large-format canvases become part of the room. She says: "It's precisely this interfering in a space that fascinates me".

Adresse	Russenweg 4 CH - 8008 Zürich
Natel	+41 79 468 67 89
E-Mail	gabriela.blass@bluewin.ch
Webpage	www.gabrielablass.ch
Facebook	www.facebook.com/Gabriela Blass-Meier
Instagram	www.instagram.com/gaby.blass





SONNENUNTERGANG AM BELLEVUE

Acryl auf Leinwand
150 x 100 cm
2023

Gabriela Blass



KUNSTHAUSBAR MIT VASE

Acryl auf Leinwand -
(Diptychon, 2x 90x110 cm)
180 x 110 cm
2023



2x1 Meter Paris

Acryl auf Leinwand
200 x 100 cm
2024

Stelios Stylianou

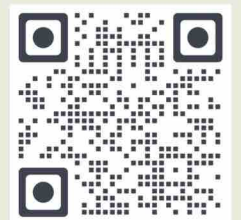
Stelios Stylianou lebt und arbeitet seit 1980 in Winterthur. Kunst und Kultur wurden ihm quasi in die Wiege gelegt, denn er wurde auf Zypern geboren. Er wuchs auf dem Landgut der Familie auf, das regelmässig von Malern und anderen Künstlern besucht wurde, die wegen der einzigartigen Landschaft und den vielen Spuren der Antike hierher kamen. Diese Umgebung weckte sein Interesse für die Kunst bereits in jungen Jahren. Während seines Ingenieurstudiums in England nahm er an Malkursen teil.

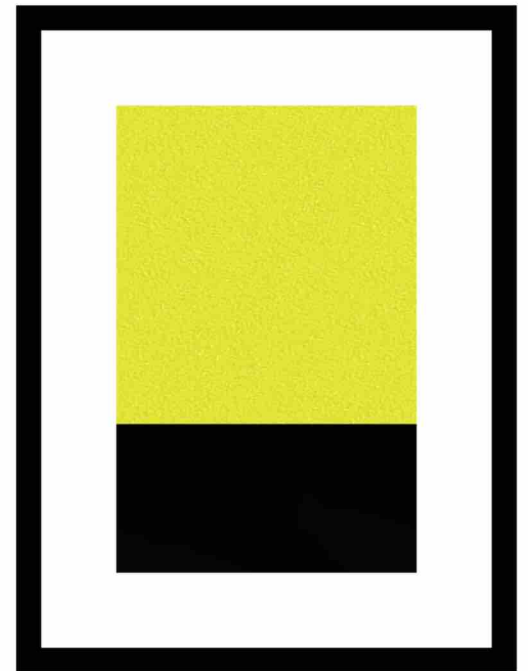
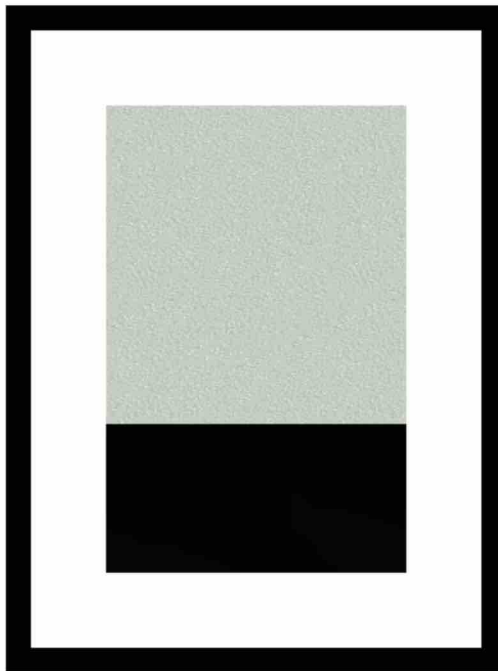
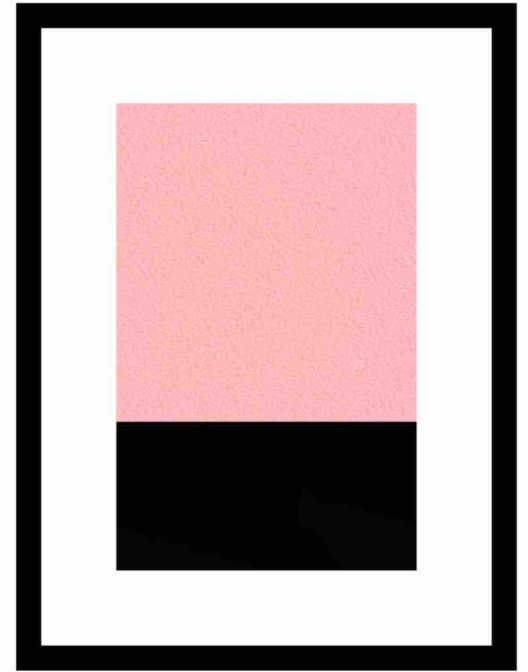
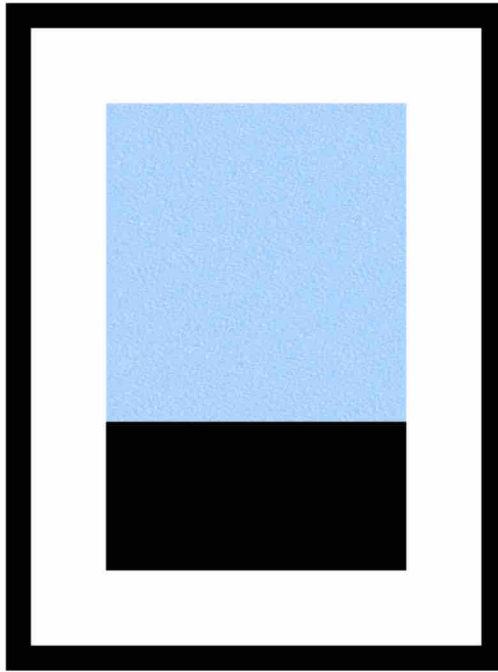
In der Schweiz vertiefte er sein Verständnis für abstrakte und zeitgenössische Kunst und lernte die Haltungen und Grundtendenzen der Gegenwartskunst kennen. Er besuchte verschiedene Kurse an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich, darunter Kulturgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts sowie Gusstechniken und die Gestaltung mit Metall. Sein künstlerisches Schaffen erstreckt sich über ein breites Spektrum, das von zeitgenössischer Kunst über klassische Moderne bis hin zur Minimal Art reicht. Seine Werke gelten als zeitlos. Darüber hinaus hat er zwei Kunstbücher veröffentlicht.

Adresse Wingertlistrasse 39
 CH - 8405 Winterthur
Natel +41 77 4793343
E-Mail stelios@stylianou.ch
Webpage www.stylianou.ch

Stelios Stylianou has lived and worked in Winterthur since 1980. He was practically born into the cradle of art and culture, as he was born in Cyprus. He grew up on the family estate, which was regularly visited by painters and other artists who came here for the unique landscape and the many traces of antiquity. This environment awakened his interest in art at a young age. During his engineering studies in England, he took part in painting courses.

In Switzerland, he deepened his understanding of abstract and contemporary art and learnt about the attitudes and basic tendencies of contemporary art. He attended various courses at the University of Art and Design in Zurich, including 20th and 21st century cultural history, casting techniques and metal design. His artistic work covers a broad spectrum, ranging from contemporary art to classical modernism and minimal art. His works are considered timeless. He has also published two art books.





4 Digigraphien

CA_Graphic
4x 40x30 cm
2023

Claudia Dorn

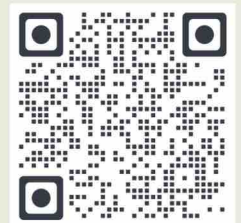
Claudia Dorn lebt und arbeitet im Kanton Zürich und ist seit 2018 künstlerisch tätig. Ihre Bilder sind vorwiegend dreidimensional mit therapeutischer Farbwirkung.

Die Themen ihrer Werke haben eine grosse Bandbreite und reichen von „Fantasie“ bis zur Darstellung von spirituellen Dimensionen.

Claudia Dorn lives and works in the canton of Zurich and has been an artist since 2018. Her paintings are predominantly three-dimensional with a therapeutic colour effect.

The themes of her works cover a wide range and extend from "fantasy" to the depiction of spiritual dimensions.

Natel	+41 79 821 01 22
E-Mail	claudia.dorn.artist@gmail.com
Webpage	www.claudiadorn.com
Instagram	www.instagram.com/claudia.dorn.artist



Resurrection

Acryl, Papier, Folie und Lehm auf Leinwand
80 x 80 x 15 cm
2024



Elena Popa

Ellen Popa verbindet neokubistische und abstrakte Einflüsse in ihren Acryl- und Ölmalerei auf Leinwand.

Ihre Lebenslange Hingabe an die Malerei zeigt sich in der Verwendung sowohl traditioneller als auch innovativer Werkzeuge – Schaber, Plastikspatel – mit denen sie Bilder aus Natur und Fantasie in einem Tanz aus Form und Farbe manifestiert.

Ihr Werke strahlen eine intensive emotionale Lebendigkeit aus und spiegeln die Erhabenheit der tiefsten Neigungen des menschlichen Geistes und der Seele wider.

Ellen Popa combines neo-cubist and abstract influences in her acrylic and oil paintings on canvas.

Her lifelong dedication to painting is evident in her use of both traditional and innovative tools - scrapers, plastic spatulas - with which she manifests images from nature and imagination in a dance of form and colour.

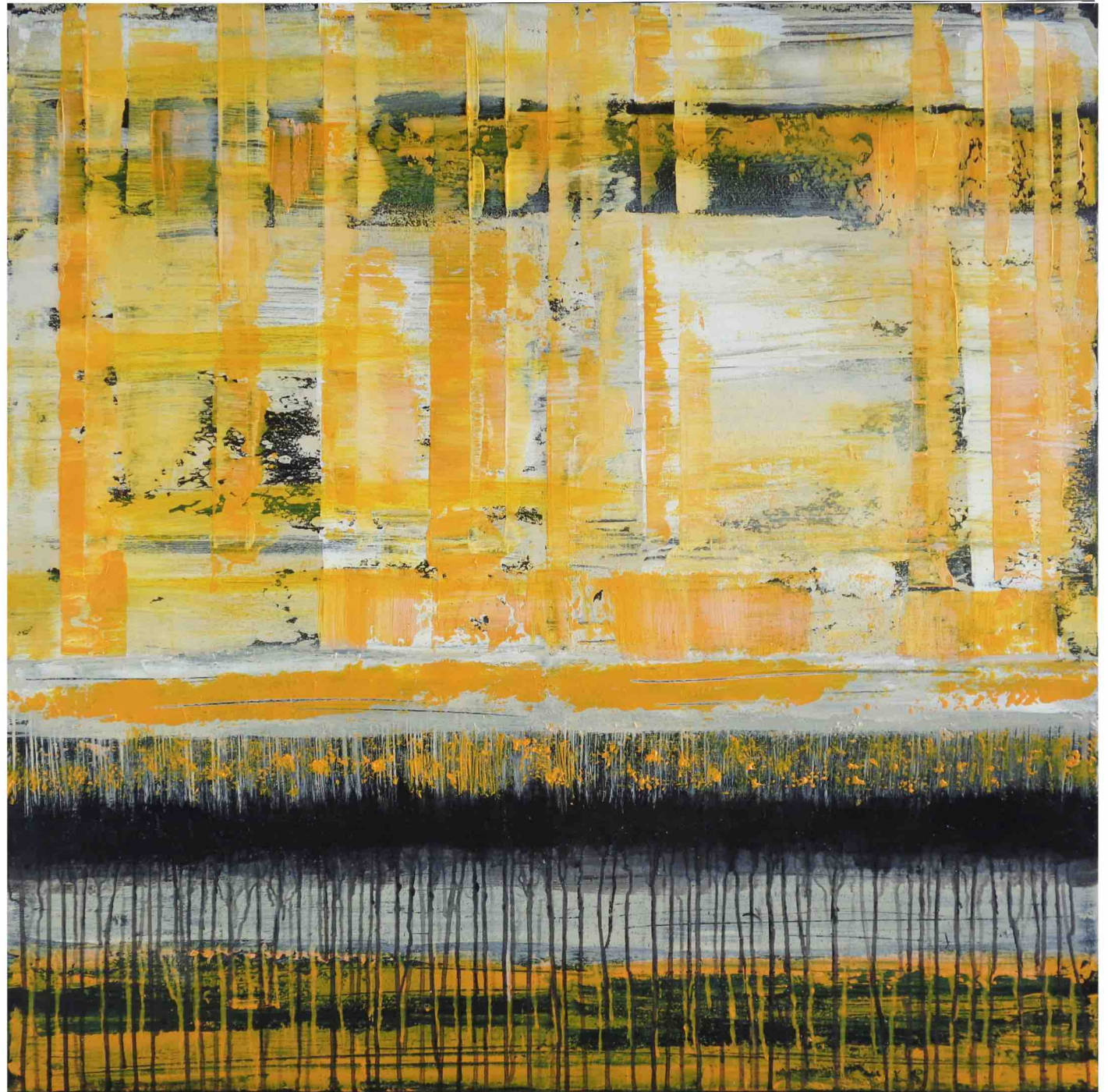
Her works radiate an intense emotional vibrancy and reflect the sublimity of the deepest inclinations of the human spirit and soul.

Adresse	Wehriwald 8 CH - 6436 Moutathal
Natel	+41 76 268 65 78
E-Mail	elena_eua@yahoo.com
Homepage	www.ellen-paintings.art
Facebook	www.facebook.com/Ellen.Popa.Paintings
Instagram	www.instagram.com/ellen_art_paintings



SCHICHTEN DER RUHE

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2023



Deborah Müller-Wüest

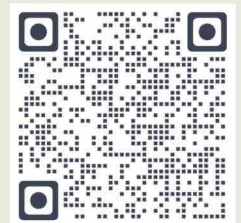
Die Künstlerin Deborah Müller-Wüest geboren 1969 in der Nähe von Luzern, entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für die Kunst. Ihre Ausbildung erfolgte überwiegend autodidaktisch, wobei sie sich stets von ihrer Umgebung, der Natur, von Gefühlen und Träumen inspirieren ließ.

In ihren Werken, die von einer tiefen Liebe zur Musik und einer riesigen Faszination für Farben getragen sind, verbindet sie intuitives Gespür mit kreativer Ausdruckskraft. So entstehen einzigartige Unikate, die voller Leben und Energie stecken und den Betrachter in ihren Bann ziehen.

The artist Deborah Müller-Wüest was born in 1969 near Lucerne and discovered her passion for art at an early age. Her training was mainly self-taught, and she was always inspired by her surroundings, nature, feelings and dreams.

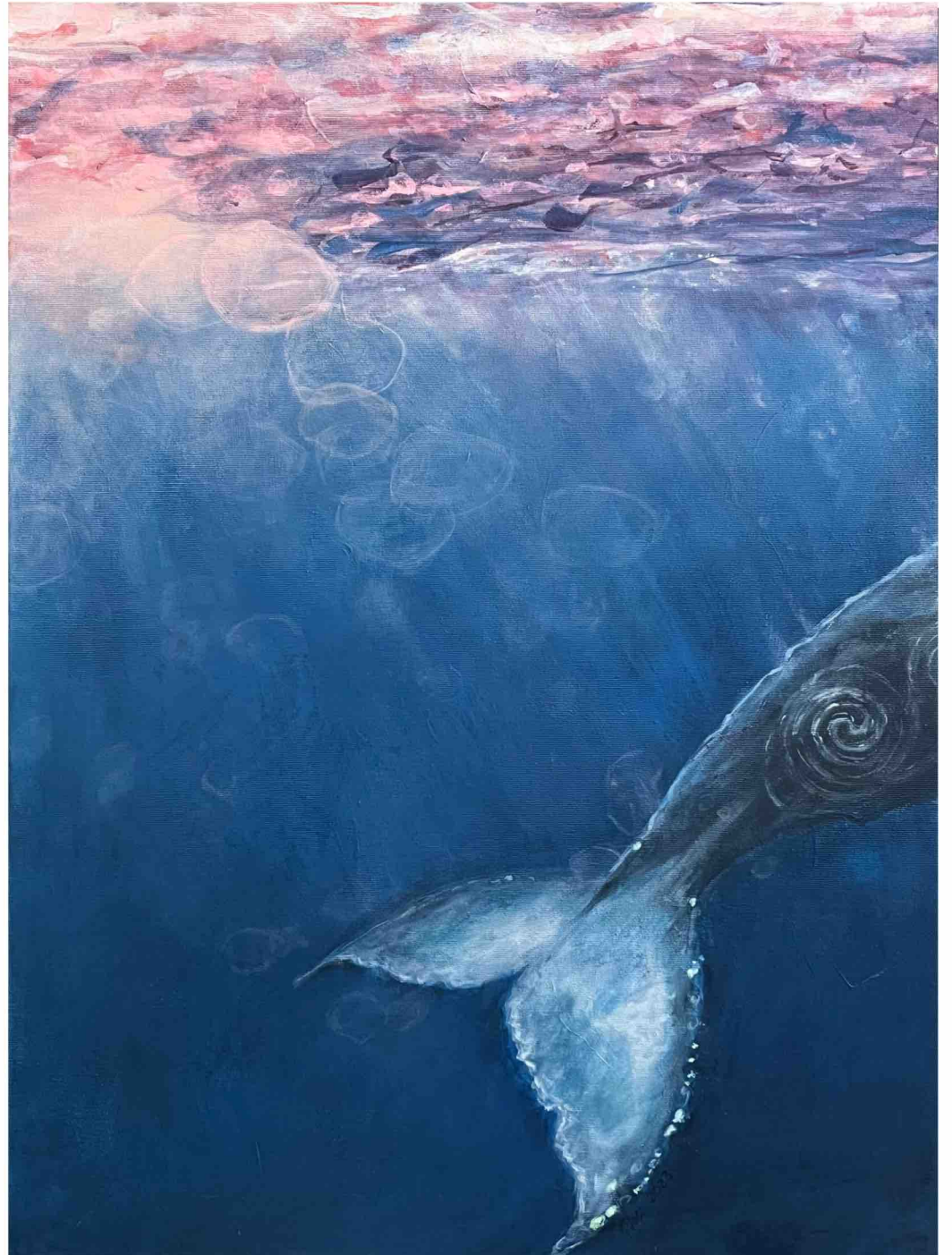
In her works, which are borne by a deep love of music and a huge fascination for colours, she combines intuitive intuition with creative expressiveness. This results in unique, one-of-a-kind pieces that are full of life and energy and captivate the viewer.

Adresse	Eichmattstrasse 18 CH - 6033 Buchrain
Natel	+41 79 318 40 68
E-Mail	dmbueri@bluewin.ch
Webpage	www.deborahmuellerwueest.ch
Facebook	www.facebook.com/Deborah Müller-Wüest
Instagram	www.instagram.com/deborahmueller_art



SINCE EVER

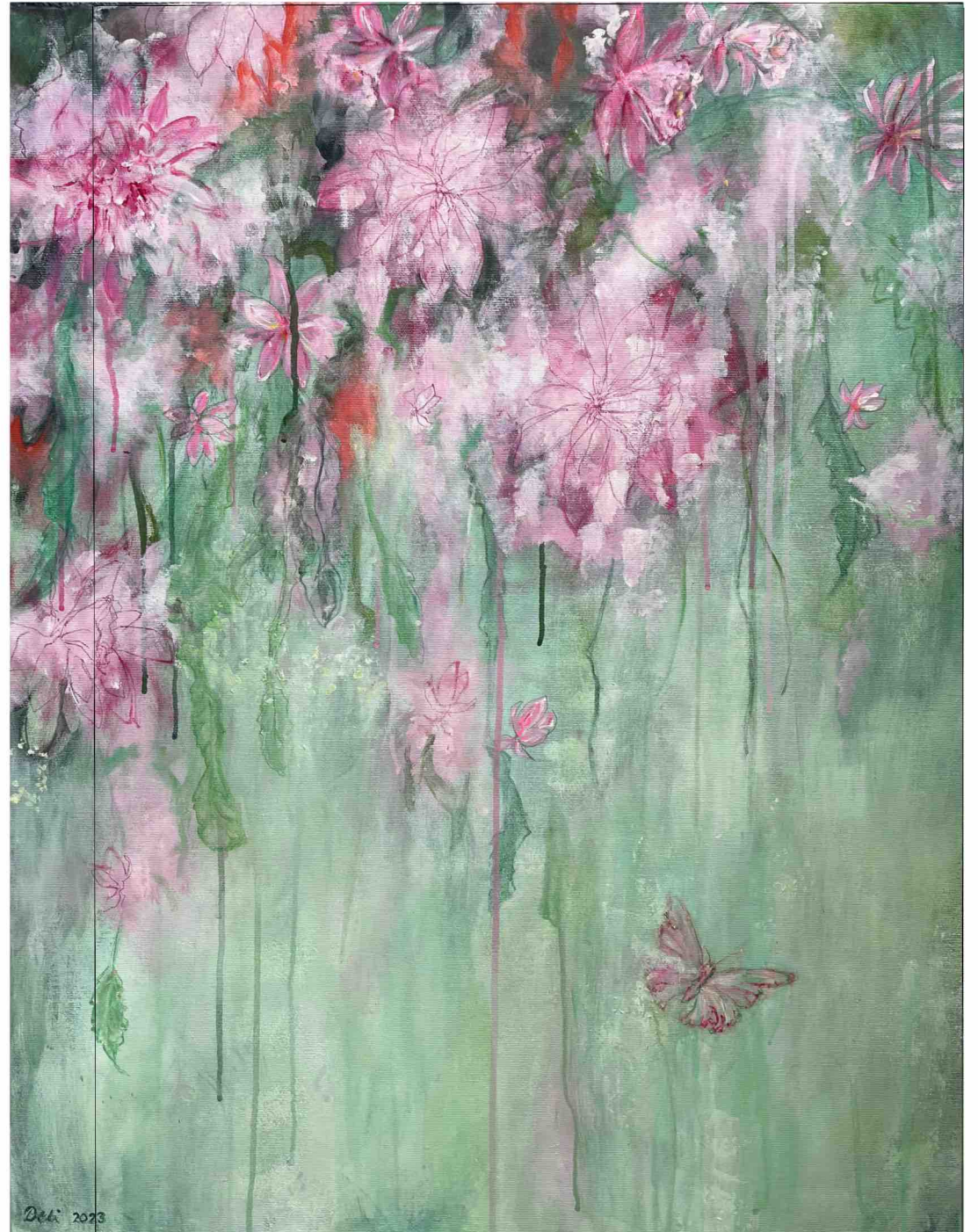
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm
2023



Deborah Müller-Wüest

EPIPHYLLUM

Acryl auf Leinwand
90 x 70 cm
2023



I HAVE A DREAM

**Acryl auf Leinwand
60 x 60 cm
2023**



Theiler Art Gallery

Dumisani Ndlovu ist ein in Simbabwe lebender Künstler. Er wurde 1969 geboren und wuchs auf einem Bauernhof in einer ländlichen Gegend auf.

Nachdem er die Mgwegwe Secondary School in Bulawayo besucht hatte, wollte er eigentlich Landwirt werden, bis der Schulleiter, Mr. Evans, sein Talent erkannte und ihn ermutigte, stattdessen Kunstunterricht zu nehmen.

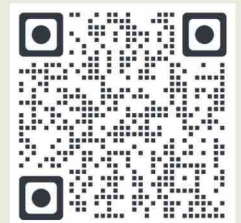
Schließlich machte er 1993 seinen Abschluss am Mzilikazi Art and Craft Centre in Bulawayo und besuchte mehrere Kunstworkshops in der National Gallery of Zimbabwe in Bulawayo, wo er sich unter der Anleitung der kanadischen Künstlerin und Grafikerin Mary Davis in das Kunsthandwerk verliebte.

Dumisani Ndlovu is an artist living in Zimbabwe. He was born in 1969 and grew up on a farm in a rural area.

After attending Mgwegwe Secondary School in Bulawayo, he actually wanted to become a farmer until the headmaster, Mr Evans, recognised his talent and encouraged him to take art classes instead.

He eventually graduated from the Mzilikazi Art and Craft Centre in Bulawayo in 1993 and attended several art workshops at the National Gallery of Zimbabwe in Bulawayo, where he fell in love with the craft under the guidance of Canadian artist and printmaker Mary Davis.

Name	Jean Theiler
Adresse	Buscheliweg 7 CH - 3855 Brienz
Natel	+41 79 261 62 42
E-Mail	info@theilerart.com
Webpage	www.theilerart.com
Facebook	www.facebook.com/Theiler Art Gallery
Instagram	www.instagram.com/theilerArtGallery



Dumisani Ndlovu

Changing The World

Bildhauerei
84 x 59.5 cm



Shingirai Matemera

Shingi Matemera ist am 1. Juni 1982 in Simbabwe geboren. Er ist ein sehr talentierter, abstrakter Künstler, der im Alter von 6 Jahren in der Tengenenge-Galerie in Guruve mit dem Holzschnitzen begann.

Dort lebte sein Vater Bernard Matemera, einer der Pioniere der Shona-Kunst.

Seine Hauptinspiration erhielt Shingirai durch seine Arbeit in Tengenenge. Im Gegensatz zu den Werken seines Vaters sind viele seiner Figuren abstrakt und besitzen seinen unverkennbaren Stil.

Er ist in der Lage, mit verschiedenen Medien zu arbeiten, hat sich aber hauptsächlich auf Serpentin spezialisiert.

Shingi Matemera was born in Zimbabwe on 1 June 1982. He is a very talented abstract artist who started woodcarving at the age of 6 in the Tengenenge Gallery in Guruve.

His father Bernard Matemera, one of the pioneers of Shona art, lived there.

Shingirai's main inspiration came from his work at Tengenenge.

In contrast to his father's works, many of his figures are abstract and have his own distinctive style.

He is able to work in a variety of media but specialises mainly in serpentine.



Blossom

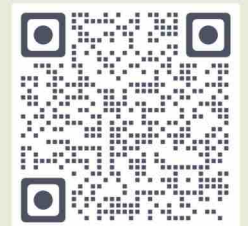
Bildhauerei
40 x 33 x 15 cm

Stefanie Andrina

Die Bündnerin Stefanie Andrina Grichting, schafft ein stillvolles künstlerisches Werk aus sinnlichen Ölgemälden und Skulpturen. Sie kombiniert Naturszenen mit figurativen Elementen und hinterlässt in all ihren Werken eine symbolistische und humorvolle Note. Sie studierte an der Kunstakademie in Barcelona und reist viel um die Welt, um den Zeitgeist zu erforschen. Ihre Sprache ist farbenfroh und gewagt. Sie bricht den akademischen Stil mit einer zeitgenössischen Freude an fotografischen Referenzen, und einem eher symbolistischen, impressionistischen Pinselstrich. Ihre Ölgemälde spiegeln die Atmosphäre der aufblühenden Jugend und der Natur wider. Stefanie unterrichtet in Graubünden und gibt ihr Wissen in Workshops und an verschiedenen Kunstschulen weiter. Neben ihrer Arbeit in ihrem Atelier, lernt sie in verschiedenen Workshops, posiert selbst als Modell und schafft viele ihrer Werke in Kunstresidenzen oder auf Reisen. Sie kreierte eine Reihe von Landschaftsbildern, arbeitet mit Live Models oder ihren eigenen Fotoshootings als Referenz

Name	Stafanie Andrina Grichting
Adresse	Tratzastrasse 65 CH - 7243 Pany
Natel	+41 76 526 42 70
E-Mail	stefanieandrina@gmail.com
Webpage	www.stefanieandrina.com
Instagram	www.instagram.com/stefanieandrina

Stefanie Andrina Grichting from Graubünden creates a stylish artistic oeuvre of sensual oil paintings and sculptures. She combines nature scenes with figurative elements and leaves a symbolist and humorous note in all her works. She studied at the art academy in Barcelona and has travelled the world extensively to explore the zeitgeist. Her language is colourful and daring. She breaks away from the academic style with a contemporary delight in photographic references and a rather symbolist, impressionistic brushstroke. Her oil paintings reflect the atmosphere of blossoming youth and nature. Stefanie teaches in Graubünden and passes on her knowledge in workshops and at various art schools. In addition to her work in her studio, she learns in various workshops, poses as a model herself and creates many of her works in art residencies or while travelling. She creates a series of landscape images, working with live models or her own photo shoots as reference.



CHILLIES

Öl auf aufgespannter Baumwollleinwand

60 x 90 cm

2024



Fredi Gertsch Art

Seit 15 Jahren male ich täglich - und lasse mich hemmungslos auf dieses künstlerische Abenteuer ein. Zutiefst dankbar bin ich, dass meine Werke von Beginn an ihre Liebhaber:innen fanden.

Das zeigt mir, dass wir ohne zu zögern Neues wagen und dabei erfolgreich sein können.

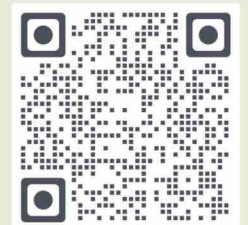
Meine Kunst feiert die Leichtigkeit des Seins und ermutigt, mit Mut und Ausdauer kreative, neue Wege zu gehen.

I have been painting every day for 15 years - and I am uninhibitedly embarking on this artistic adventure. I am deeply grateful that my works have found their fans right from the start.

This shows me that we can dare to try something new without hesitation and be successful in the process.

My art celebrates the lightness of being and encourages people to explore new creative paths with courage and perseverance.

Adresse	Elfenweg 12 CH - 3400 Burgdorf
Natel	+41 79 301 74 99
E-Mail	fredi@gertsch.ch
Webpage	www.fredigertsch.art
Facebook	www.facebook.com/fredigertschart
Instagram	www.instagram.com/fredi_gertsch





BABY MEETS KEITH

Acryl auf Leinwand
80 x 80 x 4 cm
2024

Fredi Gertsch Art



Hasilein, du darfst nicht
traurig sein

Acryl auf Leinwand
80 x 80 x 4 cm
2024

JUST A GIRL

Acryl auf Leinwand
80 x 80 x 4 cm
2024



NickxArt

Die Reliefwerke von Nick Meier sind vielschichtig, bunt und erzählen oft eine Geschichte. Bildteile werden ausgeschnitten und zu einem 4 bis 5-lagigen Relief aufgeschichtet.

Durch das Licht-Schatten-Spiel entsteht eine besondere Lebendigkeit, eine Art Wandskulptur.

Als Architekt ist er gewohnt von der 2. in die 3. Dimension zu transformieren.

Diese alte Papiertechnik hat er erstmals in Australien entdeckt. Seine Grundlage bilden eigene Skizzen und Photographien. Die als Serigraphien angefertigten Bilder sind an diversen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

Viel Spass beim Betrachten der, im wahrsten Sinne des Wortes, vielschichtigen Arbeiten.

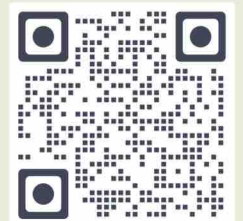
Nick Meier's relief works are multi-layered, colourful and often tell a story. Parts of the picture are cut out and piled up to form a 4 to 5-layer relief. The interplay of light and shadow creates a special liveliness, a kind of wall sculpture.

As an architect, he is used to transforming from the 2nd to the 3rd dimension.

He first discovered this old paper technique in Australia. It is based on his own sketches and photographs. His serigraphs can be seen at various solo and group exhibitions in Switzerland and abroad.

We hope you enjoy looking at these, in the truest sense of the word, multi-layered works.

Name	Nick Meier
Adresse	Ahornweg 4 CH - 4314 Zeiningen
Natel	+41 79 649 36 49
E-Mail	nickxart@bluemail.ch
Webpage	www.nickxart.ch



OUR PLANET

3D Papercut
40 x 50cm
2023



John Hollander

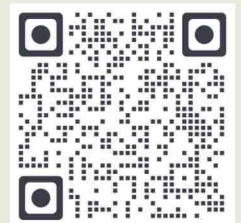
Auf den ersten Blick wirken John's Bilder vielleicht wie Fotografien. Erst bei genauerem Hinschauen erkennt man, dass es sich dabei aber um sorgfältig entworfene, digital konstruierte "Andere Welten", "Other Worlds", handelt.

Jedes Detail seiner Bilder ist so konstruiert und platziert, dass die Illusion einer leicht absurden Wirklichkeit entsteht. Damit möchte er die Betrachterin, den Betrachter dazu verleiten, ihre Umgebung mit anderen Augen zu sehen. Dies soll durchaus Freude bereiten und zu eigenen Gedankenspielen und Kreativität inspirieren. Alle Bilder sind auch ungerahmt als limitierte Kunstdrucke erhältlich.

At first glance, John's pictures may look like photographs. But only on closer inspection do you realise that they are carefully designed, digitally constructed "Other Worlds". Every detail of his pictures is constructed and placed in such a way as to create the illusion of a slightly absurd reality. In this way, he wants to entice the viewer to see their surroundings with different eyes.

This is intended to give pleasure and inspire the viewer's own thoughts and creativity. All pictures are also available unframed as limited edition art prints.

Adresse	Isenbergstrasse 22b CH - 8913 Ottenbach
Natel	+41 78 647 05 99
E-Mail	john@hollander.ch
Webpage	www.johnhollanderart.ch
Facebook	www.facebook.com/john.hollander.585
Instagram	www.instagram.com/hollander.john



DREAMCATCHER

Digital print created using 3d software
A2, 59.4 x 42 cm
2021



Kevin Büschi

Kevin Büschi - ein Künstler, der zwei Welten vereint.

In seinen Werken pulsiert die harmonische Verbindung zweier Kulturen.

Der Schweizer-Ghanaische Künstler schöpft aus dem tiefen Brunnen seines doppelten Erbes und erschafft mit einer meisterhaften Palette an Farben Bilder voller Schönheit und Einheit. Seine Kunst transzendiert Grenzen und lädt ein zu einer einzigartigen, gemeinsamen Erfahrung: Menschen unterschiedlichster Herkunft finden sich in seinen Werken wieder, vereint in der gemeinsamen Empfindung von Harmonie und Zusammengehörigkeit.

So entsteht ein kraftvolles Statement für die Verbundenheit aller Menschen: Der Künstler überwindet trennende Faktoren und zeigt auf, wie aus der Verschmelzung unterschiedlicher Kulturen etwas Neues und Wunderbares entstehen kann.

Seine Bilder sprechen eine universelle Sprache. Sie berühren das Herz und die Seele und erinnern uns daran, dass wir alle Teil eines größeren Ganzen sind.

Kevin Büschi - an artist who unites two worlds.

His works pulsate with the harmonious fusion of two cultures. The Swiss-Ghanaian artist draws from the deep well of his dual heritage and creates images full of beauty and unity with a masterful palette of colours.

His art transcends boundaries and invites a unique, shared experience: people of diverse backgrounds find themselves in his works, united in a Commons of harmony and togetherness.

The result is a powerful statement in favour of the interconnectedness of all people: The artist overcomes divisive factors and shows how something new and wonderful can emerge from the fusion of different cultures. His pictures speak a universal language. They touch the heart and soul and remind us that we are all part of a greater whole.

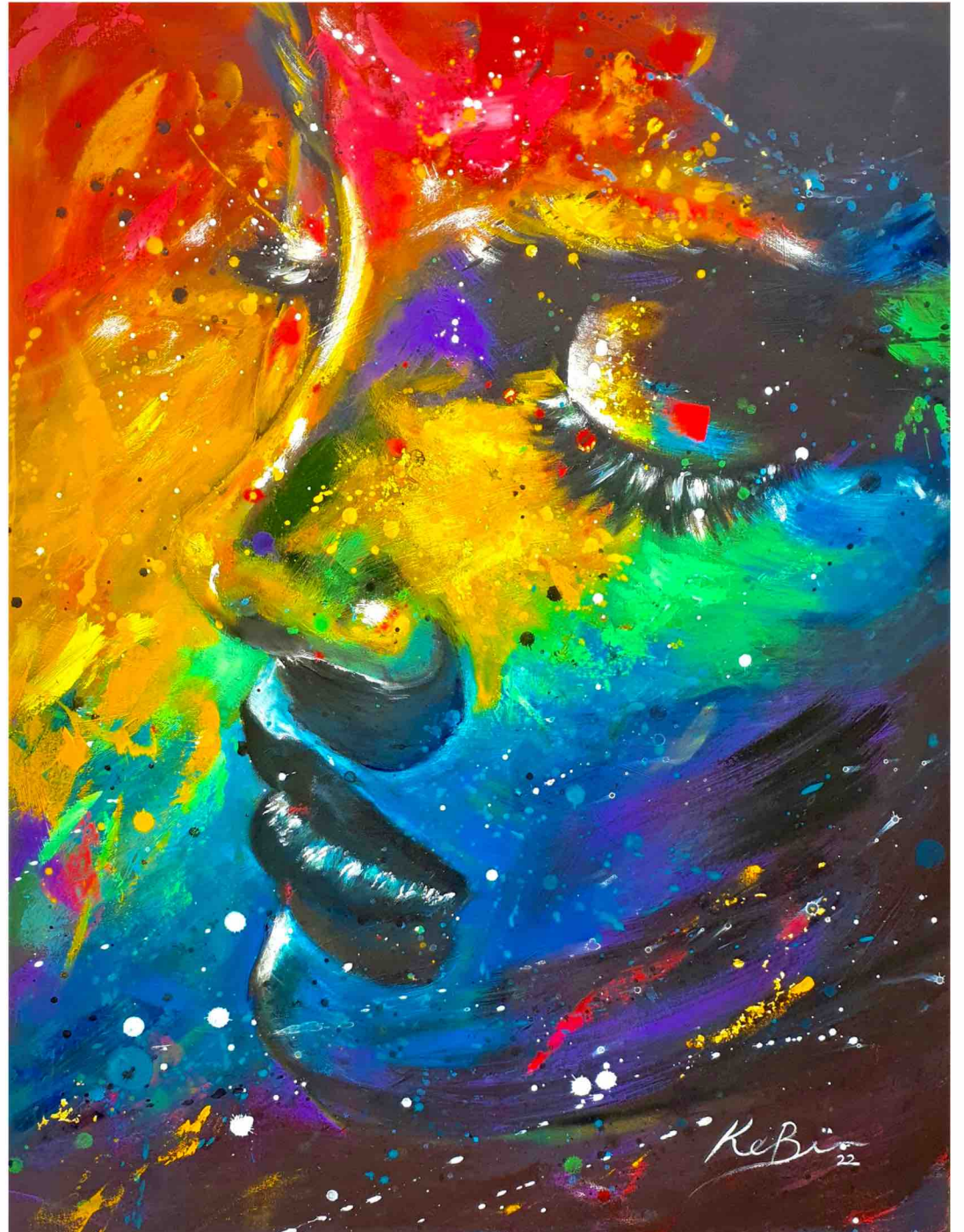
Adresse	Kleine Schlierenstrasse 14 CH - 6055 Alpnach Dorf
Natel	+41 79 644 18 81
E-Mail	bueschikevin@gmail.com
Instagram	www.instagram.com/kevinbueschi

COLOUR OF MY SOUL II

Mischtechnik auf Leinwand (Acryl/Öl)

100 x 80 cm

2024



JULES ANGST

(*1909 - 1989)

In Ebnat Kappel (SG) wurde Jules Angst geboren und wuchs in der Stadt Zürich auf.

Schon in seiner Schulzeit zeigten sich bei Jules Angst seine ausgeprägten musischen Begabungen.

So waren nicht nur seine Talente beim Zeichnen und Malen früh erkennbar, sondern auch seine Liebe zur Musik entwickelte er bereits in jungen Jahren.

Jules Angst arbeitete unbeirrt an seinen Zeichnungen und wagte sich bereits anfangs der 30er-Jahre an Werke mit Ölfarben. Mit der Zeit trat er einigen Vereinigungen von Künstlern bei, um sich einerseits mit diesen auszutauschen und andererseits um sich inspirieren zu lassen.

In den 50er-Jahren wurde er auch in die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) aufgenommen, welche heute als Visarte bekannt ist. Aus der Mischung von Offenheit und der eigenen Fantasie entwickelte sich schliesslich sein unverkennbarer Stil.

Jules Angst was born in Ebnat Kappel (SG) and grew up in the city of Zurich.

Jules Angst's pronounced artistic talents were already evident during his school years.

Not only were his talents for drawing and painting apparent early on, but he also developed a love of music at a young age.

Jules Angst worked steadfastly on his drawings and ventured into works with oil paints at the beginning of the 1930s. Over time, he joined a number of artists' associations in order to exchange ideas with them and to find inspiration.

In the 1950s, he also became a member of the Society of Swiss Painters, Sculptors and Architects (GSMBA), which is now known as Visarte. The mixture of openness and his own imagination ultimately led to the development of his unmistakable style.

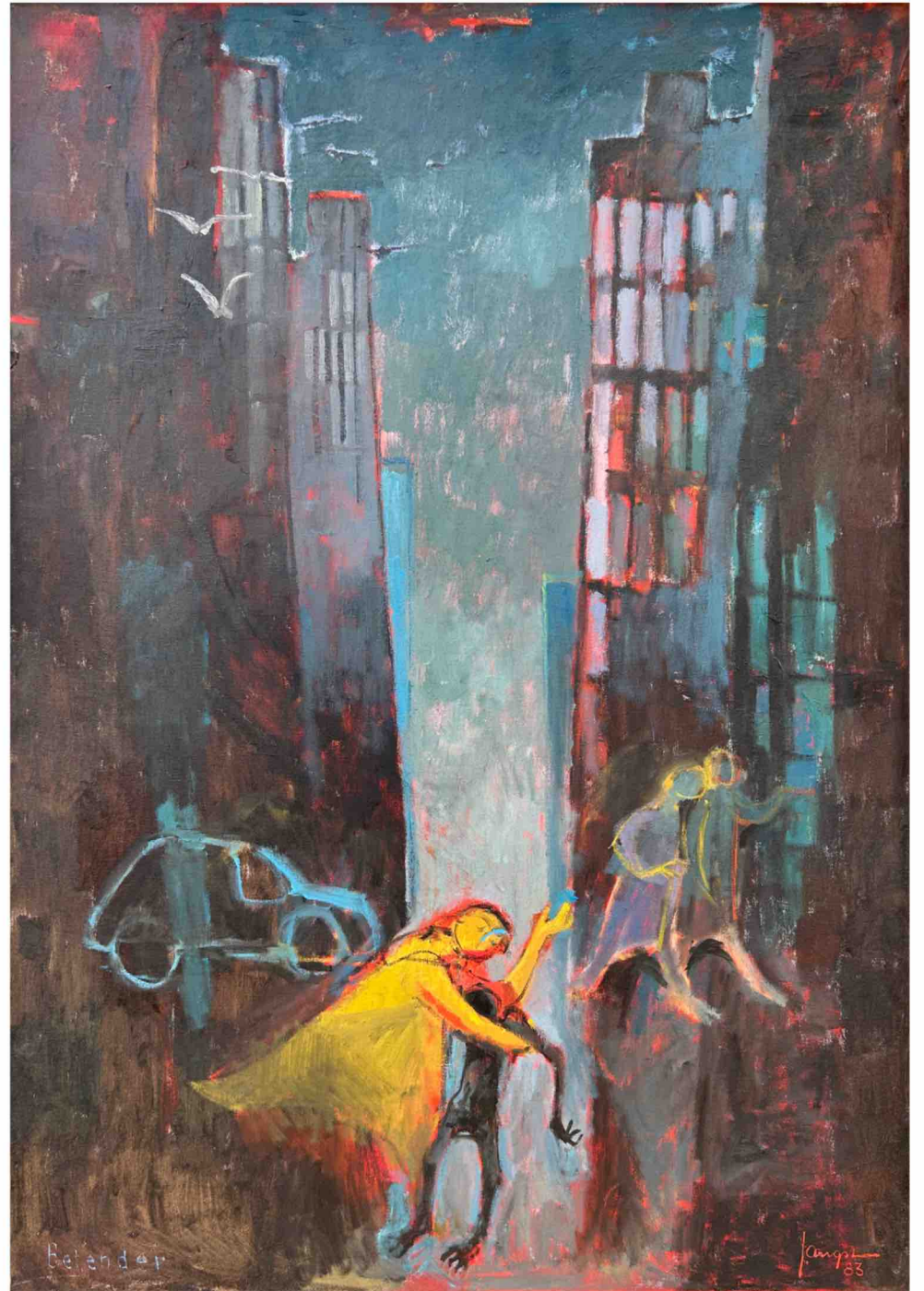
Adresse Anita & Heinz Angst
Unterdorfstrasse 2
CH - 8582 Dozwil

Natel +41 79 417 99 51

E-Mail anita-angst@gmx.ch

Moderner Samariter

Öl auf Holzplatte
78 x 111 cm
1983



Peter Tschannen

Als Autodidakt und hauptberuflicher Koch widme ich mich der Malerei von realistischen Szenen aus der Gastronomie.

Meine Ölbilder bieten einen ungeschminkten Blick hinter die Kulissen, fernab der idealisierten Darstellungen in den Medien, und zeigen die Authentizität des Kochberufs.

Während des Lockdown in meiner zweiten Heimat Wien entstanden die ersten Gemälde inspiriert von den Erfahrungen als Wirtsohn und mehreren Wanderjahren in Sterneküchen.

As an autodidact and full-time chef, I dedicate myself to painting realistic scenes from the catering industry.

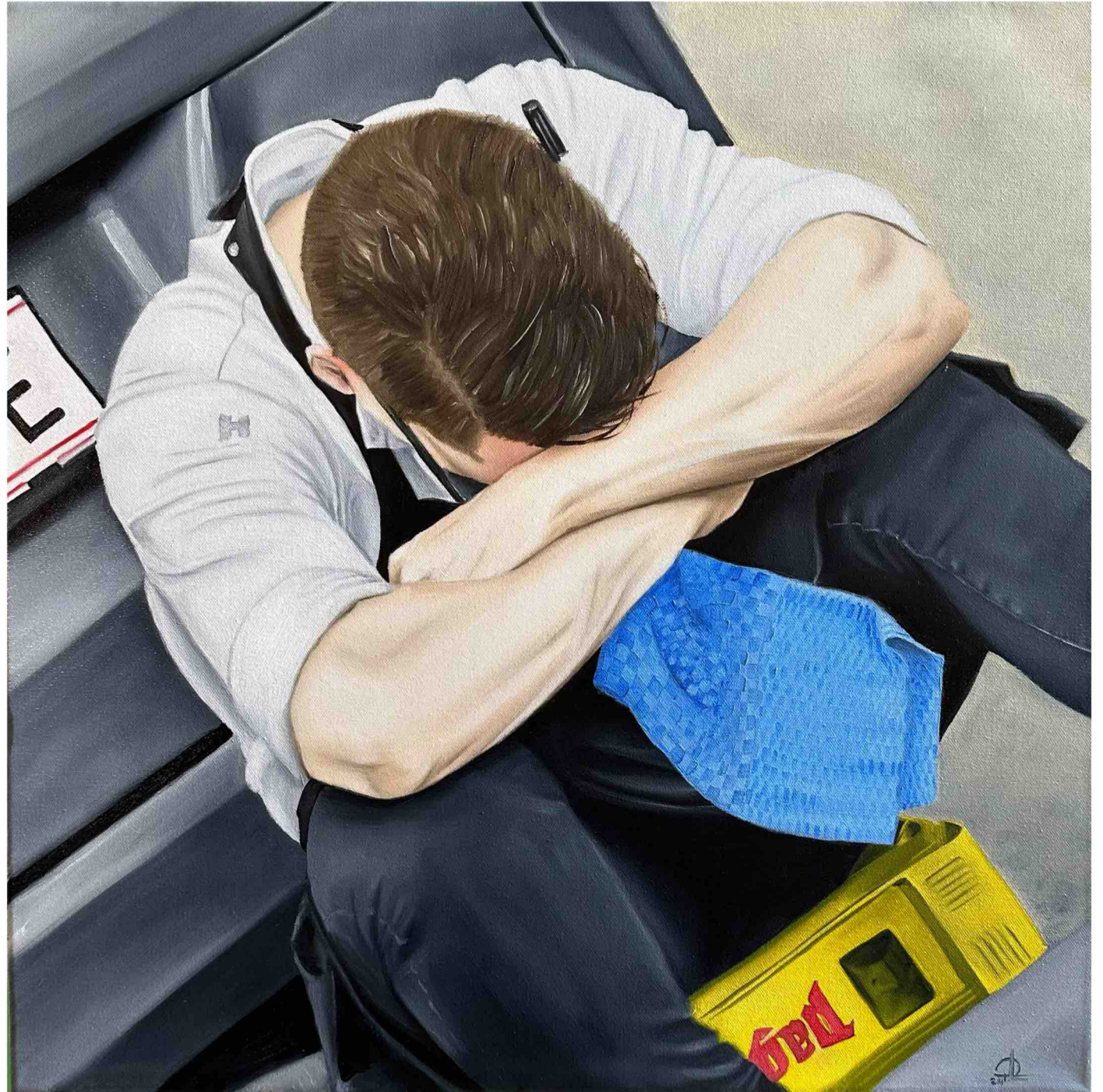
My oil paintings offer an unvarnished look behind the scenes, far removed from the idealised portrayals in the media, and show the authenticity of the cooking profession.

During the lockdown in Vienna, my second home, I created my first paintings inspired by my experiences as a chef's son and several years of travelling in Michelin-starred kitchens.

Adresse	Brunngasse 48 CH - 3011 Bern
Natel	+41 79 768 21 68
E-Mail	peterispainting@gmail.com
Instagram	www.instagram.com/peterispainting

DESPERATE

Öl auf Leinwand
60 x 60 cm
2024



Vince Iorio

Geboren 1985, studierte Vince Iorio zunächst Populäre Kulturen und Filmwissenschaften, bevor er sich 2012 der Bildenden Kunst an der ZHdK widmete. 2015 schloss er sein Studium mit dem Bachelor of Fine Arts ab.

In seinen Gemälden fängt Iorio die Vergänglichkeit eines Augenblicks ein. Scheinbar ruhige und unbedeutende Situationen werden zu Momentaufnahmen, die den Nachhall unserer Handlungen und unerzählte Geschichten bergen.

Iorios Werke sind mehr als nur Abbilder der Realität. Sie laden den Betrachter ein, innezuhalten und die Poesie des Alltags zu entdecken. Die subtilen Spannungen und die melancholische Stimmung in seinen Bildern lassen Raum für eigene Interpretationen und Erinnerungen.

Mit seinen Arbeiten erkundet Iorio die Grenzen zwischen Realität und Fiktion, zwischen Erinnerung und Gegenwart. Seine Malerei ist eine Einladung, die Welt mit neuen Augen zu sehen und die Schönheit der flüchtigen Momente zu schätzen.

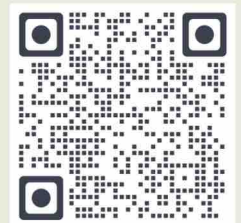
Born in 1985, Vince Iorio initially studied Popular Cultures and Film Studies before devoting himself to Fine Arts at the ZHdK in 2012. He completed his studies in 2015 with a Bachelor of Fine Arts.

In his paintings, Iorio captures the transience of a moment. Seemingly calm and insignificant situations become snapshots that harbour the echoes of our actions and untold stories.

Iorio's works are more than just depictions of reality. They invite the viewer to pause and discover the poetry of everyday life. The subtle tensions and melancholic mood in his pictures leave room for personal interpretations and memories.

With his works, Iorio explores the boundaries between reality and fiction, between memory and the present. His painting is an invitation to see the world with new eyes and to appreciate the beauty of fleeting moments.

Name	Vincenzo Iorio
Natel	+41 78 852 38 73
E-Mail	info@vinceiorio.art
Webpage	www.vinceiorio.art
Instagram	www.instagram.com/vin.iorio



VARIAZIONE 2

Acryl- und Ölfarbe auf
Baumwolle, Holz
70 x 50cm
2023



Carmen Perdomo

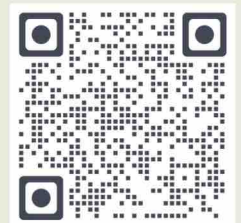
Carmen Perdomo ist eine autodidaktische Künstlerin, die sich von den wunderschönen Landschaften und des Tessins und seiner Menschen inspirieren lässt.

Ihr Atelier befindet sich in Russo, Val Onsernone, wo sie Kunst schafft und ebenfalls unterrichtet. Ausstellungsorte waren unter anderem Zürich, Basel, Ascona, Lugano (Schweiz), New York (USA), Dubai (VAE), London (Großbritannien) und Luxemburg.

Carmen Perdomo is a self-taught artist who is inspired by the beautiful landscapes of Ticino and its people.

Her studio is located in Russo, Val Onsernone, where she creates art and also teaches. She has exhibited in Zurich, Basel, Ascona, Lugano (Switzerland), New York (USA), Dubai (UAE), London (UK) and Luxembourg.

Adresse	Nucleo Alto 24 CH - 6662 Russo
Natel	+41 79 911 9226
E-Mail	artbycarmenperdomo@gmail.com
Webpage	www.carmenperdomo.com
Facebook	http://www.facebook.com/Carmen Perdomo
Instagram	@art_by_Carmen_Perdomo





SWISS COW HEAD

Ton
20 x10 x10 cm
2024

Pia Trummer

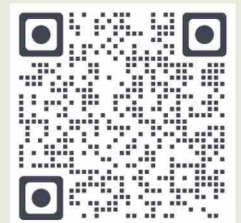
Gebürtige Österreicherin, lebt seit 24 Jahren im Engadin.
In ihrem gesamten Schaffensprozess versteht sie sich als
Autodidaktin.

Der wesentliche Teil ihres Lernprozesses war das
Kopieren von bedeutsamen Gemälden.
Auf der Internationalen Sommerakademie für bildende
Kunst in Salzburg erhielt sie für ihre künstlerische
Tätigkeit den entscheidenden Impuls und somit zeigt ihre
Grundbegabung einen eigenen expressionistischen Stil.
Ihre Motive sind aus der Umgebung des Engadins.

Born in Austria, she has lived in the Engadin for 24 years.
She sees herself as an autodidact in her entire creative
process.

The essential part of her learning process was copying
important paintings.
At the International Summer Academy of Fine Arts in
Salzburg she received the decisive impulse for her
artistic activity and thus her basic talent shows her own
expressionist style. Her motifs are from the surroundings
of the Engadine.

Adresse	Via Maistra 144 CH - 7504 Pontresina
Natel	+41 79 729 03 13
E-Mail	atelier.pia@bluewin.ch
Webpage	www.piatrummer.ch
Facebook	www.facebook.com/Pia Trummer
Instagram	www.instagram.com/pia_trummer





STOLZ UND HOCHMUT

Öl auf Leinen
95 x 140 cm
2024

Urs Bratschi

Urs Bratschi wurde 1968 geboren und ist in Allschwil (BL) aufgewachsen.

Neben seiner Arbeit als Software-Ingenieur hat er auch eine Leidenschaft für das Kochen entwickelt. Vor etwa 14 Jahren kaufte er eine Pastawalze und begann, seine eigenen Nudeln herzustellen und einzufärben.

Doch einfache Farben allein reichten Urs nicht. Er wollte seiner Pasta noch komplexere Designs verleihen.

Seine Freunde sagten ihm schlussendlich, dass dies kein Essen mehr sei, sondern Kunst.

Da es für essbare Kunst keinen Markt gibt, entwickelte Urs eine Methode, die Pasta zu konservieren und in Kunstharz einzugiessen – eine neue Kunstform ist entstanden.

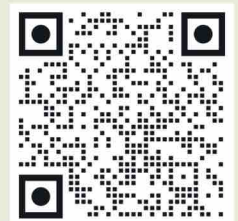
Urs Bratschi was born in 1968 and grew up in Allschwil (BL).

Alongside his work as a software engineer, he has also developed a passion for cooking. Around 14 years ago, he bought a pasta roller and started making and colouring his own pasta.

But simple colours alone were not enough for Urs. He wanted to give his pasta even more complex designs. His friends finally told him that this was no longer food, but art.

As there is no market for edible art, Urs developed a method of preserving the pasta and moulding it in synthetic resin - a new art form was born.

Adresse	Winkelgasse 8 CH - 4310 Rheinfelden
Natel	+41 79 302 71 54
E-Mail	ursb@hangloose.net
Webpage	www.pastadesign.art
Facebook	www.facebook.com/pastadesign.art
Instagram	www.instagram.com/urs.bratschi





MAGIC PAPPARDELLE

Fotografie frischer Pasta
75 x 50 cm
2023

Urs Bratschi

KRAFT DER ELEMENTE

Echte Pasta in Kunstharz eingegossen
19 x 13 x 5 cm
2024





ZAUBERKREIS

Echte Pasta in Kunstharz eingegossen

Ø 21 cm x 6 cm

2024

BETTINA KOHLEN

Bettina Kohlen lebt und arbeitet in Korntal als Bildhauerin. Schwerpunkt sind die Materialien Keramik und Bronze, sowie Wandobjekte in Beton. Ihr Studium an der Freien Kunstschule, Stuttgart schloss sie im Jahr 2012 ab. Seither unterrichtet sie u. A. in ihrem Atelier Gestaltung mit Ton und Wachs (für den Bronzeguss), sowie unterschiedliche Brenntechniken.

Sie hat verschiedene Lehraufträge und ist Mitglied der GEDOK - Stuttgart, VBKW-BaWü, [KUN:ST] International, sculpture network und Keramik In Ba-Wü e.V. Seit 2004 finden Einzel- sowie Gruppenausstellung mit ihrer Beteiligung im öffentlichen Raum statt.

Adresse	Mirander Strasse 58 D – 70825 Korntal
Natel	+49 711 6522 6591
E-Mail	bkohlen@artwork-kohlen.de
Webpage	www.artwork-kohlen.de
Facebook	www.facebook.com/bettinakohlen
Instagram	www.instagram.com/bettinakohlen

Bettina Kohlen lives and works as a sculptor in Korntal. She specializes in ceramics and bronze, as well as wall objects in concrete.

She completed her studies at the Freie Kunstschule in Stuttgart in 2012. Since then, she has been teaching clay and wax design (for bronze casting) and various firing techniques in her studio.

She has various teaching assignments and is a member of GEDOK - Stuttgart, VBKW-BaWü, [KUN:ST] International, sculpture network and Keramik In Ba-Wü e.V. Since 2004, she has held solo and group exhibitions in public spaces. group exhibitions with her participation in public spaces.



Paul und Paula

Keramik-Stein-Stahl
H 95 x B 20 x T 20 cm
2024



SHINYART

Schon als Kind waren Farben und das Kreative seine Welt. Er befasste sich immer intensiver mit dem Gestalten und merkte bald, dass sein erlernter Beruf als Elektriker nicht sein Lebensinhalt sein sollte. Nun ist er Freischaffender Künstler. Er malt, modelliert, schweisst, lötet und experimentiert mit allen Werkstoffen, die er begegnet.

Nebst den grossflächigen Bildern in Acryl und Öl entstehen auch kinetische Maschinen und bewegliche Skulpturen. Viele seiner Motive fallen ihm zu, entstehen aus Träumen und aus dem Leben.

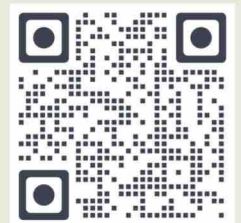
Even as a child, colours and creativity were his world. He became more and more involved with design and soon realised that his trained profession as an electrician should not be his purpose in life.

Now he is a freelance artist.

He painted, modelled, welded, soldered and experimented with all the materials he came across.

In addition to large-scale paintings in watercolour and oil, he also created kinetic machines and moving sculptures. Many of his motifs come to him or arise from dreams and life.

Name	Tim Glanzmann
Adresse	Seidenhofweg 19 CH - 4653 Obergösgen
Natel	+41 79 254 08 20
E-Mail	tim.glanzmann@gmail.com
Webpage	www.shinyart.ch



IMPULSE

Kinetische Maschine

234 x 104 cm (mit Sockel)

140 x 104 cm (ohne Sockel)

2022



L'Atelier Gaïa

Geboren in Kanada, zog sie nach Argentinien, wo sie im Alter von 10 Jahren den Ton entdeckte. In der Schweiz erwarb sie einen Abschluss in Keramik an der Ecole d'Arts Appliqués in Vevey. Jahrelang unterrichtete sie Keramik und stellte ihre Arbeiten in der Schweiz, Europa und Amerika aus.

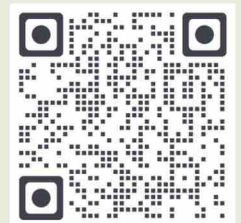
Ihre Arbeiten sind meist skulptural. Wiedergewonnene Tonreste, farbige Engoben und Glasuren werden recycelt und schichtweise in einem Prozess, der der Geologie ähnelt, angehäuft. Die Geschichte unserer Erde ist in diesen geologischen Schichten enthalten, und als solche werden die gleichen Phänomene in ihren Arbeiten wiedergegeben. Beim Brennen entstehen überraschende Farben, Verschmelzungen, Verformungen, Tropfungen und Risse. Sie zeugt auch davon, wie der Mensch in einer intimen und zerbrechlichen Allianz zwischen Erde und Mensch Schicht für Schicht aufgebaut wird.

Name	Claudia von Boch
Adresse	Av. des Peupliers 4 CH - 1009 Pully Suisse
Natel	+41 78 657 54 18
E-Mail	cvboch@bluewin.ch
Webpage	www.claudiavonboch.com
Instagram	www.instagram.com/vonbochclaudia

Born in Canada, she moved to Argentina where she discovered clay at the age of 10. Once in Switzerland she got a degree in ceramics at the Ecole d'Arts Appliqués, Vevey. For years she taught ceramics and exhibited her work in Switzerland, Europe and Americas.

Her work is mostly sculptural. Recuperated scraps of clays, colored engobes and glazes are recycled and accumulated in layers in a process similar to geology.

The history of our Earth is contained in these geological strata and as such the same phenomena are reproduced in her work. Firing will result in surprising colors, fusions, deformations, drippings and fissures. It also witnesses of how humans are built, layer upon layer in an intimate and fragile alliance between Earth and man.





PERSONNAGES

Ceramic – High fired black stone ware &
recycled clays, engobes & glazes

Ø 12 x 100 – 120 cm

2023



Ueli Käser

Ueli Käser ist bekannt für sein beeindruckendes Künstlerisches Detailreichtum, sein herausragendes technisches Können und seine unerschöpfliche Geduld.

Geboren und aufgewachsen in Sagogn GR, hat er sich von einer Lehre als Fotofachmann zu einem Autodidaktischen Maler entwickelt.

Seine einzigartige Herangehensweise, schwarzen Grund mit weisser Farbe zu malen und dabei nur eine Pinselgrösse für alle Bilder zu verwenden, verleiht seinen Werken eine markante Präsenz auf mattschwarzem harmonischem Hintergrund.

Ueli Käser is known for his impressive level of artistic detail, his outstanding technical skills and his inexhaustible patience.

Born and raised in Sagogn GR, he has evolved from an apprenticeship as a photography specialist to a self-taught painter.

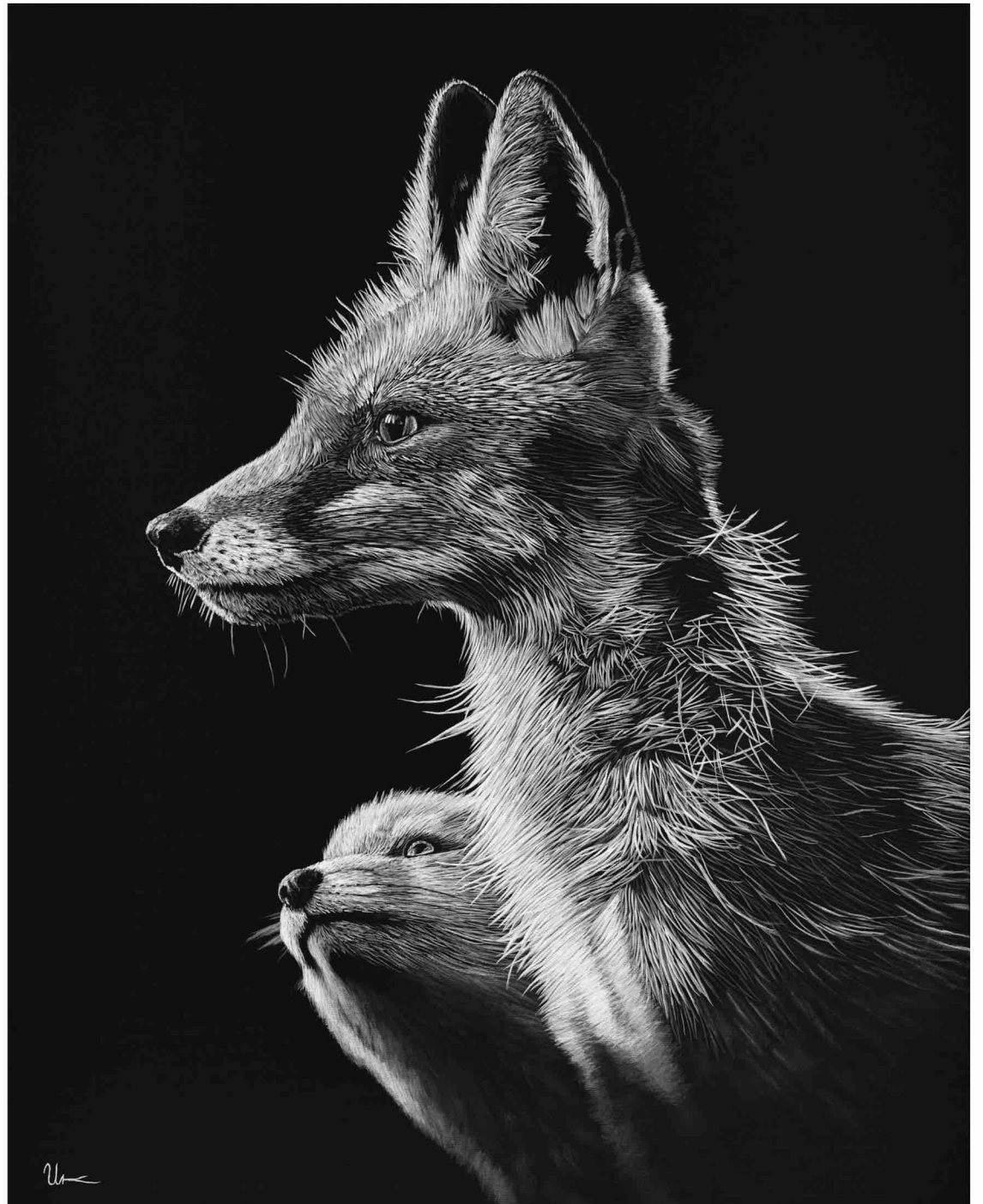
His unique approach of painting black ground with white colour, using only one brush size for all his paintings, gives his works a striking presence on a harmonious matt black background.

Adresse	Isenberg 1 CH - 8913 Ottenbach
Natel	+41 79 511 78 25
E-Mail	hello@uelikaeser.art
Webpage	www.uelikaeser.art
Facebook	www.facebook.com/uelikaeserart
Instagram	www.instagram.com/uelikaeserart



Elsi & Tim

Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
2023



Stefanie Theiler Art

Stefanie Theiler ist eine aufstrebende Künstlerin aus Luzern und eine Quereinsteigerin in die Kunstwelt.

Inspired by the natural beauty of the sky and the play of light, she reduces what she sees to the essentials, giving her works a quiet beauty and deep emotional impact.

Ihre Werke, gekennzeichnet durch klare Linien, subtile Farbschichten und eine harmonische Komposition, laden den Betrachter dazu ein, in eine Welt der Selbstreflexion einzutauchen. Stefanie strebt danach, in ihren Kunstwerken eine Botschaft der Hoffnung, Freiheit und Selbstbestimmung zu vermitteln und eine Atmosphäre der Ruhe und Inspiration zu schaffen.

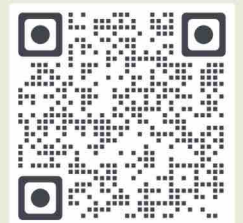
Stefanie Theiler is an up-and-coming artist from Lucerne and a newcomer to the art world.

Inspired by the natural beauty of the sky and the play of light, she reduces what she sees to the essentials, giving her works a quiet beauty and deep emotional impact.

Her works, characterised by clean lines, subtle layers of colour and harmonious composition, invite the viewer to immerse themselves in a world of self-reflection.

Stefanie strives to convey a message of hope, freedom and self-determination in her artwork and to create an atmosphere of calm and inspiration.

Adresse	Obergütschweg 6 CH - 6003 Luzern
Natel	+41 76 391 39 35
E-Mail	stefanie@theilerart.ch
Webpage	www.theilerart.ch
Instagram	www.instagram.com/stefanie.theiler.art





ENDLOSE WEITE

Acryl und Sand auf hochwertiger
Baumwolleinwand

62 x 62 x 3.5cm

2024

Yvonne Schwarz

Die Natur präsentiert die schönsten Kunstwerke. Yvonne Schwarz schöpft aus der Stille und der Natur Kraft und lässt sich davon inspirieren.

Die Künstlerin nimmt die Stimmungen und Farben auf und lässt sie auf die Leinwand fließen.

Am 8. Oktober 1965 erblickte sie in Luzern das Licht der Welt. sie genoss es immer am schönen Vierwaldstättersee zu leben.

Der See und die Berge zogen sie seit jeher magisch an. Nach einer abgeschlossenen kaufmännischen Lehre, einer gestalterischen Zusatzausbildung und Weiterbildung in Grafikdesign arbeitete sie viele Jahre in der Werbung und fand schliesslich wieder zurück zu ihrer früheren Leidenschaft, der Malerei.

Nature presents the most beautiful works of art. Yvonne Schwarz draws strength and inspiration from silence and nature.

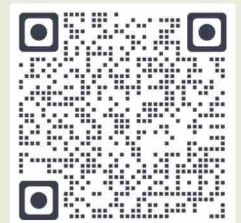
The artist absorbs the moods and colours and lets them flow onto the canvas.

She was born in Lucerne on 8 October 1965 and has always enjoyed living by beautiful Lake Lucerne.

The lake and the mountains have always held a magical attraction for her.

After completing a commercial apprenticeship, additional training in design and further training in graphic design, she worked in advertising for many years and finally found her way back to her former passion, painting.

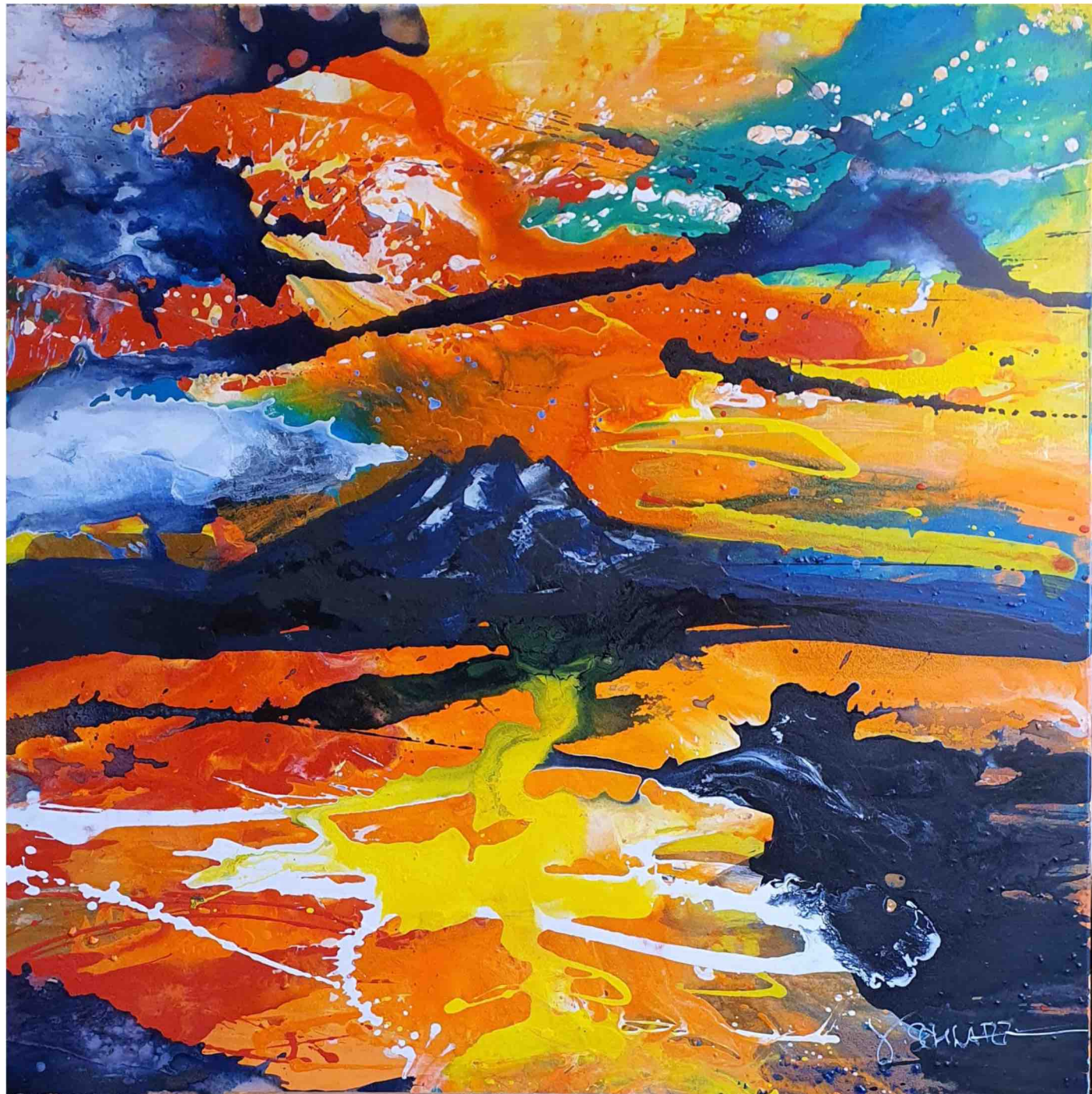
Adresse Obere Bodenbergrasse 9
 CH - 6353 Weggis
Natel +41 79 647 17 86
E-Mail yvonne-schwarz@bluewin.ch
Webpage www.yvonne-schwarz-pfrunder.ch



PILATUS IM FARBENFEUERWERK

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm

2023



Bedrich Steimann

Bedrich Steimann (geboren 1971) ist in einem technischen Berufsumfeld tätig.

Er hat vor Kurzem sein Interesse an Bild und Wort wiederentdeckt. Für seine plakativen Portraits verwendet er gerne kräftige Farben, teilweise kommen auch Textfragmente zum Einsatz.

Bedrich Steimann (born 1971) works in a technical field.

He has recently rediscovered his interest in images and words. He likes to use bold colours for his striking portraits, sometimes also using fragments of text.

Adresse Unterdorfstrasse 15
 6055 Alpnach Dorf
E-Mail bedrich.steimann@yahoo.de

ARTIFICIAL SMILE

Öl und Acryl auf Leinwand
80 x 120 cm
2024



Ameet Pai

Ameet denkt über Fragen nach, um universelle Werte wie Liebe, Unschuld, Freude und Schönheit zu verstehen. Sein Prozess beinhaltet ein tiefes Nachdenken über diese Fragen und ein Herangehen an die Leinwand ohne vordefinierte Ideen - das macht die Arbeit wahrhaftig und mühelos.

Mit Öl auf Leinen schafft er abstrakte Werke, die seine Erfahrungen am besten widerspiegeln. Jedes Werk braucht viele Wochen, um zu wachsen, da er geduldig dünne Farbschichten auf die Leinwand aufträgt, meist mit einem Nudelholz.

Die in dieser Ausstellung gezeigten Arbeiten, sind eine Reflexion über die Frage "Was ist Gleichgewicht" - warum suchen wir es und wie erleben wir es. Es ist eine Manifestation der Beobachtung der Dualitäten des Lebens - wie Gut oder Böse, Chaos oder Ordnung, Harmonie oder Spannung und so weiter. Es geht darum, Momente des Gleichgewichts innerhalb dieser Gegensätze zu finden und gleichzeitig die transzendente Erfahrung zu machen, über diese Widersprüche hinauszugehen.

Ameet kommt aus Indien und lebt derzeit in Basel.

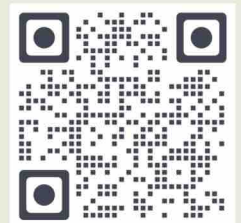
Name	Ameet Shrinivas Pai
Adresse	St. Alban Anlage 19 CH - 4052 Basel
Natel	+41 77 813 12 13
E-Mail	art@ameetpai.com
Webpage	www.ameetpai.com
Instagram	www.instagram.com/ameetpai

Ameet reflects on questions to understand universal values such as love, innocence, joy and beauty. His process involves thinking deeply about these questions and approaching the canvas without pre-defined ideas - making the work truthful and effortless.

Using oil on canvas, he creates abstract works that best reflect his experiences. Each work takes many weeks to grow as he patiently applies thin layers of colour to the canvas, usually with a rolling pin.

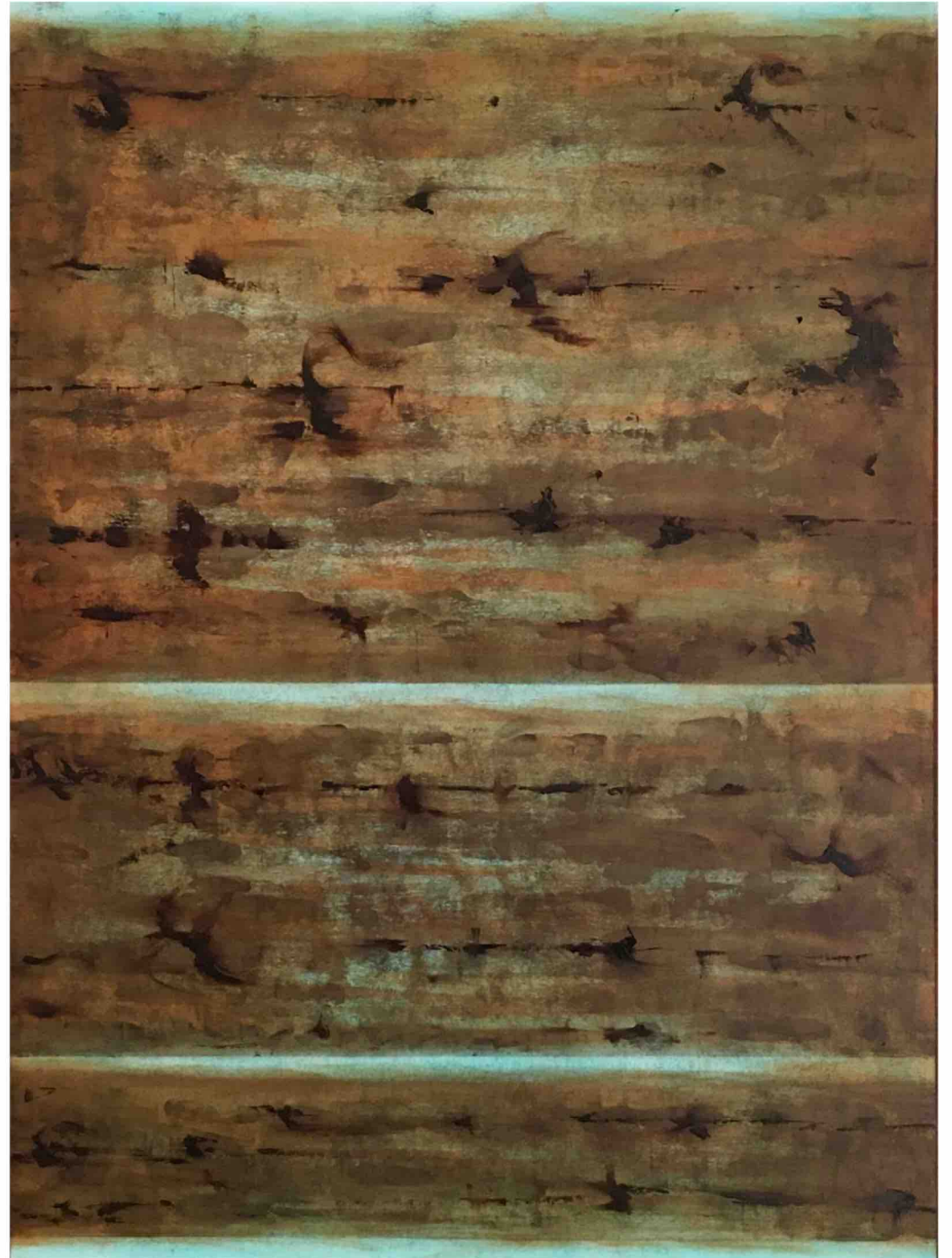
The works shown in this exhibition, are a reflection on the question "What is balance" - why do we seek it and how do we experience it. It is a manifestation of observing the dualities of life - such as good or evil, chaos or order, harmony or tension and so on. It is about finding moments of balance within these opposites and at the same time having the transcendent experience of going beyond these contradictions.

Ameet comes from India and currently lives in Basel.



untitled co06

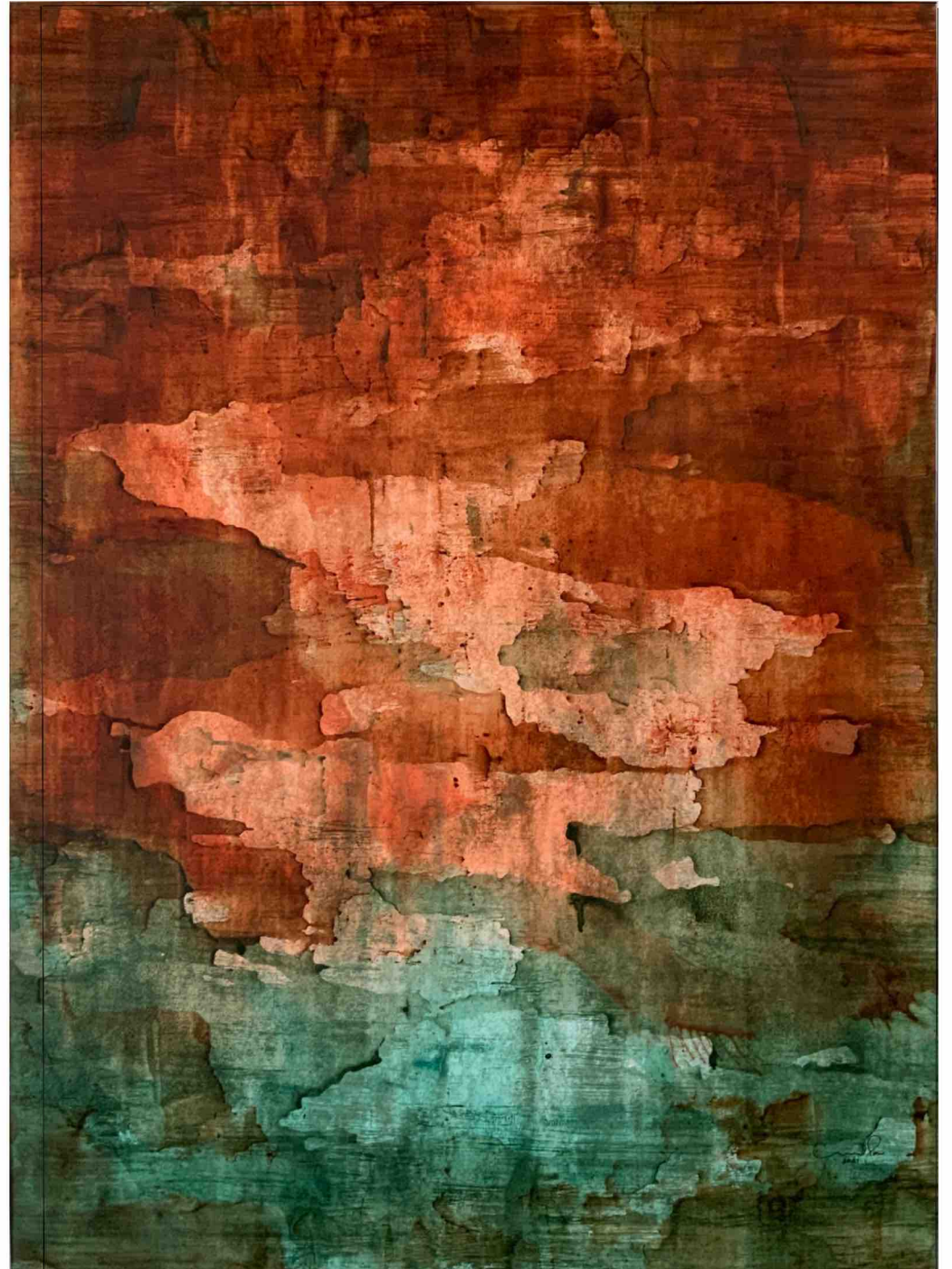
Öl auf Papier
55 x 75 cm
2021



Ameet Pai

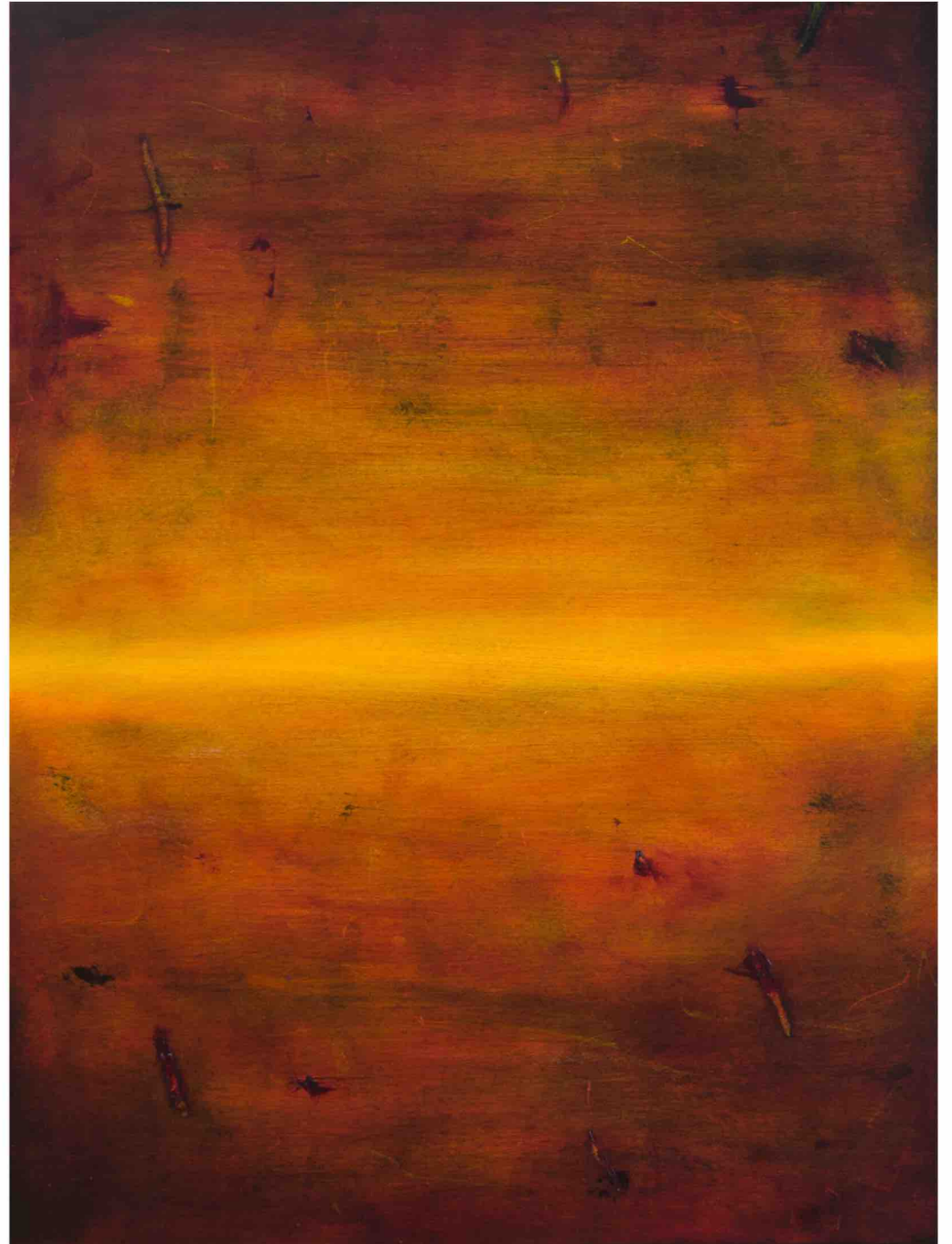
EARTH FORMS

Öl auf Papier
55 x 75 cm
2021



TRANSIENCE

**Öl auf Papier
41 x 55 cm
2021**



x4

Josua Bucher alias «x4» ist 28 Jahre jung und voller Tatendrang. Er blickt auf eine bereits beachtliche Reise zurück. Seine Wurzeln im Weinbau prägten sein Leben, doch schon in jungen Jahren entfachte die Kunst ein Feuer in seiner Seele. An der Rudolf Steiner Schule entdeckte er seine Leidenschaft und widmete sich ihr mit Hingabe.

Heute steht er an einem Scheideweg. Seine Entscheidung, sein Leben neu zu strukturieren und sich ganz der Kunst zu verschreiben, zeugt von Mut und Entschlossenheit.

Derzeit befindet er sich in einer spannenden Phase der Vorbereitung, um sein Portfolio für die Hochschule Luzern zusammenzustellen.

Der Weg zum Studium der Fine Arts ist voller Herausforderungen, aber der Künstler ist fest entschlossen, seinen Traum zu verwirklichen. Seine Beharrlichkeit und sein unbändiger Wille lassen keinen Zweifel daran, dass er seinen Weg finden und die Kunstwelt mit seinen Werken bereichern wird.

Josua Bucher, alias "x4", is 28 years young and full of drive. He can already look back on a remarkable journey. His roots in viticulture have shaped his life, but art sparked a fire in his soul at a young age. He discovered his passion at the Rudolf Steiner School and devoted himself to it with dedication.

Today he is at a crossroads. His decision to restructure his life and devote himself entirely to art is a testament to his courage and determination. He is currently in an exciting phase of preparation to put together his portfolio for the Lucerne University of Applied Sciences and Arts.

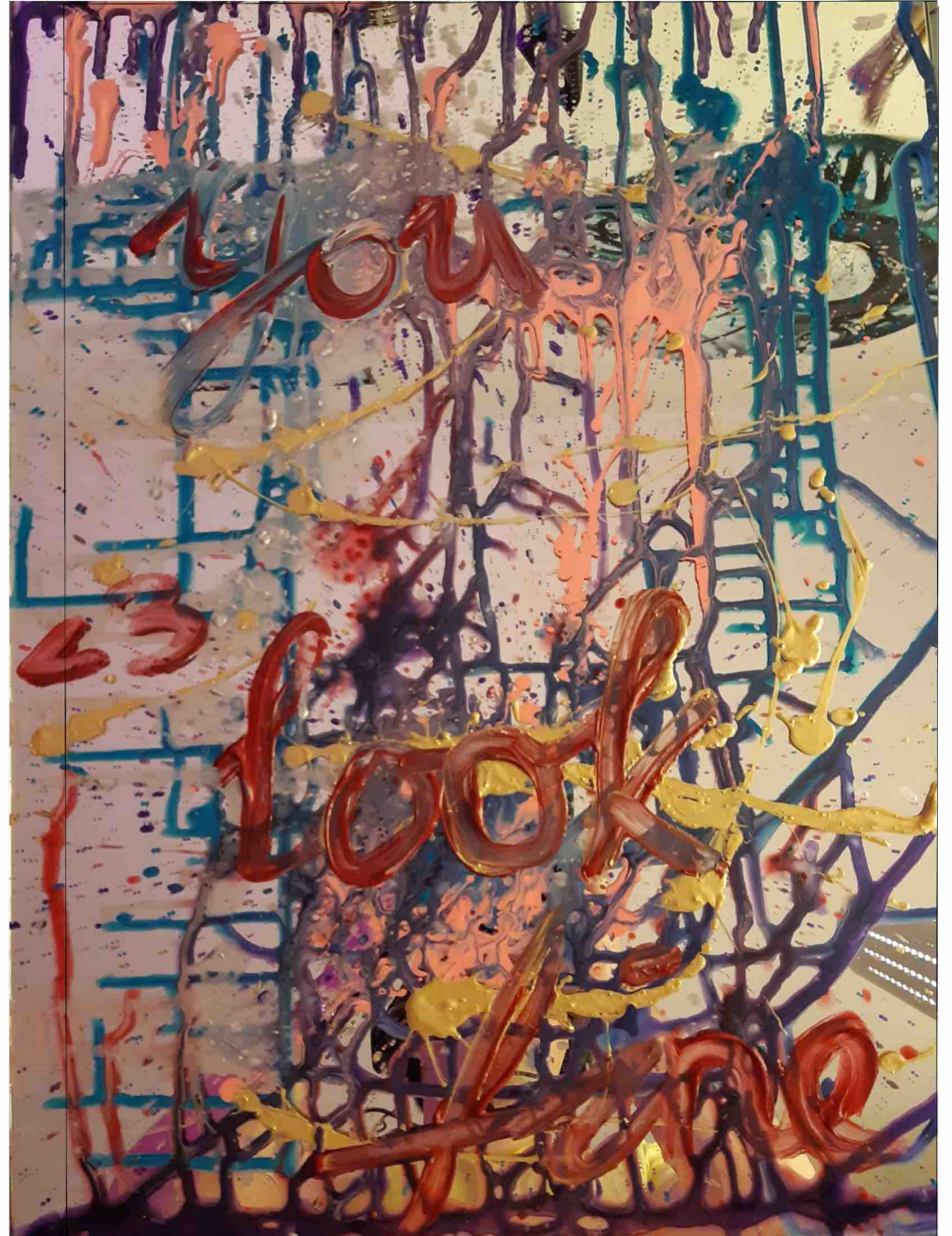
The path to studying Fine Arts is full of challenges, but the artist is determined to realise his dream.

His perseverance and irrepressible will leave no doubt that he will find his way and enrich the art world with his works.

Name	Josua Bucher
Adresse	Lättenstrasse 39 CH - 8952 Schlieren
Natel	+41 76 296 40 28
E-Mail	josuabucher@gmail.com
Instagram	www.instagram.com/m3ta.sucks

YOU LOOK FINE

Acryl auf Leinwand
63,5 x 41cm
2024



Farie Bisha

Geboren 1969 im sonnigen Albanien, wuchs ihre Leidenschaft für Kunst schon früh.

An der Kunstakademie ihres Heimatlandes reifte ihr Talent, und ihre zauberhaften Illustrationen und Geschichten verzauberten Kinder in Italien und Albanien.

Heute lebt die Künstlerin in der Zentralschweiz, wo sie ihre Kreativität auf vielfältige Weise entfaltet: In Luzern vertieft sie ihr Wissen in Gestaltungspädagogik, inspiriert Kinder und Erwachsene in Malkursen und teilt ihre Liebe zur albanischen Sprache als Lehrerin.

In ihren Werken spiegelt sich die Lebensfreude der Künstlerin wider. Warme Farben und fließende Formen laden ein, in die Welt der Fantasie einzutauchen. Ob märchenhafte Landschaften oder fröhliche Gesichter - jedes Werk erzählt eine Geschichte voller Optimismus und Leichtigkeit.

Born in sunny Albania in 1969, her passion for art grew early on. Her talent matured at the art academy in her home country, and her enchanting illustrations and stories enchanted children in Italy and Albania.

Today, the artist lives in central Switzerland, where she develops her creativity in a variety of ways: In Lucerne, she deepens her knowledge of design education, inspires children and adults in painting courses and shares her love of the Albanian language as a teacher.

Her works reflect the artist's zest for life. Warm colours and flowing forms invite you to immerse yourself in the world of fantasy. Whether fairytale landscapes or cheerful faces - each work tells a story full of optimism and lightness.

Adresse	Schürstrasse 52 CH - 6020 Emmenbrücke
Natel	+41 76 383 04 14
E-Mail	bishafarie@gmail.com
Instagram	www.instagram.com/fariebisha
Instagram	www.facebook.com/fariebisha



STILLE ZUM ATMEN

Acryl auf Leinwand
100 70cm
2023

Mirel-Valentin Ionascu

In der malerischen Tradition des 19. Jahrhunderts steht der 1992 geborene Rumäne Mirel-Valentin Ionascu.

Seine Werke, inspiriert von Meistern wie John Singer Sargent und Anders Zorn, zeigen Landschaften, Stillleben und menschliche Figuren in einem meisterhaften Realismus.

Satte Farben und starke Licht-Schatten-Kontraste prägen seinen Stil, der sowohl im Atelier als auch "en plein air" - in der freien Natur - entsteht.

Obwohl autodidaktisch, hat sich Mirel-Valentin Ionascu einen beeindruckenden Ruf in der Kunstwelt aufgebaut.

2022 gründete er sein Atelier in der Schweiz, wo er weiterhin seiner Leidenschaft für die Malerei nachgeht und seine einzigartigen Werke mit der Welt teilt.

Romanian artist Mirel-Valentin Ionascu, born in 1992, stands in the painterly tradition of the 19th century.

His works, inspired by masters such as John Singer Sargent and Anders Zorn, depict landscapes, still lifes and human figures in a masterful realism.

Rich colours and strong contrasts of light and shadow characterise his style, which is created both in the studio and "en plein air" - in the great outdoors.

Although self-taught, Mirel-Valentin Ionascu has built up an impressive reputation in the art world.

In 2022, he set up his studio in Switzerland, where he continues to pursue his passion for painting and share his unique works with the world.

Adresse	Mitteldorfstrasse 78 CH - 9642 Ebnat-Kappel
Natel	+41 76 321 85 78
E-Mail	ionascu_mirel77@yahoo.ro
Webpage	www.mirelvalentinionascu.com
Instagram	www.instagram.com/ionascumirel7





SUNSHINE

Öl auf leinwand
24x24 cm
2022

Elena Tomilova

Elena Tomilova wurde 1986 in Chisinau, Moldawien geboren.

Ausbildung – Akademie der Künste Chisinau (Malerei, Klasse Prof. Serbinov) I. Creanga University (Master) – Malerei, Klasse Prof. Fisticanu

Gruppen- und Einzeleinsätze in Moldawien, Italien, Rumänien, Ungarn, der Schweiz.

Werke in figurativer und abstrakt-figurativer Technik, im Stil des Symbolismus und der naiven Malerei.

Elena Tomilova was born in 1986 in Chisinau, Moldova.

Education - Academy of Arts Chisinau (Painting, Class Prof. Serbinov) I. Creanga University (Master) - Painting, Class Prof. Fisticanu

Painting, class of Prof. Fisticanu Group and individual assignments in Moldova, Italy, Romania, Hungary, Switzerland.

Works in figurative and abstract-figurative technique, in the style of symbolism and naive painting.

Adresse	Str.S Lazo 17 MD-2004 Chisinau
Natel	+37 369 081 006
E-Mail	romashka.m@gmail.com
Facebook	www.facebook.com/elena.tomilova.21
Instagram	www.instagram.com/elena_tomilova_art

FIGURATIVE

Acryl auf Leinwand
80 x 70 cm
2023



In spring 2024, ARTdeSUISSE is organising its first art exhibition in the Kornschütte Lucerne in the heart of the art and culture district.

"ARTdeSUISSE Lucerne 2024" presents works by 38 artists. The works can be seen in the fields of painting, sculpture and photography and show the diversity of contemporary art.

The vernissage on 30 May 2024 from 5 pm is the ideal occasion to view the exhibition at your leisure and talk to the artists.



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 30. Mai - 02. Juni 2024, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

Im Frühling 2024 veranstaltet ARTdeSUISSE in der Kornschütte Luzern, mitten im Quartier für Kunst und Kultur ihre erste Kunstaussstellung.

Die "ARTdeSUISSE Luzern 2024" präsentiert Arbeiten von 38 Künstlerinnen und Künstlern. Die Werke sind in den Bereichen Malerei, Skulptur und Fotokunst zu sehen und zeigen die Vielfalt der zeitgenössischen Kunst.

Die Vernissage am 30. Mai 2024 ab 17 Uhr ist der ideale Anlass, um sich die Ausstellung in Ruhe anzuschauen und mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen.

The logo for ART de SUISSÉ COSMOPOLITAN is located in the bottom right corner. It features the text "ART de SUISSÉ" in a bold, sans-serif font, with "de" in a smaller size. Below it, the word "COSMOPOLITAN" is written in a smaller, all-caps font. The logo is set against a blue background with a vertical red stripe on the right side. The entire logo is enclosed in a thin black border.

ART
de **SUISSÉ**
COSMOPOLITAN



ART
de SUISSE
COSMOPOLITAN