

Trio D'Anches

... TONmeister

Vendredi, 26 Juillet 2024 à 19H30

Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden

INDIVIDUALISTES UNIS

"Trio d'anches" signifie quelque chose comme "trio de canne" et décrit le type de son produit par des tuyaux ou des feuilles de roseau, qui est commun aux trois instruments. Pourtant le son de ces instruments est très différents.

Le Trio d'anches est, outre le quintette à vent classique, la formation de musique de chambre pour bois la plus connue.

Volker Tessmann, professeur de basson à l'Université de Berlin pour la musique, « Hanns Eisler » est en tête avec deux Musiciens excellents à travers une soirée pleine de musique, entre autres Wolfgang Amadeus Mozart, Erwin Schulhoff et Jean Francaix.

Ce qui rend cette ensemble si spécial, c'est que réunir trois « individualistes », c'est-à-dire trois instruments dont le son et le type d'intonation sont très différents.

Il y a pour ainsi dire trois solistes qui font de la musique, qui, dans le meilleur des cas vont fusionner dans l'unité de la musique de chambre. Dans cette ambivalence l'attrait particulier se situe entre diversité et homogénéité de cette ensemble, qui a donné aux compositeurs une variété d'opportunités passionnantes compositions inspirées.

Trio d'anches

Risa Soejima, Hautbois

Matic Kuder, Clarinette

Volker Tessmann, Basson

Kreativkurs

...TONkinderkunst

Samedi, 27. Juillet 2024, de 15 à 17H

Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden

Pour Enfants de 6 à 12 ans (max.20)

COMMENT PUIS-JE « PLANIFIER » MON IMAGE ?

Ancienne diplômée en art du lycée d'Achern, Sandra Schneider, est de retour et anime le cours d'art créatif pour enfants dans l'ancienne centrale électrique. Elle emmène également avec elle les objets exposés les photos de l'artiste Evgeniya Scherer un peu plus près apprendre à connaître.

Avant de commencer, réfléchissez-y ensemble: est-ce que cela a toujours un sens de peindre exprès? Ou peut-être que c'est excitant, "planifier" mon image à l'avance tout en se sentant détendu et libre sentir la peinture ?

Sandra Schneider

Evgeniya Scherer

Künstlergespräch

...TONgalerie

Dimanche 28. juillet 2024 à 15H
Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden

VISITE ET CONVERSATION AVEC MUSIQUE LIVE

L'artiste Evgeniya Scherer vous guide personnellement à travers son exposition. Cet après-midi offre une occasion passionnante d'apprécier les œuvres d'art et la musique en direct présentées dans l'ancienne centrale hydroélectrique. Après une partie modérée, vous aurez également la possibilité de parler personnellement au galeriste TON.

Evgeniya Scherer
Gregor Dierck, Violon

MAIK MONDIAL

...TONband

Dimanche 28. juillet 2024 à 19H30
Pavillon im Kurpark, Talstr. 51, Sasbachwalden

TRANSIT

Cinq jeunes hommes se lancent dans leur voyage vers les racines musicales. Voici le nouvel album «Transit» des musiciens primés de Maik Mondial. Leur vaste palette musicale inspire les auditeurs avec un savant mélange de Balkan, Fusion, jazz et classique. Leur devise : musicalement sans limites. Le laissez arriver ce qui s'assemble musicalement. En écoutant vous vous plongez dans un monde de rêves colorés, d'images abstraites, plus belles pensées et histoires folles.

Et Transit, c'est l'histoire de la première grande tournée du groupe. Un carnet de voyage avec impressions, souvenirs et expériences. Un road trip en camping-car de 1978 en provenance d'Allemagne le Danube vers la Serbie.

Avec leur nouveau programme, ils assurent l'international Prix Folk « Eiserner Eversteiner » décerné au « Musicien du monde » par Maik Mondial pour une brillante finale du 18ème Festival TONarten.

Maik Mondial

EVGENIYA SCHERER

...TONgalerie

Dimanche, 21. juillet 2024 à 11H
Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden
Entrée libre

Horaire d'ouverture de l'exposition
Dimanche 21. juillet 2024 11-18H
Samedi 27. juillet 2024 12-18H
Dimanche 28. juillet 2024 12-17H

VERNISSAGE — OUVERTURE DU FESTIVAL I ART ET MODE

L'intelligence artistique est le don d'un design créatif libre, pouvoir exprimer tout un monde d'émotions. L'art n'est donc pas synonyme d'un calcul optimal des formes et couleurs, mais elle repose sur la capacité d'éprouver des sensations qui ne sont inhérents qu'à l'humain, comme l'émotion, l'empathie et l'imagination. Dans l'art donc la priorité au cœur et à l'âme sont sur la logique et la raison.

L'artiste et designer Evgeniya Scherer a son atelier à Lahr et est originaire de Bulgarie. Le docteur en droit dédié après avoir étudié les beaux-arts, vous pouvez vous concentrer exclusivement sur votre propre vie passions art et mode. Avec la déclaration de son label „Vous êtes la mode“, plaide-t-elle pour une approche économe en ressources textiles et reflète la responsabilité que nous portons envers la nature, retour à leurs clients. Evgeniya Scherer a eu droit à sa dernière Collections de mode aux Fashion Weeks de Paris, New York et Berlin présent.

Elle était déjà fascinée par les beaux-arts alors qu'elle étudiait la fusion de la nature et de l'homme.

Beaucoup d'entre eux les œuvres traitent du besoin d'harmonie entre les personnes et l'environnement et la responsabilité que les personnes ont à leur égard de la création.

Elle a participé à plusieurs expositions personnelles et collectives avec les peintures qu'elle a créées dans le Bade-Wurtemberg et en Suisse.

KONSTANTIN GRAUDUS

...TONkünstler

Dimanche 21. juillet 2024, 19h30
Narrenkeller im Rathaus, Kirchweg 6, Sasbachwalden

OUVERTURE DU FESTIVAL II

BAGAGES LÉGERS (PREMIÈRE PERFORMANCE)

Une soirée de première par et avec l'acteur Konstantin Graudus, une malle vapeur et celle qui fonctionne presque exclusivement en « analogique », le musicien David Schlage.

La vie et l'image de soi d'un artiste voyageur vacille de façon inattendue : ses blagues et ses blagues éprouvées il ne réussit plus dans les histoires humoristiques parce qu'ils sont en quelque sorte épuisés ont chuté avec le temps. Désillusionné, il arrête de voyager et doit commencer à vérifier pourquoi il a cessé de fonctionner. Juste pourquoi les histoires qu'il a racontées avec tant de succès jusqu'à présent, ne séduisent plus son public? Qu'est-ce qui a volé leur humour et leur magie?

Konstantin Graudus
David Schlage

HORNQUARTETT

...TONweitsicht

Lundi, 22. juillet 2024 19H

Weitblickarena Spinnerhof, Am Schlossberg 8, Sasbachwalden

(En cas de pluie dans la EVENTSCHNEUNE)

QUATUOR DE COR À TRAVERS LES SIÈCLES

Au-dessus du village fleuri et viticole de Sasbachwalden populaire Spinnerhof à la vitrine d'un autre illustre lieu du festival TONarten. Le corniste principal adjoint de L'Orchestre Symphonique du SWR, Marc Noetzel, vient de son domicile à Seebach composé d'un puissant quatuor de cors. Avec vue sur les vignes, au parfum des prairies luxuriantes et verdoyantes les quatre cornistes offrent un concert dans les airs de la Forêt-Noire avec des quatuors de cors à travers l'histoire de la musique. Oeuvres des siècles qui ont produit des maîtres intelligents et visionnaires comme les compositeurs Michael Prätorius et Richard Wagner.

Marc Noetzel, Benno Trautmann, Horst Ziegler, Pascal Arets

JOHANNES ÖLLINGER

...TONbriefe

Mardi, 23. Juillet 2024 19H

Weitblick Dachterrasse der Alde Gott, Talstraße 2, Sasbachwalden

(En cas de pluie dans Ausblick Genussraum, même adresse)

CHANSONS DE LETTRES

Johannes Öllinger a cité des lettres de personnalités connues emballé dans des chansons entraînantes et poétiques. Ces « chansons de lettres » sont dans un large spectre allant du triste au joyeux et de amoureux à irritable. Vous êtes capable d'en garder l'impression pour renforcer les messages manuscrits envoyés par courrier analogique. Vous pouvez donc entendre comment Franz Kafka tombe amoureux de Milena Jesenskä, Kurt Tucholsky écrit depuis son exil en Suède sur l'Allemagne nazie, la jeune Sophie Scholl découvre son courage de résister, ou comme Hannah Arendt et Heinrich Blücher ont échangé leurs opinions dans un ton sarcastique, communiquer le caractère indispensable. Un Bismarck aimant, stoïque Rosa Luxemburg, une passionnée Paula Modersohn-Becker et beaucoup d'autres ont également leur mot à dire. Il a reçu le Prix bavarois de promotion de l'art en 2017 le guitariste et chanteur prête les paroles à plusieurs niveaux un costume musical simple mais jamais banal.

Johannes Öllinger

FUNKTURMKONZERTE

...TONsphären

Jeudi, 25. Juillet 2024, 18 et 21 H

Samedi, 27. Juillet 2024, 18 et 21 H

SWR Funkturm auf der Hornisgrinde

(Vous pouvez trouver des informations sur la façon d'arriver ici: www.ton-arten.com)

Introduction 30 minutes avant le Concert avec Gregor Dierck)

INTELLIGENCE ARTISTIQUE

Musique écrite et jouée par des gens pour des gens, qui surgit à partir du moment où cela devient toujours indubitable rester. C'est sensiblement et audiblement différent de tout le monde substrat sonore algorithmique. Sans l'âme humaine et l'intelligence « artistique » impliquées la musique ne deviendra jamais l'événement tangible que les gens aiment peut toucher complètement.

Sous l'impression d'écoute d'une soprano claire, d'un saxophone et des sons de cordes comme ceux de l'Adagio Opus 80 de Felix Mendelssohn on peut trouver un concert idéal. Dans le cas unique l'atmosphère de la tour radio SWR sur le mont Hornisgrinde le TONarten Festival Ensemble vous invite à embrasser cet « élan » avec cœur et âme donner une raison.

TONarten Festivalensemble

Anna Kellnhofer, Sopran

Peter Lehel, Saxophones

Gregor Dierck

Benjamin Spillner

Swantje Tessmann

Saskia Ogilvie