

IM KABINETT NOAH ARNOLD KASPAR MATTMANN

30.
06.
24

15.
09.
24



In ihrer 2020 erschienen Publikation «Endlich daheim in meinem Kopf», nähern sich Noah Arnold und Kaspar Mattmann fotografisch und literarisch ihrem Heimatort Schlierbach an. «Schlierbach ist überall», so die These der beiden Autoren.

Sie berichten von der Schönheit der Menschen und Landschaft, der Enge und Weite, den Vor- und Nachteilen der Dorfgemeinschaft und den Abgründen, die sich immer wieder und ganz unerwartet auftun. Wahrheit und Konstruktion, Erinnerung und Realität, der Einfluss von Geschichten und Narrativen kommen im Schmelztiegel Dorf zusammen.

Für die Ausstellung im Museum Sankturbanhof werfen Arnold und Mattmann ihren Blick über die Schlierbacher Dorfgrenzen hinaus und entwickeln das Projekt stetig weiter. Mit verschiedenen Medien werden die Themen des Buches in die Ausstellung übersetzt: collagierte Bildwelten treffen auf Textfragmente und Echtzeitvideos auf Objekte. In einer poetischen und berührenden Spurensuche stellt die Ausstellung die Dorfstrukturen mit all ihren Facetten ins Zentrum, die so auch anderswo in der Schweiz zu finden sind.

Noah Arnold (*1993 in Luzern) lebt und arbeitet in Basel. Der Musiker und Künstler arbeitet seit vielen Jahren an multimedialen Projekten. Sein besonderes Interesse gilt der Schnittstelle von Kunst und Menschenrechten. Zu diesem Thema unterrichtet er an verschiedenen Hochschulen und Universitäten, unter anderem an der Universität der Angewandten Künste in Wien.

Kaspar Mattmann (*1991 in Luzern) lebt und arbeitet in Luzern und Berlin. Mit fotografischen und performativen Mitteln erkundet er die Grenzen zwischen dem Objektiven und dem Subjektiven, dem Lebendigen und dem Nicht-Lebendigen. Der ausgebildete Internist widmet sich seit 2021 seiner künstlerischen Tätigkeit. Erfahrungen aus der Medizin fliessen in seine Projekte mit ein.

Für die kleinsten Gäste (0–6 Jahre) gibt es im neuen Kinderkunstraum viel zu entdecken und eigenständig aufzuspüren. Dabei stehen Spiel und Kreativität im Vordergrund.

Samstag
29.06.24

VERNISSAGE

18:00
18:30

Türöffnung
Begrüssung: Markus Wietlisbach,
Präsident Stiftung Sankturbanhof Sursee
Ausstellungseinführung:
Sarah Wirth, Co-Leiterin

Die Künstler sind anwesend.
Mit Apéro, Eintritt frei

Donnerstag
04.07./05.09.24

RUNDGANG MIT GAST

18:30 – 19:30

Dialogischer Rundgang mit Noah Arnold, Kaspar
Mattmann und Kuratorin Barbara Ruf.

CHF 5.00 zzgl. Eintritt

30.06. – 15.09.24

KINDERKUNST- RAUM

Zu den jeweiligen
Öffnungszeiten

Für unsere kleinsten Besucher*innen (0–6 Jahre)
steht neu ein eigener Raum zum Entdecken und
Spielen bereit. Die Begleitpersonen tragen die
Aufsichtspflicht.



Ein Kulturrengagement der Stadt Sursee unterstützt durch:

STADT SURSEE
HISTORIA VIVA



SCHENKON
am Sempachersee
GEMEINDE
OBERKIRCH

MUSEUM SANKTURBANHOF