

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg



Programm

September 2024
bis März 2025

Inhalt

Vorwort	3
Philosophie und Theologie	5
Kunst und Kultur	9
Komposition und Bühne	14
OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis	16
Literatur und kreatives Schreiben	18
Adventszeit und Jahreswechsel	21
Schule und Erziehung	23
Gesellschaft, Kirche und <i>Forum</i> :PGR	24
AkademiePlus	29
Monatsübersicht	30
Bensberger Mediations-Modell	34
Erkundungen	36
Ferienakademien	38
Digitale Angebote	41
Das Referentinnen- und Referententeam	42
Die Akademie	43

Informationen

Weitere Veranstaltungen und Hinweise finden Sie unter www.tma-bensberg.de. Dort haben Sie auch die Möglichkeit, sich online zu Veranstaltungen anzumelden und unseren Newsletter zu abonnieren.

Sie möchten einen Gutschein verschenken?

Gerne unterstützen wir Sie bei der Suche nach anregenden Geschenken und stellen Ihnen einen Gutschein sowohl für eine Tagung, Erkundung oder Ferienakademie als auch alternativ über einen bestimmten Betrag aus.

Bildnachweis

Cover: Andreas Würbel; S.4: clarisse croset, unsplash.com; S. 13: Scott Webb, pixabay.com; S. 17: Daniel Dittus; S. 21: marek piwnicki, unsplash.com; S. 22: martino pietropoli, unsplash.com; S. 34: Michal Jarmoluk, pixabay.com; S. 36: Dieter Jacobi, KölnTourismus GmbH; S. 38: johnny africa, unsplash.com; S. 40: Thomas G, pixabay.com; S. 41: Christian Koepke, unsplash.com; S. 42: Thomas-Morus-Akademie Bensberg.

„Das Staunen ist eine Sehnsucht nach Wissen.“

Thomas von Aquin

Wer staunt, lässt sich anrühren und ist eingeladen, tiefer zu blicken und zu verstehen. Wir möchten auch im nächsten Halbjahr wieder mit Ihnen hinter die Dinge schauen und neue Perspektiven miteinander entdecken. Dazu finden Sie viele anregende Angebote im vorliegenden Programm.

Im Jahr 2025 widmen wir den beiden großen Denkern Thomas von Aquin (800 Jahre) und Friedrich Nietzsche (125 Jahre) ebenso wie dem Begründer der analytischen Philosophie, C.G. Jung (150 Jahre), eigene Tagungen anlässlich ihrer Jubiläen. Unsere Reihe „Weltreligionen“ richtet ihren Fokus diesmal auf den Islam. Zudem freuen wir uns besonders, Sie im September zu einer hochkarätigen Lesung nach Bensberg einzuladen: Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich!

Sowohl die Besinnungstage im Advent als auch die beiden festlichen Jahreswechsel in Bensberg und Weimar finden Sie auch dieses Jahr wieder in unserem Programm. Wir würden uns freuen, mit Ihnen das neue Jahr begrüßen zu können!

Aus dem roten Dreieck ist nun ein -Symbol geworden, mit dem wir unsere Angebote im Rahmen der AkademieExtra kennzeichnen. In diesen setzen wir in besonderem Maße auf Partizipation, Interaktion oder interessante Begegnungen.

Ein paar formale Änderungen

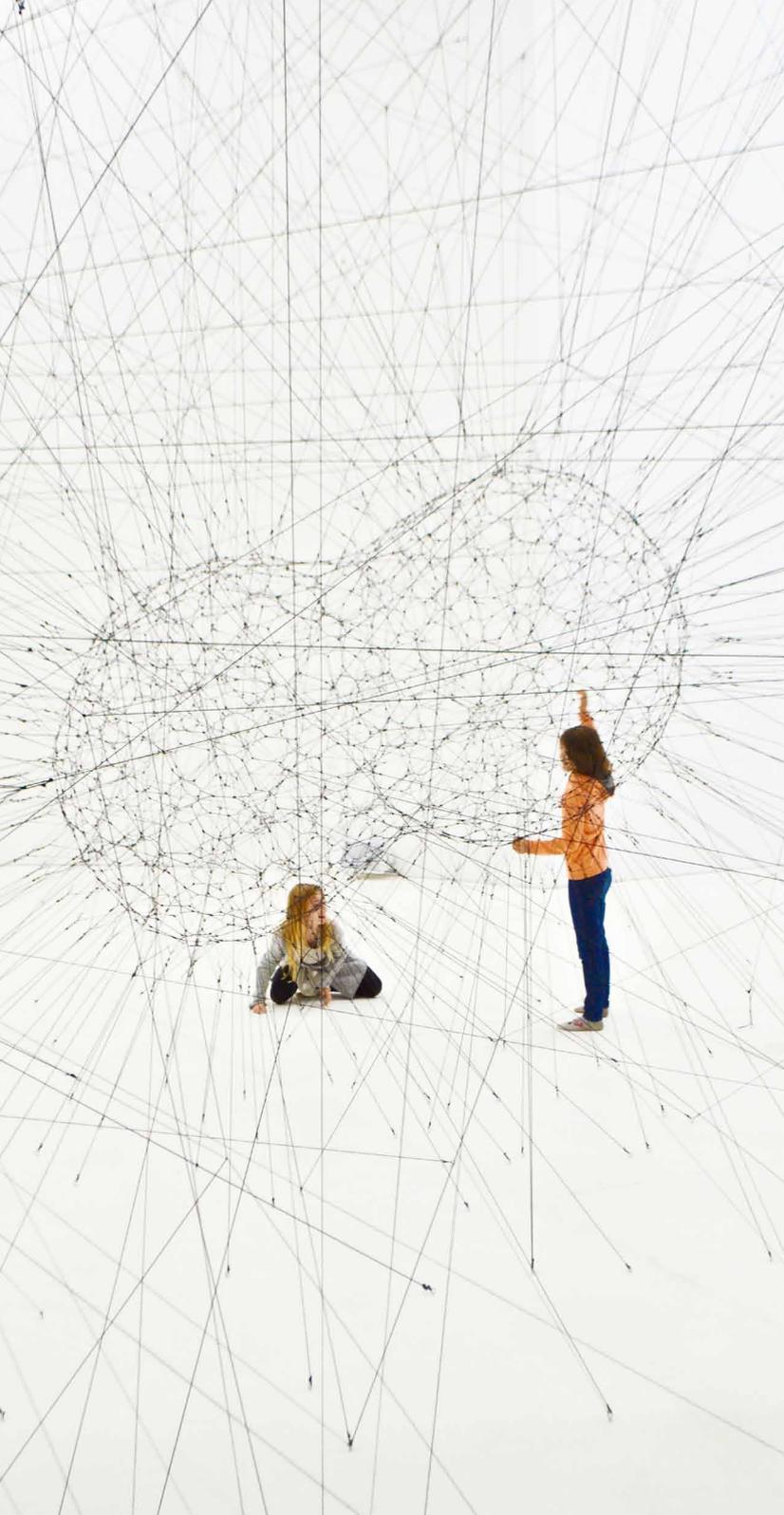
Für alle Veranstaltungen, die ab dem 1. Oktober 2024 beginnen, bieten wir Ihnen einen Preisvorteil bei frühzeitiger Buchung. Buchungen, die ca. 6 Wochen vor Veranstaltungsbeginn eingehen, helfen uns, die Nachfrage besser einzuschätzen und unnötige Stornierungsgebühren zu vermeiden. Den genauen Buchungsschluss für den Rabatt entnehmen Sie bitte den jeweiligen Programmflyern. Eine weitere Änderung ab dem 1. Oktober betrifft die Rücktrittsregelung: Sie können bis 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn von Ihrer Buchung zurücktreten, jedoch wird eine Bearbeitungsgebühr von 10 € erhoben.

Leider müssen wir Ihnen mitteilen, dass das Kardinal Schulte Haus seine Preise zum 1. Januar 2025 erneut erhöht und wir diese an Sie weitergeben müssen. Die gute Nachricht ist, dass im kommenden Jahr je ein kleines Wasser zu Mittag- und Abendessen gehören.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis für diese Neuerungen und freuen uns, Sie weiterhin als unsere Gäste begrüßen zu dürfen. Lassen Sie sich von unseren Akademietagungen, Seminaren, Erkundungen, Ferienakademien und Kunstbegegnungen inspirieren und entdecken Sie Neues, Unerwartetes und Wissenswertes.

Auf Ihr Interesse und die Begegnungen mit Ihnen freuen wir uns.

Andrea Hoffmeier
Akademiedirektorin



Über das große Ganze nachdenken

Philosophie und Theologie

31. August bis 1. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Der Islam

Grundlagen, ethische und mystische Dimensionen
Aus der Reihe: Weltreligionen
Theologisches Seminar

Referent: Dr. Raid Al-Daghistani, Universität Münster

Teilnahmebeitrag: 168 €

(für Studierende und kirchlich Engagierte mit Nachweis 85 €)

Ort: Bensberg

2. bis 3. September 2024

Mo. 9.00 Uhr - Di. 21.30 Uhr

The Special Relationships of Judaism, Christianity and Islam as a Challenge for Comparative Theology

First Comparative Theology in Europe-Conference
Theologische Fachtagung in Zusammenarbeit mit der
Universität Bonn

Referent u. a.: Prof. Dr. Klaus von Stosch, Universität Bonn

Teilnahmebeitrag: 180 €

Ort: Bensberg

7. bis 8. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Vom Saulus zum Paulus

Die Briefe des Paulus an die frühchristlichen Gemeinden
Theologisches Seminar

Referent: Dr. Axel Hammes, Theologe und geistlicher Berater der
Thomas-Morus-Akademie

Teilnahmebeitrag: 168 €

(für Studierende und kirchlich Engagierte mit Nachweis 85 €)

Ort: Bensberg

14. bis 15. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Wie Tugenden Gesellschaft prägen

Über Haltung, Moral und Ethik
Philosophisches Seminar

Referent: Prof. Dr. Sebastian Laukötter, Katholische Hochschule
Münster

Teilnahmebeitrag: 168 €

(für Studierende und kirchlich Engagierte mit Nachweis 85 €)

Ort: Bensberg

12. bis 13. Oktober 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr



Die Naturwissenschaften und die Metaphysik

Grenzfragen stellen
Theologisches Seminar

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

19. bis 20. Oktober 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Wage es, weise zu sein!

Mutiges Denken bei Sokrates und Immanuel Kant
Philosophisches Seminar

Referent: Prof. Dr. Ralf Elm, Pädagogische Hochschule Weingarten
Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €
Ort: Bensberg

9. bis 10. November 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Glaube und Sprache

Theologische Inhalte verständlich machen
Theologisches Seminar

Referent: Prof. Dr. Clauß Peter Sajak, Universität Münster
Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €
(für kirchlich engagierte Ehrenamtliche mit Nachweis 125 €)
Ort: Bensberg

16. bis 17. November 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Philippa Rath und Burkhard Hose

Gespräche über Leben und Glauben
Akademietagung

Referierende: Burkhard Hose, Theologe, Hochschulpfarrer und Autor | Sr. Philippa Rath OSB, Theologin, Abtei St. Hildegard
Teilnahmebeitrag: 168 €/183 €
Ort: Bensberg

16. November 2024

Sa. 19.30 - 21.30 Uhr

Meine Hoffnung übersteigt alle Grenzen

Mit Philippa Rath und Burkhard Hose ins Gespräch kommen
Gesprächsabend

Referierende: Burkhard Hose, Theologe, Hochschulpfarrer und Autor | Sr. Philippa Rath OSB, Theologin, Abtei St. Hildegard
Teilnahmebeitrag: 15 € (Abendkasse: 20 €)
Ort: Bensberg

23. bis 24. November 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Von der Schöpfung bis zur Sintflut

Mythos und Weltdeutung im Alten Testament
Akademietagung

Referierende: Assist.-Prof. Dr. Katja Soennecken, Luxembourg School of Religion & Society | Prof. Dr. Dr. Dr. h. c. Dieter Vieweger, Deutsches Evangelisches Institut für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes
Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €
Ort: Bensberg

25. bis 26. Januar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Die Entstehung der christlichen Kultur

Europa im kulturellen Übergang von der Spätantike ins Mittelalter
Theologisches Seminar

Referent: Dr. Arno-Lutz Henkel, Bonn
Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €
Ort: Bensberg

1. bis 2. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Bist du auf Unendliches bezogen?“

C.G. Jung zum 150. Geburtstag
Akademietagung

Referierende u.a.: Prof. Dr. Guido Meyer, RWTH Aachen | Ludger Verst, C.G. Jung Gesellschaft Köln
Teilnahmebeitrag: 183 €/198 €
Ort: Bensberg

1. Februar 2025

Sa. 19.30 - 21.30 Uhr

Das Unendliche im Endlichen bei C.G. Jung und J. Lacan

C.G. Jung zum 150. Geburtstag
Gesprächsabend

Referierende u.a.: Prof. Dr. Guido Meyer, RWTH Aachen | Ludger Verst, C.G. Jung Gesellschaft Köln
Teilnahmebeitrag: 15 € (Abendkasse: 20 €)
Ort: Bensberg



Für Schöngeister und Andersseher

Kunst und Kultur

15. bis 16. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Israel und sein Gott

Das Buch Hosea
Theologisches Seminar

Referentin: Dr. Kirsten Maria Schäfers, Universität Bonn
Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €
Ort: Bensberg

15. bis 16. März 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Friedrich Nietzsche

Zum Leben und Werk eines großen Denkers
Philosophisches Seminar

Referent: Seniorprof. Dr. Dr. h.c. mult. Volker Gerhardt,
Humboldt-Universität zu Berlin
Teilnahmebeitrag: 183 €/198 €
Ort: Bensberg

22. bis 23. März 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

800 Jahre Thomas von Aquin

Eine Einführung in sein philosophisches und theologisches Werk
Philosophisches Seminar

Referent: Prof. Dr. Andreas Speer, Universität zu Köln
Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €
(für kirchlich engagierte Ehrenamtliche mit Nachweis 130 €)
Ort: Bensberg



31. August und 1. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Paris

Kunst, Musik, Literatur und Lebensgefühl
Akademietagung

Referierende: PD Dr. Katharina Corsepius, Universität Bonn |
Dr. Karin Füllner, Universität Düsseldorf | Prof. Dr. Arnold
Jacobshagen, Hochschule für Musik und Tanz Köln
Teilnahmebeitrag: 178 €
Ort: Bensberg

28. bis 29. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Die Goldenen '20er Jahre?

Kunst und Kultur der Weimarer Republik
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Prof. Dr. Christian Spies, Universität zu Köln
Teilnahmebeitrag: 168 €
Ort: Bensberg

1. Oktober 2024

Di. 18.30 - 20.00 Uhr

Von harten Schnitten und klaren Kanten

Holzschnitte von Claudia Betzin
93. Kunstbegegnung Bensberg
Soiree

Referent: Michael Schneider, Kunsthistoriker
Teilnahmebeitrag: kostenfrei
Ort: Bensberg

12. bis 13. Oktober 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

August Macke

Ein Künstler im Kaleidoskop der Moderne
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker
Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €
Ort: Bensberg



Bitte beachten Sie auch die Angebote im Bereich Gesellschaft,
Kirche und *Forum* :PGR auf den Seiten 24-28.

19. bis 20. Oktober 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Entrollst du gar ein würdig Pergamen ...“

Buchmalerei und Handschriften aus Sankt Gallen, Aachen und der Reichenau
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

2. bis 3. November 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Am Anfang war das Lied

Die Macht der Musik vom Nibelungenlied über
J. W. Goethe bis E. A. Poe
Kulturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Silvan Wagner, Universität Bayreuth

Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €

Ort: Bensberg

9. bis 10. November 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Rembrandt, Frans Hals, Jacob van Ruisdael, Jan Vermeer ...

Das Goldene Jahrhundert der niederländischen Kunst
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €

Ort: Bensberg

30. November 2024

Sa. 9.30 - 17.30 Uhr

Auf zu neuen Horizonten!

Ferienakademien 2025

Akademietagung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg

1. bis 2. Dezember 2024

So. 14.00 Uhr - Mo. 14.00 Uhr

Architektur als versteinerte Musik

Der Künstler Antoni Gaudí
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Matthias Franze M.A., Religions- und Islamwissen-
schaftler, Kunsthistoriker

Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €

Ort: Bensberg

3. Dezember 2024

Di. 11.00 - 15.00 Uhr

„Im Fluss“

Eine Kunstausstellung im Arp Museum
Akademietagung in Zusammenarbeit mit dem Arp Museum
Bahnhof Rolandseck

Referierende u.a.: Dr. Susanne Blöcker, Arp Museum Bahnhof
Rolandseck

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Rolandseck

10. bis 11. Januar 2025

Fr. 16.30 Uhr - Sa. 16.30 Uhr

Very British!

Englische Malerei von Hogarth bis Turner
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Susanne H. Kolter, Universität Göttingen

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg

25. bis 26. Januar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Von Vitruv über Hieronymus Bosch bis Salvador Dali

Fantastische Bildwelten
Kunstgeschichtliches Seminar

Referent: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg

27. Januar 2025

Mo. 17.15 - 19.00 Uhr

Artist at work

Formsuche und Formfindung
Montags in Kolumba

Mitwirkende: Pfarrer Dr. Arno-Lutz Henkel, Kunsthistoriker und
Theologe | Dr. Stefan Kraus, Kolumba

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Köln



8. bis 9. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Frida Kahlo

Leben und Werk einer Ikone
Kunstgeschichtliches Seminar

Referentin: Dr. Helga Prignitz-Poda, Kunsthistorikerin

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg

8. bis 9. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Harmonie und Gesamtkunstwerk

Die Epoche des Barock: Geistesgeschichte, Kunst und Musik
Kulturgeschichtliches Seminar

Referierende u.a.: PD Dr. Katharina Corsepius, Universität Bonn |

Prof. Dr. Armin Wildfeuer, Katholische Hochschule NRW, Köln

Teilnahmebeitrag: 183 €/198 €

Ort: Bensberg

22. bis 23. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Die Anfänge der Kunst

Eine Reise durch 30.000 Jahre prähistorischer Kultur
Kulturgeschichtliches Seminar

Referentin: Dr. Sibylle Wolf, Universität Tübingen

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg



Eintauchen in Klangwelten

Komposition und Bühne

6. bis 9. September 2024

Fr. 14.00 Uhr – Mo. 14.00 Uhr

Freude, schöner Götterfunken

Werke von Ludwig van Beethoven für großes Orchester
Akademietagung zum Beethovenfest 2024 mit drei Konzertbesuchen

Referierende u.a.: Prof. Dr. Christine Siegert, Beethoven-Archiv Bonn | Prof. Dr. Wolfram Steinbeck, Universität zu Köln | Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Universität zu Köln | Steven Walter, Beethovenfest Bonn
Teilnahmebeitrag: 849,00 €
Orte: Bensberg und Bonn

26. bis 27. Oktober 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Elektra

Oper von Richard Strauss
Akademietagung mit Opernbesuch

Referierende: Svenja Gottsmann, Oper Köln | Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Universität zu Köln
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Orte: Bensberg und Köln

8. November 2024

Fr. 17.00 – 20.00 Uhr



Spielbar

Neue Musik ausprobieren und mitgestalten
Workshop in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Musikfabrik
Mitwirkende: Maxime Morel, Axel Porath, Ensemble Musikfabrik
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Köln

7. bis 8. Dezember 2024

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

„Kein Hindernis aus Stein hält Liebe auf“

Shakespeares Romeo und Julia in der Musik
Musikgeschichtliches Seminar
Referent: Prof. Dr. Arnold Jacobshagen, Hochschule für Musik und Tanz Köln
Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €
Ort: Bensberg

22. bis 23. März 2025

Sa. 14.00 Uhr – So. 14.00 Uhr

Don Giovanni

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Akademietagung mit Opernbesuch
Referierende: Svenja Gottsmann, Oper Köln | Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner, Universität zu Köln
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Orte: Bensberg und Köln

OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis

Konzerte und Exkursionen

Seit dem Beethovenjubiläum 2020/2021 realisiert die Akademie im Auftrag des Rhein-Sieg-Kreises vielfältige Konzerte, Exkursionen und ein OrgelCamp für Nachwuchsorganistinnen und -organisten. In Zusammenarbeit mit dem Rhein-Sieg-Kreis und mit finanzieller Unterstützung des Landschaftsverbandes Rheinland findet eine Fortsetzung der Veranstaltungsreihe im Jahr 2024 statt. Detaillierte Informationen erhalten Sie auf der Internetseite www.orgelkultur-rhein-sieg.de.

14. bis 17. August 2024 / Sommerferien NRW

Mi. 10.00 Uhr - Sa. 14.30 Uhr

Orgelmusik fasziniert!

Selber Orgelspielen begeistert noch mehr!

OrgelCamp für Nachwuchsorganistinnen und -organisten in Zusammenarbeit mit dem Rhein-Sieg-Kreis und dem Katholisch-Sozialen Institut

Mitwirkende u.a.: Johanna Wimmer, Diplom-Musiklehrerin für Orgel | Gabriele Wurm, Kirchenmusikerin und Schulmusikerin
Teilnahmebeitrag: 100 €
Ort: Siegburg

31. August 2024

Sa. 9.00 - 16.00 Uhr

Ins bergische Rheinland

Orgeln in Eitorf, Marienbergshausen und Neunkirchen
2. OrgelExkursion mit dem Bus

Mitwirkende: Thomas Feldkamp, musikgeschichtlicher Impuls | Markus Wolters, Orgel | Reinhard Holländer, kunstgeschichtlicher Impuls | Hans-Peter Fischer, Orgel | Martin Blumenthal, Orgel
Teilnahmebeitrag: 30 €

15. September 2024

So. 15.00 - 17.00 Uhr

Auf den Spuren von Beethoven

Orgelmusik in Swisttal-Odendorf
3. OrgelExkursion mit dem Fahrrad oder mit ÖPNV im Rahmen des Beethovenfestes Bonn

Mitwirkende u.a.: Benjamin Bosbach, Orgel
Teilnahmebeitrag: kostenfrei
Ort: Swisttal-Odendorf

6. Oktober 2024

So. 17.00 Uhr

Seelenlandschaften

Charakterstarke Tondichtungen aus verschiedenen Jahrhunderten
2. OrgelKonzert

Mitwirkende u.a.: Kilian Homburg, Orgel
Teilnahmebeitrag: 15 €
Ort: Alfter-Witterschlick

9. bis 11. Oktober 2024

Mi. 7.30 Uhr - Fr. 22.00 Uhr

Königinnen an der Elbe

Orgeln in Hamburg

4. OrgelExkursion mit der Bahn

Mitwirkende u.a.: Thomas Cornelius, Organist in der Hamburger Elbphilharmonie | Magne H. Draagen, Michaelkantor und Organist an St. Michaelis in Hamburg | Gerhard Löffler, Kantor und Organist an der Hauptkirche St. Jacobi | Christian Weiherer, Dommusikdirektor und Domorganist Hamburger Mariendom
Teilnahmebeitrag: 300 €
Ort: Hamburg

3. November 2024

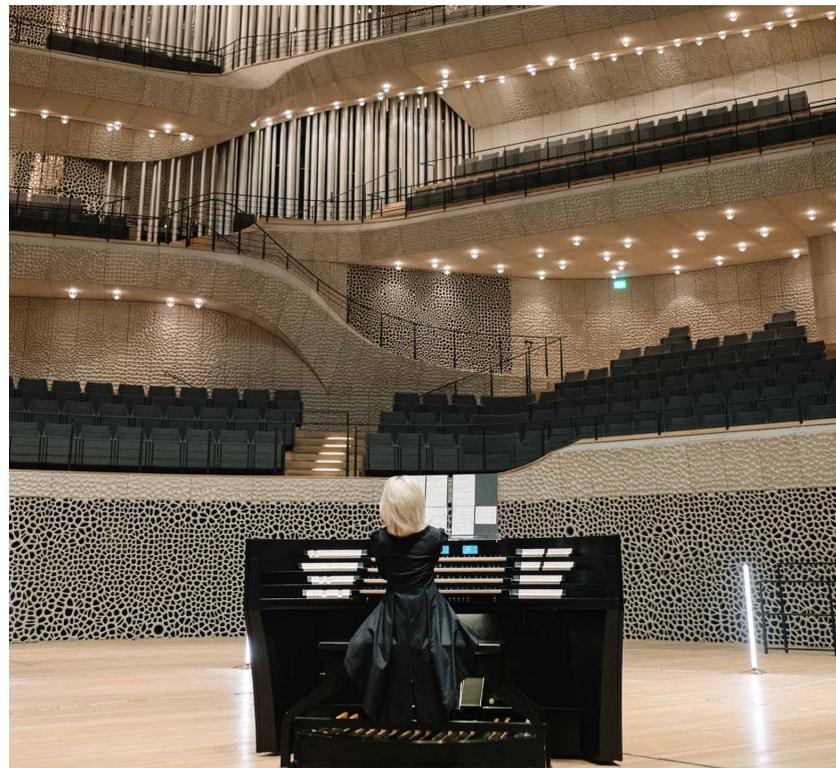
So. 17.00 Uhr

Vox coelestis

Orgel trifft Stimme

3. OrgelKonzert

Mitwirkende u.a.: Johannes Geffert, Orgel | Salome Kammer, Gesang und Stimme
Teilnahmebeitrag: 15 €
Ort: Siegburg



Für Sprache und Geist

Literatur und kreatives Schreiben

7. September 2024

Sa. 20.00 - 21.30 Uhr

Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich

„Sag mir, wo die Blumen sind...“ - Erinnerungen an und von Marlene Dietrich
Lesung

Referentin: Claudia Michelsen, Schauspielerin

Teilnahmebeitrag: 29 €

Ort: Bensberg



12. bis 15. September 2024

Do. 15.00 Uhr - So. 13.00 Uhr

Werther, neu gelesen

Eine Fallstudie am Ort des Geschehens zum 250-jährigen Jubiläum
Goethe Akademie in Zusammenarbeit mit der Goethe-Gesellschaft in Weimar

Mitwirkende: Dr. phil. habil. Jutta Heinz, Heidelberger Akademie der Wissenschaften | Susanne Bonenkamp M.A., Theaterwissenschaftlerin

Teilnahmebeitrag: 935 €

Ort: Wetzlar

28. bis 29. September 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Der Gnade Gottes bin ich voll“

Heilsboten, Heilungsgeschichten und Erlösungskonzepte in der Literatur des Mittelalters
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Silvan Wagner, Universität Bayreuth

Teilnahmebeitrag: 168 €

Ort: Bensberg

24. bis 27. Oktober 2024

Do. 15.00 Uhr - So. 13.00 Uhr

„Menschlich ist alles“

Thomas Manns „Der Zauberberg“
Thomas Mann-Akademie in Zusammenarbeit mit der Thomas Mann-Gesellschaft

Mitwirkende: Susanne Bonenkamp M.A., Theaterwissenschaftlerin | Britta Dittmann M.A., Buddenbrookhaus und Heinrich Mann-Gesellschaft | Dr. Barbara Eschenburg, Buddenbrookhaus | Dr. Caren Heuer, Buddenbrookhaus | Prof. Dr. Hans Wißkirchen, Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft

Teilnahmebeitrag: 898 €

Ort: Lübeck

25. bis 27. Oktober 2024

Fr. 17.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Sich ins Leben schreiben

Schreiben als Mittel zur Selbstentfaltung - eine Einführung
Workshop

Referentin: Liane Dirks, Schriftstellerin

Teilnahmebeitrag: 495 €

Ort: Bensberg

26. bis 27. Oktober 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Tendenzwende und Wendezeit

Vom Nachkriegsdrama zum Gegenwartstheater: die 1970er und '80er Jahre
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg

16. bis 17. November 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Ernest Hemingway

Klassiker und Revolutionär
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: Dr. Wolfgang Stock, Journalist und Autor

Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €

Ort: Bensberg



7. bis 8. Dezember 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Zwischen Welt und Wiesengrund

Heimat(en) in der Literatur
Akademietagung

Referierende: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Universität zu Köln |

Prof. Dr. Thomas Wortmann, Universität Mannheim

Teilnahmebeitrag: 163 €/178 €

Ort: Bensberg

14. bis 15. Dezember 2024

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Großstadtliteratur der Moderne

Alfred Döblin, Erich Kästner, Rainer Maria Rilke ...
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg

18. bis 19. Januar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Des Künstlers Gefühl ist sein Gesetz“

Künstlernovellen im langen 19. Jahrhundert
Literaturgeschichtliches Seminar

Referentin: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Universität zu Köln

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg

22. bis 23. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Autorinnen in der Weimarer Zeit

Vicki Baum, Irmgard Keun, Mascha Kaléko, Else Lasker-Schüler ...
Literaturgeschichtliches Seminar

Referent: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn

Teilnahmebeitrag: 183 €/198 €

Ort: Bensberg

14. bis 16. März 2025

Fr. 17.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Sein und Werden

Schätze und Chancen unserer Biografie neu erkennen
Workshop

Referentin: Liane Dirks, Schriftstellerin

Teilnahmebeitrag: 520 €

Ort: Bensberg

15. bis 16. März 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Von Oscar Wilde über James Joyce bis Anna Burns

Irische Erzählungen im historischen Kontext
Literaturgeschichtliches Seminar

Referentin: Prof. Dr. Katharina Rennhak, Universität Wuppertal

Teilnahmebeitrag: 173 €/188 €

Ort: Bensberg



Adventsfreude

Angebote in der Adventszeit und zum Jahreswechsel

13. bis 15. Dezember 2024

Fr. 16.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Schenken

Weihnachten und seine Geschichten, Bilder und Traditionen
Besinnungstage im Advent

Referent: Dr. Arno Lutz Henkel, Theologe und Kunsthistoriker

Teilnahmebeitrag: 150 €/165 €

Ort: Bensberg

28. Dezember 2024 bis 1. Januar 2025

Sa. 14.00 Uhr - Mi. 14.30 Uhr

Alles fließt

Vom Werden und Sein in Kunst, Kultur und Wissenschaft
Festlicher Jahreswechsel in Bensberg

Referierende u.a.: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Universität zu Köln
| Prof. Dr. Christine Siegert, Beethoven-Haus Bonn | Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Bensberg

28. Dezember 2024 bis 2. Januar 2025

Sa. 8.00 Uhr - Do. 17.30 Uhr

Von Freigeistern und Himmelsstürmern

Eine geistesgeschichtliche Spurensuche in Literatur,
Architektur und Kunst

Festlicher Jahreswechsel in Weimar in Zusammenarbeit
mit der Klassik Stiftung Weimar

Referierende u.a.: Dr. Stefan Bollmann, Literaturwissenschaftler |
Beate Seidel, Deutsches Nationaltheater Weimar | Dr. Gert-Dieter Ulferts, Klassik Stiftung Weimar

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.

Ort: Weimar

Angebote im Blog „Akademie in den Häusern“

Was ich mir wünsche

Die Adventszeit ist eine Zeit der Vorfreude und des Nachdenkens. Wir bereiten uns auf das Weihnachtsfest vor und reflektieren über das vergangene Jahr. Wünsche spielen dabei eine wichtige Rolle - sie spiegeln unsere Träume, Hoffnungen und das, was uns wirklich wichtig ist. In dieser Zeit des Gebens und Empfangens ist es besonders passend, über unsere Wünsche nachzudenken und sie mit anderen zu teilen. Es ist eine Gelegenheit, innezuhalten und sich darüber klar zu werden, was wir uns wirklich wünschen, sowohl für uns selbst als auch für die Menschen, die uns nahestehen.

Weihnachtsfreude

Texte & Gedanken zu den Weihnachtstagen

tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern/

Lehren und Lernen fördern

Schule und Erziehung

20. bis 22. September 2024

Fr. 18.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Hilf mir, die Welt zu verstehen

Wie Kinder in unserer heutigen Zeit aufwachsen
Pädagogische Fachtagung in Zusammenarbeit mit der
Deutschen Montessori-Vereinigung

Referierende u.a.: Dr. Silke Allmann, Universität Koblenz |
Prof. Dr. Heiner Barz, Universität Düsseldorf | Dozentinnen und
Dozenten der Deutschen Montessori-Vereinigung
Teilnahmebeitrag: 329 €
Ort: Bensberg

20. bis 22. Januar 2025

Mo. 10.00 Uhr - Mi. 16.00 Uhr

Der Neugier der Kinder Raum geben

Kinder unter drei Jahren verstehen, begleiten und bilden
Workshop in Zusammenarbeit mit der Deutschen Montessori-
Vereinigung

Referentin: Maria Kley-Auerswald, Dozentin für Montessori-, Früh-
und Religionspädagogik
Teilnahmebeitrag: 470 €
Ort: Bensberg

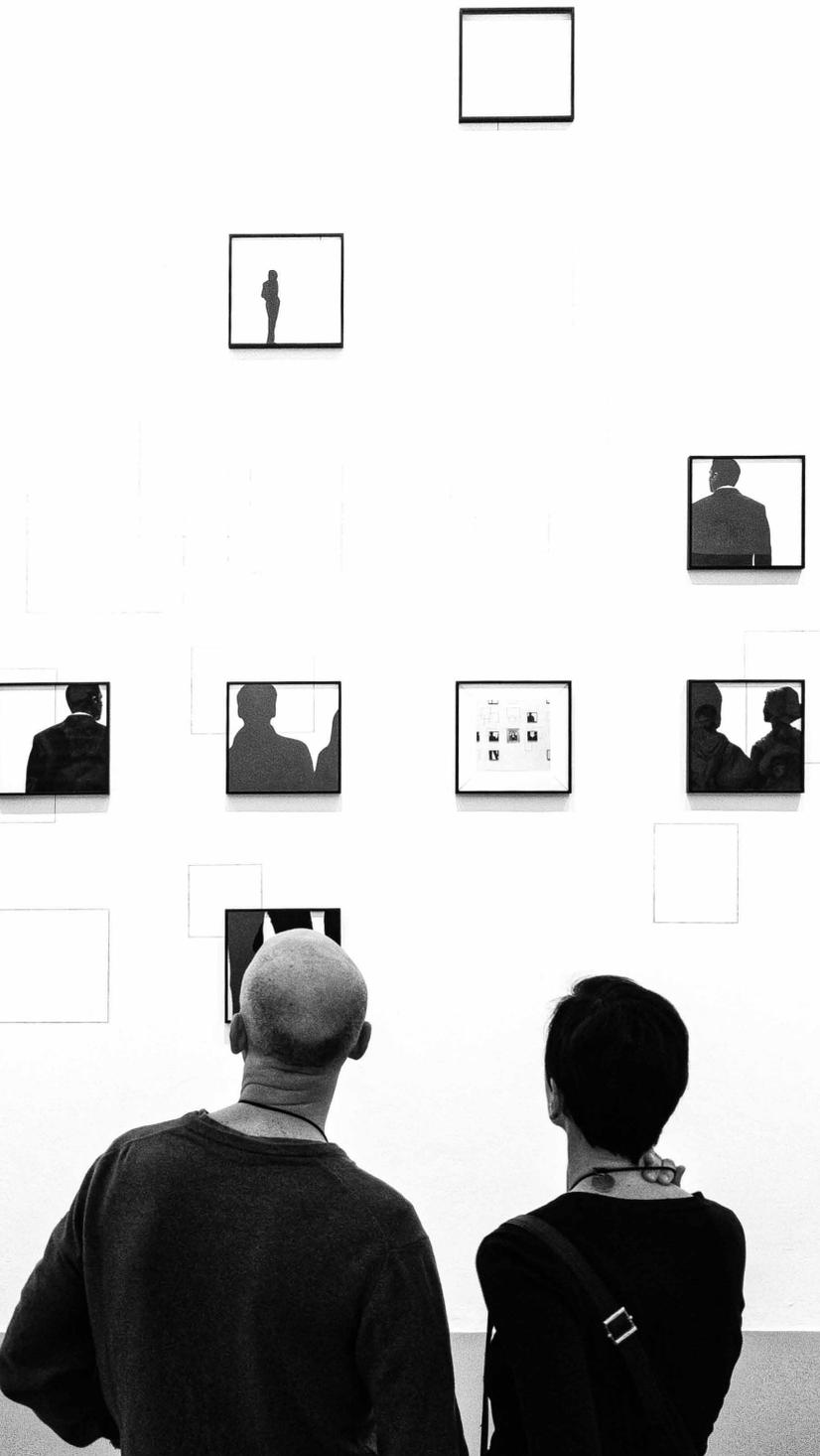
8. bis 9. März 2025

Sa. 10.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

„Was Kinder betrifft, betrifft die Menschheit!“

Leben und Lernen in Montessori-Einrichtungen
Fortbildung in Zusammenarbeit mit der Deutschen Montessori-
Vereinigung für Inhaber des Montessori-Diploms aus den Berei-
chen Kinderhaus, Primarstufe und Sekundarstufe

Referierende u. a.: Dozentinnen und Dozenten der Deutschen
Montessori-Vereinigung
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg



Für Engagierte und Hoffnungstragende Gesellschaft, Kirche und *Forum* :PGR

3. September 2024

Di. 19.00 - 20.30 Uhr

„Ich sehe den Himmel offen!“ (Apg 7,56)

Die Schwarzrheindorfer Kirche als Sinnbild des Erhofften
Geistliche Erkundung

Mitwirkende: Sylvia Dörnemann, Sopranistin und Theologin |
Pfarrer Dr. Arno-Lutz Henkel, Theologe und Kunsthistoriker |
Martin Monter, Seelsorgebereichsmusiker und Kantor
Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: Bonn

13. bis 14. September 2024

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Einer muss den Hut aufhaben

Laterale Leitung im Ehrenamt
Workshop

Referentin: Carolin Dörmbach, Systemischer Coach
Teilnahmebeitrag: 70 €
Ort: Bensberg

27. bis 28. September 2024

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Spirituell im Alltagswahn Sinn

Momente des Glaubens ganz lebensnah
Workshop

Referentin: Daniela Ballhaus, Pastoralreferentin
Teilnahmebeitrag: 70 €
Ort: Bensberg

28. September 2024

Sa. 9.30 - 17.00 Uhr

Sehen, verstehen und vermitteln

Moderne evangelische und katholische Kirchen in Köln
3. Studientag der Kirchenführer-Qualifizierung in Zusammenarbeit
mit dem Katholisch-Sozialen Institut

Referentin: Dr. Martina Langel, Kunsthistorikerin
Teilnahmebeitrag: 75 €
Ort: Köln

25. bis 26. Oktober 2024

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Sakral, profan oder hybrid?

Neue Nutzungen von Kirchengebäuden
Workshop

Referentinnen: Susanne Hanika, Martina Schmitz, Universität zu
Köln und Projekt TRANSARA
Teilnahmebeitrag: 70 €
Ort: Bensberg

8. bis 9. November 2024

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Kirche vor Ort stark machen: Gemeindeteams

Gemeindeleitung neu denken
Workshop

Referierende: Vera Krause, Frank Reintgen, Erzbischöfliches
Generalvikariat Köln
Teilnahmebeitrag: 70 €
Ort: Bensberg

8. bis 9. November 2024

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Sehen, verstehen und vermitteln

Von der Säkularisation bis zum 21. Jahrhundert
Modul 4 der Kirchenführer-Qualifizierung in Zusammenarbeit
mit dem Katholisch-Sozialen Institut

Teilnahmebeitrag: 295 €
Ort: Siegburg

21. November 2024

Do. 9.30 - 17.00 Uhr

Sehen, verstehen und vermitteln

Liturgische Orte
4. Studientag der Kirchenführer-Qualifizierung in Zusammenarbeit
mit dem Katholisch-Sozialen Institut

Referentin: Dr. Martina Langel, Kunsthistorikerin
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Köln

21. November 2024

Do. 19.00 - 21.00 Uhr

„Bildung für alle!“

Armut und soziale Ungleichheit
Online-Akademieabend in Zusammenarbeit mit der Katholischen
Arbeitnehmer-Bewegung (KAB)

Referentin: Michaela Hofmann, Diözesan-Caritasverband für das
Erzbistum Köln e.V.
Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: online

25. bis 27. November 2024

Mo. 14.00 Uhr - Mi. 14.00 Uhr

Kein Ort ist frei von Macht und Abhängigkeit

Sexueller Missbrauch am Arbeitsplatz, in Kultur, Sport und Kirche
Fachtagung in Zusammenarbeit mit dem Institut für Prävention
und Aufarbeitung von sexualisierter Gewalt (IPA) und der Dr. AXE-
Stiftung

Referierende u.a.: Dr. Peter Caspari, IPP München | Doris Christians, Niedersächsisches Ministerium für Inneres und Sport | Kerstin Claus, Unabhängige Beauftragte für Fragen des sexuellen Kindesmissbrauchs (UBSKM) | Dr. Daniela Lesmeister, Ministerium des Innern des Landes Nordrhein-Westfalen | Prof. Dr. Bettina Rulofs, Deutsche Sporthochschule Köln | Ilka Schmalbauch, Deutscher Bühnenverein | Gabriele Schulz, Deutscher Kulturrat
Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

4. bis 5. Dezember 2024

Mi. 10.00 Uhr - Do. 17.00 Uhr

Die nächste Kirche

Vielgestaltig. Fluide. Emanzipatorisch. Unternehmerisch.
8. Strategiekongress in Zusammenarbeit mit futur2 e.V.

Teilnahmebeitrag: 490 €
Ort: Bensberg

11. Dezember 2024

Mi. 19.00 - 21.00 Uhr

Quo vadis Europa?

Die Europawahl 2024 und die Zukunft der EU
Online-Akademieabend in Zusammenarbeit mit der Katholischen
Arbeitnehmer-Bewegung (KAB)

Referent: PD Dr. Markus J. Prutsch, Europäisches Parlament
Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: online

23. Januar 2025

Do. 19.00 - 21.00 Uhr

Fake News

Desinformation als Gefahr für die Demokratie
Online-Akademieabend in Zusammenarbeit mit der Katholischen
Arbeitnehmer-Bewegung (KAB)

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: online

24. bis 25. Januar 2025

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Erinnerung an Kindheit und Jugend

Die eigene Glaubensbiografie - ein Fundament für die Kirche?
Workshop

Referierende: Christoph Golm, Referent für Biografiearbeit |
Ursula Helle, Referentin für Biografiearbeit
Teilnahmebeitrag: 79 €
Ort: Bensberg

31. Januar bis 1. Februar 2025

Fr. 17.00 Uhr - Sa. 17.00 Uhr

Auf die Würde. Fertig. Los!

Eröffnung der Fastenaktion 2025
Workshop

Referent: Mirjam Günther, Misereor | Markus Perger,
Erzbischöfliches Generalvikariat Köln
Teilnahmebeitrag: 70 €
Ort: Bensberg

20. Februar 2025

Do. 19.00 - 21.00 Uhr

Gute Arbeit unter Druck!?

Einfluss wandelnder Anforderungen auf Arbeit und Leben
Online-Akademieabend in Zusammenarbeit mit der Katholischen
Arbeitnehmer-Bewegung (KAB)

Teilnahmebeitrag: Spende erbeten
Ort: online

22. bis 23. Februar 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Auseinandersetzung mit den „Vorgaben“ und „Bestimmungen“ des Glaubens.

Die eigene Glaubensbiografie - im Konflikt?
Workshop

Referierende: Christoph Golm, Referent für Biografiearbeit |
Ursula Helle, Referentin für Biografiearbeit
Teilnahmebeitrag: 79 €
Ort: Bensberg

24. bis 26. Februar 2025

Mo. 14.00 Uhr - Mi. 14.00 Uhr

Sicher im Dienst!?

Herausforderungen und Lösungsansätze für die Praxis
Fachtagung in Zusammenarbeit mit dem Präventionsnetzwerk
#sicherimDienst

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

13. bis 14. März 2025

Do. 14.00 Uhr - Fr. 14.00 Uhr

Gemeinsam oder nebeneinander?

Tourismus und Kirche als Anbieter in Freizeit und Urlaub
Fachtagung in Zusammenarbeit mit der Katholische Arbeitsgemeinschaft Freizeit und Tourismus (KAFT), dem Konvent Kirche im Tourismus in der EKD und der Akademie des Versicherers im Raum der Kirchen

Referierende u.a.: PD Dr. habil. Karin Berkemann, Universität Greifswald | Michael David, Gute Botschafter | Prof. Dr. Martin Lohmann, Forschungsgemeinschaft Urlaub und Reisen (FUR) | Prof. Dr. Harald Pechlaner, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Bensberg

15. bis 16. März 2025

Sa. 14.00 Uhr - So. 14.00 Uhr

Wo findet mein Glaube in unserem Glauben Platz?

Die eigene Glaubensbiografie - findet mein Glaube Communio?
Workshop

Referierende: Christoph Golm, Referent für Biografiearbeit | Ursula Helle, Referentin für Biografiearbeit

Teilnahmebeitrag: 79 €
Ort: Bensberg

17. bis 19. März 2025

Mo. 15.00 Uhr - Mi. 14.00 Uhr

Zwischen Überregulierung und Übertourismus

Sakralräume im Spannungsfeld der Interessen
Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Netzwerk Kirchenführung

Den Teilnahmebeitrag entnehmen Sie bitte dem Einzelprogramm.
Ort: Wien

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stellt die Thomas-Morus-Akademie ihrem Präsenzangebot ein weiteres Segment an die Seite. Mit nur wenigen Schritten an PC, Tablet oder Handy sind Sie an Bord unserer Reihen: Goethe2Go, KulturGut, LebensLinien, KinoKolloquium, SpotOn! oder AusLese. Ob es ein Künstler, ein Kinoklassiker oder ein Kulturangebot ist, das für 90 Minuten im Mittelpunkt steht: Mit der AkademiePlus bieten wir ein gewohnt hochwertiges Programm jeweils von 19.30 bis 21.00 Uhr. Nehmen Sie teil an Gesprächen und Diskussionen, ob von Zuhause oder unterwegs. Herzliche Einladung!

4. September 2024

Mi. 19.30 - 21.00 Uhr

Eduard Mörike

Mozarts Reise nach Prag
KulturGut

Referentin: Prof. Dr. Claudia Liebrand, Universität zu Köln

12. September 2024

Do. 19.30 - 21.00 Uhr

Die Wikinger

Zwischen historischer Realität und modernem Mythos
GelebteGeschichte(n)

Referent: Dr. Matthias Toplak, Wikinger Museum Haitabu

19. November 2024

Di. 19.30 - 21.00 Uhr

Ein zweites Fenster ins All

Aktuelle Ergebnisse der Radioastronomie
SpotOn

Referent: Dr. Alexander Kraus, Max-Planck-Institut für Radioastronomie, Radio-Observatorium Effelsberg

5. Dezember 2024

Do. 19.30 - 21.00 Uhr

Von der Düne zum Quadrat

Piet Mondrians Weg in die Abstraktion
LebensLinien

Referent: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker und Autor

Nähere Informationen unter: tma-bensberg.de/akademieplus

Monatsübersicht

September

31. August bis 1. September 2024 Der Islam Grundlagen, ethische und mystische Dimensionen	5
31. August und 1. September 2024 Paris Kunst, Musik, Literatur und Lebensgefühl	9
2. bis 3. September 2024 The Special Relationships of Judaism, Christianity and Islam as a Challenge for Comparative Theology First Comparative Theology in Europe-Conference	5
3. September 2024 „Ich sehe den Himmel offen!“ Die Schwarzrheindorfer Kirche als Sinnbild des Erhofften	24
4. September 2024 Eduard Mörike Mozarts Reise nach Prag	29
6. bis 9. September 2024 Freude, schöner Götterfunken Werke von Ludwig van Beethoven für großes Orchester	14
7. September 2024 Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich „Sag mir, wo die Blumen sind...“ - Erinnerungen an und von Marlene Dietrich	18
7. bis 8. September 2024 Vom Saulus zum Paulus Die Briefe des Paulus an die frühchristlichen Gemeinden	5
12. September 2024 Die Wikinger Zwischen historischer Realität und modernem Mythos	29
12. bis 15. September 2024 Werther, neu gelesen Eine Fallstudie am Ort des Geschehens zum 250-jährigen Jubiläum	18
13. bis 14. September 2024 Einer muss den Hut aufhaben Laterale Leitung im Ehrenamt	24

14. bis 15. September 2024 Wie Tugenden Gesellschaft prägen Über Haltung, Moral und Ethik	5
15. September 2024 Auf den Spuren von Beethoven Orgelmusik in Swisttal-Odendorf	16
20. bis 22. September 2024 Hilf mir, die Welt zu verstehen Wie Kinder in unserer heutigen Zeit aufwachsen	23
27. bis 28. September 2024 Spirituell im Alltagswahnsinn Momente des Glaubens ganz lebensnah	24
28. September 2024 Sehen, verstehen und vermitteln Moderne evangelische und katholische Kirchen in Köln	24
28. bis 29. September 2024 Die Goldenen '20er Jahre? Kunst und Kultur der Weimarer Republik	9
28. bis 29. September 2024 „Der Gnade Gottes bin ich voll!“ Heilsboten, Heilungsgeschichten und Erlösungskonzepte in der Literatur des Mittelalters	18

Oktober

1. Oktober 2024 Von harten Schnitten und klaren Kanten Holzschnitte von Claudia Betzin	93. Kunstbegegnung Bensberg	9
6. Oktober 2024 Seelenlandschaften Charakterstarke Tondichtungen aus verschiedenen Jahrhunderten		16
9. bis 11. Oktober 2024 Königinnen an der Elbe Orgeln in Hamburg		17
12. bis 13. Oktober 2024 Die Naturwissenschaften und die Metaphysik Grenzfragen stellen		6
12. bis 13. Oktober 2024 August Macke Ein Künstler im Kaleidoskop der Moderne		9

19. bis 20. Oktober 2024 Wage es, weise zu sein! Mutiges Denken bei Sokrates und Immanuel Kant	6
19. bis 20. Oktober 2024 „Entrollst du gar ein würdig Pergamen ...“ Buchmalerei und Handschriften aus Sankt Gallen, Aachen und der Reichenau	10
24. bis 27. Oktober 2024 „Menschlich ist alles“ Thomas Manns „Der Zauberberg“	18
25. bis 26. Oktober 2024 Sakral, profan oder hybrid? Neue Nutzungen von Kirchengebäuden	24
25. bis 27. Oktober 2024 Sich ins Leben schreiben Schreiben als Mittel zur Selbstentfaltung - eine Einführung	19
26. bis 27. Oktober 2024 Tendenzwende und Wendezeit Vom Nachkriegsdrama zum Gegenwartstheater: die 1970er und '80er Jahre	19
26. bis 27. Oktober 2024 Elektra Oper von Richard Strauss	14

November

2. bis 3. November 2024 Am Anfang war das Lied Die Macht der Musik vom Nibelungenlied über J. W. Goethe bis E. A. Poe	10
3. November 2024 Vox coelestis Orgel trifft Stimme	17
8. November 2024 Spielbar Neue Musik ausprobieren und mitgestalten	14
8. bis 9. November 2024 Kirche vor Ort stark machen: Gemeindeteams Gemeindeleitung neu denken	25

8. bis 9. November 2024 Sehen, verstehen und vermitteln Von der Säkularisation bis zum 21. Jahrhundert	25
9. bis 10. November 2024 Glaube und Sprache Theologische Inhalte verständlich machen	6
9. bis 10. November 2024 Rembrandt, Frans Hals, Jacob van Ruisdael, Jan Vermeer ... Das Goldene Jahrhundert der niederländischen Kunst	10
16. November 2024 Meine Hoffnung übersteigt alle Grenzen Mit Philippa Rath und Burkhard Hose ins Gespräch kommen	6
16. bis 17. November 2024 Philippa Rath und Burkhard Hose Gespräche über Leben und Glauben	6
16. bis 17. November 2024 Ernest Hemingway Klassiker und Revolutionär	19
19. November 2024 Ein zweites Fenster ins All Aktuelle Ergebnisse der Radioastronomie	29
21. November 2024 Sehen, verstehen und vermitteln Liturgische Orte	25
21. November 2024 „Bildung für alle!“ Armut und soziale Ungleichheit	25
23. bis 24. November 2024 Von der Schöpfung bis zur Sintflut Mythos und Weltdeutung im Alten Testament	7
25. bis 27. November 2024 Kein Ort ist frei von Macht und Abhängigkeit Sexueller Missbrauch am Arbeitsplatz, in Kultur, Sport und Kirche	26
30. November 2024 Auf zu neuen Horizonten! Ferienakademien 2025	10

Dezember

1. bis 2. Dezember 2024 Architektur als versteinerte Musik Der Künstler Antoni Gaudí	10
3. Dezember 2024 „Im Fluss“ Eine Kunstausstellung im Arp Museum	11
4. bis 5. Dezember 2024 Die nächste Kirche Vielgestaltig. Fluide. Emanzipatorisch. Unternehmerisch.	26
5. Dezember 2024 Von der Düne zum Quadrat Piet Mondrians Weg in die Abstraktion	29
7. bis 8. Dezember 2024 „Kein Hindernis aus Stein hält Liebe auf“ Shakespeares Romeo und Julia in der Musik	14
7. bis 8. Dezember 2024 Zwischen Welt und Wiesengrund Heimat(en) in der Literatur	19
11. Dezember 2024 Quo vadis Europa? Die Europawahl 2024 und die Zukunft der EU	26
13. bis 15. Dezember 2024 Schenken Weihnachten und seine Geschichten, Bilder und Traditionen	21
14. bis 15. Dezember 2024 Großstadtliteratur der Moderne Alfred Döblin, Erich Kästner, Rainer Maria Rilke ...	19
28. Dezember 2024 bis 1. Januar 2025 Alles fließt Vom Werden und Sein in Kunst, Kultur und Wissenschaft	21
28. Dezember 2024 bis 2. Januar 2025 Von Freigeistern und Himmelsstürmern Eine geistesgeschichtliche Spurensuche in Literatur, Architektur und Kunst	21

Januar

10. bis 11. Januar 2025 Very British! Englische Malerei von Hogarth bis Turner	11
18. bis 19. Januar 2025 „Des Künstlers Gefühl ist sein Gesetz“ Künstlernovellen im langen 19. Jahrhundert	20
20. bis 22. Januar 2025 Der Neugier der Kinder Raum geben Kinder unter drei Jahren verstehen, begleiten und bilden	23
23. Januar 2025 Fake News Desinformation als Gefahr für die Demokratie	26
24. bis 25. Januar 2025 Erinnerung an Kindheit und Jugend Die eigene Glaubensbiografie - ein Fundament für die Kirche?	27
25. bis 26. Januar 2025 Die Entstehung der christlichen Kultur Europa im kulturellen Übergang von der Spätantike ins Mittelalter	7
25. bis 26. Januar 2025 Von Vitruv über Hieronymus Bosch bis Salvador Dali Fantastische Bildwelten	11
27. Januar 2025 Artist at work Formsuche und Formfindung	11
31. Januar bis 1. Februar 2025 Auf die Würde. Fertig. Los! Eröffnung der Fastenaktion 2025	27
1. Februar 2025 Das Unendliche im Endlichen bei C.G. Jung und J. Lacan C.G. Jung zum 150. Geburtstag	7
1. bis 2. Februar 2025 „Bist du auf Unendliches bezogen?“ C.G. Jung zum 150. Geburtstag	7

Februar

8. bis 9. Februar 2025 Frida Kahlo Leben und Werk einer Ikone	11
8. bis 9. Februar 2025 Harmonie und Gesamtkunstwerk Die Epoche des Barock: Geistes- geschichte, Kunst und Musik	12
15. bis 16. Februar 2025 Israel und sein Gott Das Buch Hosea	8
20. Februar 2025 Gute Arbeit unter Druck!? Einfluss wandelnder Anforderungen auf Arbeit und Leben	27
22. bis 23. Februar 2025 Die Anfänge der Kunst Eine Reise durch 30.000 Jahre prähistorischer Kultur	12
22. bis 23. Februar 2025 Autorinnen in der Weimarer Zeit Vicki Baum, Irmgard Keun, Mascha Kaléko, Else Lasker-Schüler ...	20
22. bis 23. Februar 2025 Auseinandersetzung mit den „Vorgaben“ und „Bestimmungen“ des Glaubens. Die eigene Glaubensbiografie - im Konflikt?	27
24. bis 26. Februar 2025 Sicher im Dienst!? Herausforderungen und Lösungsansätze für die Praxis	28

März

8. bis 9. März 2025 „Was Kinder betrifft, betrifft die Menschheit!“ Leben und Lernen in Montessori- Einrichtungen	23
13. bis 14. März 2025 Gemeinsam oder nebeneinander? Tourismus und Kirche als Anbieter in Freizeit und Urlaub	28
14. bis 16. März 2025 Sein und Werden Schätze und Chancen unserer Biografie neu erkennen	20

15. bis 16. März 2025 Von Oscar Wilde über James Joyce bis Anna Burns Irische Erzählungen im historischen Kontext	20
15. bis 16. März 2025 Friedrich Nietzsche Zum Leben und Werk eines großen Denkers	8
15. bis 16. März 2025 Wo findet mein Glaube in unserem Glauben Platz? Die eigene Glaubensbiografie - findet mein Glaube Communio?	28
17. bis 19. März 2025 Zwischen Überregulierung und Übertourismus Sakralräume im Spannungsfeld der Interessen	28
22. bis 23. März 2025 800 Jahre Thomas von Aquin Eine Einführung in sein philosophisches und theologisches Werk	8
22. bis 23. März 2025 Don Giovanni Oper von Wolfgang Amadeus Mozart	15

Bensberger Mediations-Modell

Konflikte lösen und Frieden stiften



Zum Alltag von Kindern und Jugendlichen gehören Konflikte. Sie lernen in Kindertagesstätten und Schulen Lesen, Schreiben, Rechnen, Fremdsprachen ... Doch auch richtiges Streiten und die Lösung von Konflikten wollen gelernt sein. Das Bensberger Mediations-Modell (BMM) bietet dazu ein

didaktisches Konzept für verschiedene pädagogische Handlungsfelder an. Neben der Basisausbildung zur Streitschlichtung bzw. Schulmediation gibt es eine Reihe von ergänzenden Veranstaltungsangeboten.

Mit Kindern Konflikte lösen

Das Bensberger Mediations-Modell in der Primarstufe

Modul 1

29. bis 30. November 2024 (Fr.-Sa.)

Modul 2

14. bis 15. März 2025 (Fr.-Sa.)

Modul 3

6. bis 7. September 2024 (Fr.-Sa.)

Streitschlichtung durch Schülerinnen und Schüler

Konfliktbewältigung in der Sekundarstufe I

Modul 1

15. bis 16. November 2024 (Fr.-Sa.)

Modul 2

14. bis 15. Februar 2025 (Fr.-Sa.)

Modul 3

23. bis 24. August 2024 (Fr.-Sa.)

28. bis 29. März 2025 (Fr.-Sa.)

Primarstufe und Sekundarstufe

Aufbaumodule und Zusatzangebote

27. bis 28. September 2024 (Fr.-Sa.)

Wenn zwei sich streiten, hilft der Dritte!

Die Ausbildung von Streithelfern und Streithelferinnen weiter professionalisieren – ein Vertiefungskurs für die Grundschule

22. bis 23. November 2024 (Fr.-Sa.)

Die Regel gilt!

Konsequentes und wertschätzendes Auftreten nach Regelverstößen in der Grundschule

6. bis 7. Dezember 2024 (Fr.-Sa.)

Schulmediation kann mehr!

Zusatzqualifikation und eigene Haltung. Aufbaumodul für Schulmediatorinnen und -mediatoren

21. bis 22. März 2025 (Fr.-Sa.)

Die andere Gewalt

Mobbing in der Schule. Ursachen, Mechanismen, Handlungsstrategien – Aufbaumodul

Hinweise

Die Workshops werden von ausgebildeten BMM-Trainerinnen und -trainern geleitet, die über eine umfangreiche Mediationserfahrung und Fortbildungspraxis verfügen:

Referentinnen und Referenten

Dr. Stefan Betting, Simone Bruns, Margret Forstbauer, Sabine Heinrich, Barbara Kreuser, Elisabeth Mölders, Diana Otte, Dorothee Pakulat, Anita Reinhardt ...

Teilnahmebeitrag: 230 € (2024), 240 € (2025)

Die ausführliche Übersicht und die detaillierten Einzelprogramme zu den Workshops senden wir Ihnen gerne zu. Sie finden sie auch auf der Internetseite der Akademie www.tma-bensberg.de

Erkundungen

Die Nähe entdecken



Erkundungen heißen die eintägigen Exkursionen der Thomas-Morus-Akademie. Denn es geht um viel mehr als nur den einfachen Besuch eines Ortes. Bei den Fahrten geht es um aktives Erkunden und ganzheitliches Erfahren verschiedenster Themen von Kunst und Geschichte über Literatur, Natur, Architektur und Archäologie bis zu Lifestyle und Regionalentwicklung. Hier finden Sie eine Auswahl:

6. September 2024 (Fr.)

Nicht weit vom Rhein

Die Eifel-Klosterlandschaft

Leitung: Dr. Arno-Lutz Henkel, Kunsthistoriker und Theologe

7. September 2024 (Sa.)

Aus der Erde und im Feuer geboren

Die Hütte Sayn und das Keramikmuseum

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

12. September 2024 (Do.)

Kulturkleinodien im Westerwald

Hachenburg und Marienburg

Leitung: Dr. Jochen Schröder, Kunsthistoriker

14. September 2024 (Sa.)

Verborgene Jesuitenkunst

Ein unterirdischer Streifzug durch Maastricht

Leitung: Melanie Karolzyk, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, Soziologin

19. September 2024 (Do.)

Kunst drinnen und draußen

Waldfrieden und Von der Heydt-Museum

Leitung: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker

28. September 2024 (Sa.)

Von der Pfeife zur Orgel

Klais Werkstatt und Orgeln in Bonn

Leitung: Melanie Karolzyk, Kunst- und Kulturwissenschaftlerin, Soziologin

8. Oktober 2024 (Di.)

Vun Levve un Dut

Kölner Friedhöfe und ihre Geschichten

Leitung: Günter Leitner, Stadtführer

10. Oktober 2024 (Do.)

Darf es etwas mehr sein?

Spektakuläre Hotels in Köln

Leitung: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker

11. Oktober 2024 (Fr.)

Runter mit der Maske!

Antwerpen zum 75. Todestag von James Ensor

Leitung: Dr. Arno-Lutz Henkel, Kunsthistoriker und Theologe

30. Oktober 2024 (Mi.)

Von Rom zu Romanik

Kölner Kirchen und ihre antiken Ursprünge

Leitung: Dr. Andreas Baumerich, Kunsthistoriker

8. November 2024 (Fr.)

Die ART COLOGNE 2024

Internationale Kunst in Köln

Leitung: Dr. Till Busse, Kunsthistoriker

Die detaillierten Programme der Erkundungen finden Sie auf unserer Internetseite oder im Katalog „Ferienakademien und Erkundungen 2024“. Diesen senden wir Ihnen gerne zu.

Ferienakademien

Dem Besonderen auf der Spur



Ob es um die Exotik der Nähe oder um die der Ferne geht - unter fachkundiger Leitung bieten die Ferienakademien Chancen, zu „neuen Horizonten“ aufzubrechen, im Kreis Interessierter den Blick zu weiten, Kenntnisse zu gewinnen, zu genießen ... Ferienakademien gehen den Spuren großer Persönlichkeiten aus Kunst, Musik, Literatur sowie neuesten Trends nach. Sie führen in geographisch, kulturell und politisch interessante Länder, in Festspielstädte oder zu großen Ausstellungen und tragen auch zum Verständnis von Regionen und Ländern, von Epochen und Zusammenhängen bei. Die detaillierten Programme finden Sie auf unserer Internetseite oder im Katalog „Ferienakademien und Erkundungen 2024“. Hier finden Sie eine Auswahl:

5. bis 9. September 2024 (Do.-Mo.)

Erlesen. Triest!

Literatur und Geschichte(n)

Leitung: Dr. Till Busse, Kunsthistoriker

11. bis 16. September 2024 (Mi.-Mo.)

Bezauberndes Bordeaux

Zu Gast im Paris des Südens

Leitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

12. bis 17. September 2024 (Do.-Di.)

Wilhelmines Musenhof

Bayreuther Baroque Opera Festival

Leitung: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

13. bis 15. September 2024 (Fr.-So.)

Literarisches Gipfeltreffen

Exilliteratur in Oostende 1936

Leitung: PD Dr. Jürgen Nelles, Universität Bonn und Andrea Hoffmeier, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

17. bis 25. September 2024 (Di.-Mi.)

Prachtvolles Burgund

Vom Frühling bis zum Herbst des Mittelalters

Leitung: Dr. Jochen Schröder, Kunsthistoriker

2. bis 8. Oktober 2024 (Mi.-Di.)

Italiens große Unbekannte

Genua und die Italienische Riviera

Leitung: Dr. Andreas Thiel, Kunsthistoriker und Archäologe

13. bis 18. Oktober 2024 (So.-Fr.) / Herbstferien NRW

Bildkunst im Garten Gottes

Gärten und Skulpturenparks in der Toskana

Leitung: Dr. Till Busse, Kunsthistoriker

16. bis 19. Oktober 2024 (Mi.-Sa.) / Herbstferien NRW

Exil und Verfolgung in Amsterdam

Eine literarische Spurensuche

Leitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

25. bis 31. Oktober 2024 (Fr.-Do.)

Literarisches Prag

Zum 100. Todestag von Franz Kafka

Leitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

28. Oktober bis 3. November 2024 (Mo.-So.)

Einzigartig eidgenössisch

Ausstellungen und Sammlungen in der Schweiz

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

1. bis 10. November 2024 (Fr.-So.)

Die Wiege Europas

Das antike Griechenland entdecken

Leitung: Dr. Konstantina Liwieratos, Archäologin und Kunsthistorikerin

12. bis 17. November 2024 (Di.-So.)

Kulturmetropole Barcelona

Spaziergänge durch die Hauptstadt Kataloniens

Leitung: Dr. Till Busse, Kunsthistoriker

20. bis 29. November 2024 (Mi.-Fr.)

Faszinierendes Andalusien

Juden, Christen und Mauren in Südspanien

Leitung: Matthias Franze M.A., Religions- und Islamwissenschaftler, Kunsthistoriker

21. bis 26. November 2024 (Do.-Di.)

Kunstmropole London

Museen, Sammlungen, Künstlerhäuser

Leitung: Daniel Leis, Kunsthistoriker und Historiker

4. bis 8. Dezember 2024 (Mi.-So.)/9. bis 13. April 2025 (Mi.-So.)

Glockenturm und Minarett

Spurensuche in Istanbul

Leitung: Matthias Kopp, Theologe, Archäologe, Journalist, Pressesprecher der Deutschen Bischofskonferenz und Sandra Gilles, Leiterin des Referates Ferienakademien

Den neuen Katalog „Ferienakademien 2025“ stellen wir Ihnen bei der Akademietagung „Auf zu neuen Horizonten!“ am 30. November 2024 in Bensberg vor.



Digitale Angebote

Aktualität abonnieren

Newsletter-Abonnement

Mit unserem Newsletter sind Sie stets aktuell informiert. Unser E-Mail-Newsletter weist Sie auf spannende Veranstaltungen und neueste Entwicklungen unseres Programms hin.

tma-bensberg.de/newsletter-abonnieren

Akademie in den Häusern

Unser Blog

In unserem Blog laden wir Sie ein, die Facetten der Thomas-Morus-Akademie und unsere vielfältige Arbeit zu entdecken. Wir vermitteln Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin ...

tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern

Digitale Kulturerlebnisse

Die digitalen Präsentationen bieten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen. Die Präsentationen sind umfangreich und exklusiv für Sie erstellt. Stöbern Sie durch die Angebote und buchen Sie Ihr digitales Kulturerlebnis direkt an Ihrem Bildschirm.

tma-bensberg.de/digitale-kulturerlebnisse

Haben Sie Fragen zu unseren Angeboten, möchten Sie Anregungen geben? Dann zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren. Wir beraten Sie und stellen uns Ihren Fragen. Wir freuen uns über Ihr Interesse!



Sie finden uns auch bei facebook und LinkedIn.

Das Referentinnen- und Referententeam



Karin Dierkes

Theologie, Philosophie, Spiritualität



Felicitas Esser

Kultur, Literatur, Gesellschaft, AkademiePlus



Andrea Hoffmeier

Literatur, Gesellschaft, Politik



Judith Uebing

Forum :PGR



Andreas Würbel

Kunst, Kultur, Musik, Pädagogik

Weitere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Anne Pesch

Tagungssekretariat

Petra Bergmann, Stephan Braun, Claudia Charrot, Doris Geerts, Carina Gomolla, Katrin Hoppe, Birgit Ladda-Schacky, Eleanor Pugh-Opladen

Ferienakademien und Erkundungen

Sandra Gilles, Judith Graefe, Helen Günther, Laura Habiger, Birgit Wieferig

Buchhaltung und Verwaltung

Marzena Nowacka, Stefan Schmitz

Die Akademie

Die Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln, konzipiert und realisiert Tagungen, Kunstausstellungen, Ferienakademien, Erkundungen, Workshops und Projekte. Sie ist benannt nach dem englischen Lordkanzler Thomas More (1478-1535). Mit seiner Schrift „Utopia“ hinterfragt More die Möglichkeit einer idealen Gesellschaft. Die Akademie hat sich die Reflexion und Interpretation gesellschaftlicher, politischer, kultureller und theologischer Entwicklungen zur Aufgabe gemacht.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach (Bensberg)
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de



Träger der Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln e.V.
Breite Straße 106, 50667 Köln

Die Thomas-Morus-Akademie Bensberg ist eine anerkannte Einrichtung der Weiterbildung und der Arbeitnehmerweiterbildung im Land Nordrhein-Westfalen. Sie besitzt eine Qualitätsmanagement-Zertifizierung nach dem Gütesiegelverbund Weiterbildung.

Hinweise

- Unsere Preise verstehen sich bei eintägigen Veranstaltungen inkl. Verpflegung und bei mehrtägigen inkl. Übernachtung und Verpflegung. Stehen zwei Preise unter der Veranstaltung, handelt es sich bei dem ersten Preis um den Frühbucherrabatt. Den genauen Buchungs-/Einsendeschluss für diesen Rabatt können Sie den jeweiligen Programmflyern entnehmen (ca. 42-44 Tage vor Veranstaltungsbeginn). Es gilt das Eingangsdatum der Anmeldung. Bei ausgewiesenen Veranstaltungen zahlen Studierende und kirchlich engagierte Ehrenamtliche gegen Vorlage eines offiziellen Nachweises einen reduzierten Beitrag.
- Wer zum ersten Mal bei der Akademie bucht, kann einen Rabatt in Höhe von 15 € auf eine Veranstaltung mit einem Teilnahmebeitrag ab 50 € erhalten. Dafür ist eine Anmeldung per E-Mail notwendig. (Der Rabatt kann nicht bei den Sonderpreisen für Studierende oder kirchlich engagierte Ehrenamtliche und nicht für Institutionen gewährt werden. Bereits getätigte Anmeldungen können nicht im Nachhinein rabattiert werden.)
- Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Reisebedingungen, die Datenschutzverordnung der Akademie sowie die Einzelprogramme zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf der Internetseite www.tma-bensberg.de.

„Das Staunen ist eine Sehnsucht nach Wissen.“

Thomas von Aquin



Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overrather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach (Bensberg)
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Kultur.Perspektiven.Sinn.
Gemeinsam entdecken.