

# WINTER KONZERT

 **MUSIKVEREIN**  
VERENA WOLLERAU



## KATHOLISCHE KIRCHE St. Verena, Wollerau

Musikalische Leitung: David McVeigh

**SO 1. Dez. 2024 17.30 Uhr**



**Eine Million Sterne**  
Un million d'étoiles Un milione di stelle  
16.30 - 18.00 Uhr

Werkeinführung: 16.45 Uhr in der Kirche  
Kaffeestube im Pfarreisaal: nach dem Konzert

Eintritt frei: Kollekte

[musikverein-wollerau.ch](http://musikverein-wollerau.ch)

# WILLKOMMEN

## Liebe Ehren- und Passivmitglieder, liebe Freunde und Gönner, geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Wir freuen uns, Sie zu unserem traditionellen Winterkonzert begrüßen zu dürfen. Auch in diesem Jahr heissen wir Sie zu diesem Anlass noch einmal in der Kirche St. Verena willkommen.

Das sakrale Ambiente und die Kirchenakustik sind unseren diesjährigen Stücken sehr zuträglich. Mit dem Hauptstück, «Bilder einer Ausstellung», erwartet Sie ein grossartiges Werk aus der Feder von Modest Mussorgsky, welches Sie durch seinen Reichtum der Klangfarben begeistern wird. Aber wie es der Stückname schon verrät, hat es auch visuell einiges zu bieten. Um Ihnen «Bilder einer Ausstellung» etwas näher vorzustellen, und dadurch das Konzerterlebnis noch reizvoller zu machen, bieten wir Ihnen erstmals eine Werkeinführung an. Diese findet um 16.45 Uhr in der Kirche statt, wir freuen uns über Ihr Interesse!

Nach dem Konzert werden wir den Abend mit einer kleinen Festwirtschaft im Pfarreisaal gemütlich ausklingen lassen.

Wir freuen uns über Ihren Besuch und wünschen Ihnen gute Unterhaltung.

Ihr Musikverein Verena Wollerau  
Susanne Reichmuth und Claudia Beeler, Präsidium

## Eine Million Sterne

### Was ist das?

Die Lichteraktion «Eine Million Sterne» wird jährlich von den regionalen Caritas-Organisationen und zahlreichen Projektpartner\*innen durchgeführt. Mit der Kampagne wird in der Adventszeit auf die von Armut betroffenen Menschen in der Schweiz aufmerksam gemacht. Wir unterstützen mit unserem Verein diese Aktion in Wollerau vor unserem Konzert.

### Warum sollten Sie vorbeikommen?

Geniessen Sie den wunderschönen Anblick der vielen strahlenden Kerzen im ersten Abendlicht. Alle sind willkommen, eine persönliche Kerze anzuzünden, als gemeinsames Zeichen der Unterstützung.



Eine Million Sterne  
Un million d'étoiles. Un milione di stelle  
16.30 - 18.00 Uhr

**CARITAS** Schweiz  
Sudschweiz  
Basler  
St. Gallen  
Zürcher  
Basel  
Luzerner  
Bern  
Basel  
Soleure  
Valais  
Genève  
Sion  
Fribourg  
Neuchâtel  
Vaud  
Genève  
Sion  
Fribourg  
Neuchâtel  
Vaud

**SEELSORGERAUM  
BERG**

# PROGRAMM

## **CRY OF THE LAST UNICORN**

ROSSANO GALANTE 7'

---

## **BILDER EINER AUSSTELLUNG**

MODEST MUSSORGSKY (ARR. JOSÉ SCHYNS) 35'

---

## **POMP AND CIRCUMSTANCE MARCH NO. 1**

EDWARD ELGAR 7'

---

# NÄCHSTE AUFTRITTE

## **FRÜHLINGSKONZERT MIT DEM JUGENDBLASORCHESTER HÖFE**

5. APRIL 2025, ERLENMOOS WOLLERAU

---

## **VORBEREITUNGSKONZERT FÜRS FEST DER MUSIK**

23. MAI 2025. SCHULHAUS WEID PFÄFFIKON SZ

---

## **FEST DER MUSIK**

AUFFAHRTSWOCHENENDE VOM 30. MAI BIS 1. JUNI 2025, EINSIEDELN

---



Theiler Druck AG

Verenastrasse 2 Telefon 044 7870300 info@theilerdruck.ch  
8832 Wollerau Telefax 044 7870301 www.theilerdruck.ch



# WERKEINFÜHRUNG, BILDER EINER AUSSTELLUNG

Modest Mussorgski hat seine berühmte Klaviersuite «Bilder einer Ausstellung» (1874) als musikalische Hommage an seinen verstorbenen Freund, den Architekten und Maler Viktor Hartmann, komponiert. Die Suite besteht aus zehn Sätzen, die jeweils verschiedene Kunstwerke von Hartmann musikalisch darstellen, und einem wiederkehrenden «Promenade»-Thema, das die Bewegung des Betrachters von einem Bild zum nächsten symbolisiert.

Diese Klaviersuite wurde später von Maurice Ravel brillant für Orchester arrangiert, was die Vielfalt und den Charakter der einzelnen Sätze noch stärker zur Geltung bringt.

Hier eine Übersicht der einzelnen Sätze:

## ***Promenade***

Die Promenade stellt den Betrachter selbst dar, der von Bild zu Bild geht. Das wiederkehrende Thema erscheint zwischen den verschiedenen Sätzen und wird je nach Stimmung unterschiedlich interpretiert.

## **1. Gnomus (Der Gnom)**

Dieses Stück beschreibt eine groteske, zwergähnliche Kreatur, die sich ungeschickt bewegt. Es basiert vermutlich auf einer Skizze Hartmanns für ein kurioses Nussknacker-Design. Die Musik ist abrupt, unruhig und bizarr, was die seltsame Natur des Gnoms betont.

## ***Promenade***

## **2. Il Vecchio Castello (Das alte Schloss)**

Eine melancholische Melodie begleitet von einem langsamen Rhythmus spiegelt ein Bild eines alten Schlosses wider. Ein einsamer Troubadour singt, was durch die ruhigen und langgezogenen Klänge symbolisiert wird.

## ***Promenade***

## **3. Tuileries (Kinderspiele in den Tuileries)**

Eine heitere und lebhaftere Darstellung von Kindern, die in den Tuileries-Gärten in Paris spielen. Die Musik ist verspielt, leicht und quirlig, was die fröhliche und sorglose Stimmung der Szene vermittelt.

## **4. Bydlo (Der Ochsenkarren)**

Ein schwerfälliger, langsamer Rhythmus repräsentiert einen massiven, schwer beladenen Ochsenkarren, der mühsam durch die Landschaft rollt. Die düstere und gravitatische Stimmung vermittelt das Gewicht und die Anstrengung der Szene.

## **Promenade**

### **5. Ballet des poussins dans leurs coques (Ballett der unausgeschlüpften Küken)**

Ein leichtfüßiges und humorvolles Stück, das kleine, lebhaft Küken darstellt, die noch in ihren Eierschalen herumhüpfen. Die Musik ist lebhaft und quirlig, voller springender und flinker Motive.

### **6. Samuel Goldenberg und Schmuyle (Die zwei Juden – einer reich, der andere arm)**

Ein starker Kontrast zwischen zwei Figuren: Der reiche Jude, dargestellt durch tiefe und majestätische Töne, und der arme Jude, dessen Musik unruhig und gequält wirkt. Dieses Stück basiert auf zwei von Hartmanns Skizzen von polnischen Juden.

### **7. Limoges. Le Marché (Der Marktplatz von Limoges)**

Eine fröhliche und hektische Darstellung eines belebten französischen Marktplatzes. Die Musik ist lebhaft und chaotisch, voll von schnellen Dialogen und Bewegungen, was die Hektik und das geschäftige Treiben der Marktfrauen widerspiegelt.

### **8. Catacombae. Sepulcrum Romanum (Katakomben – das römische Grab)**

Ein düsteres und ernstes Stück, das in die Katakomben Roms führt. Die Musik ist dunkel und schwer, und man fühlt die Schwere und Stille eines antiken Grabes.

### ***Cum Mortuis in Lingua Mortua (Mit den Toten in einer toten Sprache)***

Ein seltsamer, geisterhafter Nachhall der «Promenade», der die düstere Stimmung der Katakomben weiterführt und die Begegnung des Lebenden mit den Toten andeutet. Die Atmosphäre ist unheimlich und geheimnisvoll.

### **9. La cabane sur des pattes de poule (Die Hütte auf Hühnerfüßen)**

Ein wildes und furchterregendes Stück, das die Hexe Baba Jaga aus der russischen Folklore darstellt. Ihre Hütte steht auf Hühnerbeinen, und die Musik ist chaotisch, voller Tempo und dramatischer Wendungen.

### **10. Das grosse Tor von Kiew**

Das Finale beschreibt das monumentale Tor, das Hartmann für die Stadt Kiew entworfen hat. Die Musik ist majestätisch, triumphal und feierlich, was den Eindruck eines mächtigen, architektonischen Meisterwerks vermittelt.

# Investieren Sie heute in Morgen: Ihre Solarzukunft beginnt jetzt



Wie wirtschaftlich

ist eine Solaranlage?

Solaranlage produziert:  
**8'571 Kwh/Jahr**

**Überschuss**  
3'600 Kwh/Jahr

Die Investition für eine Solaranlage beträgt rund CHF 20'000.



$\theta$ -Verbrauch  
4-köpfigen Familienhaushalt:  
**6'000 Kwh/Jahr**

**Amortisation nach ca. 12 Jahren**

[ewh.ch/  
solarzukunft](http://ewh.ch/solarzukunft)

