



Colorful Accordionists (v.l.n.r.)

Akkordeon I

Christian Hadorn - Bern

Akkordeon II

Dragan Miletic - Emmenbrücke

Akkordeon III

Christian Besmer - Root

Akkordeon IV

Brigitte Meier - Grossaffoltern

Akkordeon Bass

Andreas Steiner - Herzogenbuchsee

Gast

Christoph Meier - Grossaffoltern

Kontakt:

colorful@accordionists.ch

Tel. 062 961 961 0 od. 079 220 10 86

Web: www.accordionists.ch



Feiern Sie mit uns und geniessen Sie einen musikalischen Querschnitt durch abwechslungsreiche und „farbige“ Colorful Akkordeonmusik

Kulturhuus Root

Sonntag, 9. Februar 2025 - 17.00 Uhr

Perlenstrasse 19 - 6037 Root (LU)

Eintritt: frei (Kollekte) - Türöffnung 16.30 Uhr

Programm - 1. Teil

Galopp - aus „Ein Ballettabend“

Rudolf Würthner (1920-1974)

- * In der Akkordeonszene spielte Würthner eine herausragende Rolle als Pädagoge, Dirigent, Virtuoser, Komponist und Arrangeur. 1948 wurde er in Lausanne Vizeweltmeister hinter der französischen Ausnahmekönnerin Yvette Horner. Aus seiner Suite „Ein Ballettabend“ spielen wir den 4. Satz.

Roses

Viktor Dikusarov (1932-1992)

- * Der in Kasachstan geborene Akkordeonist war Komponist, Musiklehrer und Konzertkünstler. 1952 unterrichtete er erst in Odessa und später in Kiew in der Ukraine. „Roses“ wurde als eines seiner letzten Werke, ein Jahr vor seinem Tod veröffentlicht.

Moderato - WAB 97

Anton Bruckner (1824-1896)

- * Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner spielen wir den ersten Satz aus seinen „Tree Pieces for Orchestra“. Bruckner gehörte zu den wichtigsten Tonschöpfern der Romantik. Er war zu seiner Zeit in ganz Europa unter anderem wegen seinen herausragenden Fähigkeiten in der Orgelimprovisation berühmt.

Südlich der Alpen

Ernst Fischer (1900-1975)

- * Der Komponist (geb. in Magdeburg, gest. in Locarno) war einer der großen Schöpfer der „Symphonischen Unterhaltungsmusik“. Ihm gelang mit der 1936 komponierten Suite, „Südlich der Alpen“ der grosse internationale Durchbruch.

In einer Hafenstadt

- * Eine Mischung aus Programmmusik und Charakterstück zeichnet den 1. Satz der Suite aus. Versetzen Sie sich in die Atmosphäre und das quirlige Leben einer Hafenstadt am Mittelmeer.

Terrasse am Meer

- * Anschliessend geniessen Sie auf einer Terrasse am Mittelmeer, einen guten Tropfen, die romantische Aussicht auf das Wasser und den Sonnenuntergang in den warmen Abendstunden.

Blumen-Corso

- * Am nächsten Urlaubstag erleben Sie an der ligurischen Küste den „San Remo Corso Fiorito“, eine der eindrucklichsten Blumenparaden die traditionell jedes Jahr Ende März stattfindet.

Tarantella

- * Die Tarantella ist ein aus Süditalien stammender Volkstanz. Der Name leitet sich von der in Italien und im Mittelmeerraum vorkommenden Spinne, der „Lycosa Tarentula“, der Tarantel ab.

Programm - 2. Teil

Madrid - Paso Doble

Bobby Zaugg (1913-1985)

- * „Bobby“ Paul Zaugg, ist einer der bekanntesten Schweizer Akkordeonkomponisten. Der in Lauperswil (BE) geborene Musiker schuf unzählige Werke für „unser“ Instrument. Konzertreisen durch Venezuela inspirierte ihn zu einigen Kompositionen mit südamerikanischen Rhythmen.

Indifference - Valse Musette

Tony Muréna (1915-1971)

Joseph Colombo (1900-1973)

- * Der rasante Musette-Walzer wurde von den beiden bekannten italienisch-französischen Akkordeonvirtuosen der 1940er Jahren komponiert. Beide Musiker sind in Italien geboren, lebten später in Frankreich, wo sie beide sehr erfolgreiche Musiker wurden.

Vision - Konzerttango

Josef „Joe“ Rixner (1902-1973)

- * Diese Komposition war Teil unseres ersten Konzertprogramms im Jahre 1994/95. Eine „Vision“ war, die Vielseitigkeit und die Möglichkeiten des Akkordeons einem breiteren Publikum präsentieren zu können. Dass das Unterfangen 30 Jahre dauern würde, konnten wir damals natürlich nicht ahnen.

Autumn Dream - Konzertwalzer

Archibald Joyce (1873-1963)

- * Aus der Feder des „englischen Walzerkönigs“ stammt dieser Konzertwalzer. Autumn Dream, resp. Songe d'Automne ist wohl sein berühmtester Walzer. Seine Musik wurde auf Grund des Erfolges dieses Werkes bei vielen Tanzorchestern sehr populär.

Petite Fleur - Jazzstandard

Sidney Bechet (1897-1959)

- * Der 1952 erstmals auf Tonträger eingespielte Titel wurde weltweit zum Mega-Hit. Bis 1959 wurden über 10 Millionen Platten verkauft. Bechet konnte den Erfolg seiner grössten Komposition nicht mehr geniessen, er starb kurz nach der Veröffentlichung.

Waltz For Sandy - Walzer

Guy Klucevsek (1947)

- * Als Beispiel für ein Originalwerk konzertanter Akkordeonmusik dient uns dieser rhythmisch interessante und komplexe Walzer des amerikanischen Musiker und Komponisten. Der Künstler wurde in Europa bekannt, nachdem er das Quintett „Accordion Tribe“ gründete und damit viele Jahre auf Tournee war.

Champagner-Galopp Op.14

Hans Christian Lumbye (1810-1874)

- * Das wohl berühmteste Musikstück des dänischen Kapellmeisters und Komponisten beschliesst unser Jubiläumsprogramm passend mit Champagner. Übrigens, auch am Neujahrskonzert 2024 der Wiener Philharmoniker wurde Lumbyes Galopp gespielt.

Die Colorful Accordionists

- * danken für Ihren Besuch und hoffen, dass Sie einen unterhaltsamen Abend mit „unserer“ Akkordeonmusik geniessen konnten. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und wünschen gute Heimkehr.