# Einsiedler Orgelsommer 2025

Sehr geehrte, liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Auch dieses Jahr erwartet Sie wiederum ein abwechslungsreicher Orgelsommer!

Die Organisten unseres Teams sind Ihnen bereits bekannt. Eine Besonderheit: P. Basil Höfliger, Pfarrer von Einsiedeln, der auch ein guter Organist ist, wird zusammen mit dem Stiftsorganisten ein Konzert spielen, in dem sowohl die Marienorgel als auch die Mauritiusorgel gleichzeitig erklingen werden. Bei dieser Gelegenheit wird erstmals in einem Konzert die neue Übertragungsanlage (Bild und Ton) der beiden Instrumente zueinander ihren Dienst tun können. Die bisherige Anlage war veraltet und störungsanfällig, sie musste ersetzt werden.

Die diesjährigen Gastorganisten kommen aus Norden und Süden: der neue Stiftsorganist der Kathedrale St. Gallen, Christoph Schönfelder, wird uns mit seiner Kunst verzaubern. Aus Italien hingegen werden Cristiano Accardi, Organist in Rom, und Lorenzo Bonoldi, Organist in Mailand (unter anderem Spieler der Tasteninstrumente im Orchester der «Scala») nach Einsiedeln reisen und uns in die Atmosphäre der «Italianità» eintauchen lassen.

Seien Sie alle herzlich willkommen!

Ein Ratschlag zum Schluss: Geteilte Freude ist doppelte Freude; bewegen Sie doch Verwandte, Freunde und Bekannte dazu, Sie jeweils nach Einsiedeln zu begleiten! Nach den Konzerten laden die vielen Gaststädten Einsiedelns ein zum gemütlichen Ausklang des Orgelabends und zu einem Austausch, der vielleicht schon lange fällig gewesen wäre!

Im Namen des Organistenteams

P. Theo Flury

Pater Theo Flury OSB

# Orgelkonzert 1

**Dienstag, 22. Juli 2025 | 20.15 Uhr | Klosterkirche**

**Mirjam Wagner-Meister | Einsiedeln**

An der Marienorgel

Nicolaus Bruhns (1665-1697)
**Präludium Nr. 1 in e Moll**

Jeanne Demessieux (1921-1968)
**Rorate coeli, Op. 8, Nr. 12**

An der Chororgel

Nicolas de Grigny (1672-1703)
**Ave maris stella**
Fugue à 4 - Duo - Dialogue sur les grands jeux

An der Mauritiusorgel

Amy Summers (*1996)
**O lux beata Trinitas**

Arthur Wills (1926-2020)
**Carillon on "Orientis partibus"**

Gislaine Reece-Trapp (*1992)
**In Paradisum**

Maurice Duruflé (1902-1986)
**Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni creator»**

## Mirjam Wagner-Meister

geboren in Lörrach (Deutschland), absolvierte ein Jungstudium an der Musikakademie Basel und begann anschliessend ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik Luzern. Darauf folgte ein Master in Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel, ein Master in Pädagogik und zuletzt ein Egänzungsstudium in musikalischer Performance bei Prof. Martin Sander. Seit 2021 gehört sie zum Organistenteam des Klosters und ist zudem Kirchenmusikerin an der reformierten Kirche Wädenswil, wo sie eine eigene Konzertreihe„Orgelmusik zur Marktzeit" hat. Sie arbeitet als Klavier- und Orgellehrerin an der Musikschule Einsiedeln und an der Kantonsschule Zimmerberg.

www.mirjamwagner.ch

# Orgelkonzert 2

**Dienstag, 29. Juli 2025 | 20.15 Uhr | Klosterkirche**

**Cristiano Accardi | Rom**

An der Marienorgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Ricercar [à 3], BWV 1079/I**

**Ricercar à 6, BWV 1079/II ***
aus: Musikalisches Opfer […], BWV 1079
* Für Orgel transkribiert von Cristiano Accardi.

An der Chororgel

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
**Quinta toccata sopra i pedali per l'organo e senza**
aus: Il secondo libro di toccate

**Bergamasca**
aus: Fiori musicali di diverse compositioni

Johann Jakob Froberger (1616-1667)
**Toccata 3, FbWV 115**
aus: Diverse curiose e rarissime partite di toccate

**Ricercar [V], FbWV 405**
aus: Libro di capricci e ricercati

An der Mauritiusorgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Contrapunctus 1, BWV 1080/I**

**Contrapunctus 14, BWV 1080/XXIII ****
aus: Die Kunst der Fuge […], BWV 1080

## Cristiano Accardi

1978 in Rom geboren, studierte Orgel und Orgelkomposition am Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" in Rom bei Ottorino Baldassarri. Anschließend erhielt er am Pontificio Instituto di Musica Sacra in Rom unter der Leitung von Walter Marzilli und Pater Theo Flury das Lizenziat in Chorleitung und das Post-gradum in Orgel. Als aktiver Konzertorganist in Italien und im Ausland spielte er zwischen 2019 und 2024 mehrmals das gesamte Orgelwerk von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy und Johannes Brahms. Außerdem hat er 2021 die Orgelwerke von Robert Schumann für das Plattenlabel Elegia CLASSICS eingespielt.

# Orgelkonzert 3

**Dienstag, 5. August 2025 | 20.15 Uhr | Klosterkirche**

**Lorenzo Bonoldi | Mailand**

An der Marienorgel

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
**Magnificat primi toni, BuxWV 203**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Choral "Christ unser Herr zum Jordan kam", BWV 684**

Luigi Molfino (1916-2012)
**Tema variato**

An der Mauritiusorgel

Georgi Mushel (1909-1989)
**Samarkand Suite**
I) Qasida to the master builders of ancient Samarkand
II) On the deserted hills of Afrasiyab
III) The flowering river valley of the Zeravshan
IV) In the twilight of the Shakhi Zinda necropolis
V) Samarkand in the light of the rising sun

Charles Tournemire (1870-1939)
**Petite Rhapsodie Improvisée**

Lorenzo Bonoldi (*1977)
**Momento mistico aus "5 Improvvisazioni su Inni Sacri"**

**Toccata aus "Versetti improvvisati su Ave Maris Stella"**

## Lorenzo Bonoldi

1977 in Bozzolo geboren, studierte in Mailand und Paris Orgel, Improvisation und Komposition. Als Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe besuchte er unter anderem Meisterkurse bei G. Parodi, D. Roth, L Ghielmi etc. Seine Orgelkompositionen werden weltweit aufgeführt und aufgenommen, wie zum Beispiel auf der kürzlich erschienenen CD «Musica Viva, Italienische Orgelmusik von heute». Bonoldi ist Titularorganist am Teatro alla Scala in Mailand und konzertierte weltweit mit renommierten Dirigenten. Derzeit ist er ausserdem Organist an der Basilika San Carlo al Corso in Mailand.

# Orgelkonzert 4

**Dienstag, 12. August 2025 | 20.15 Uhr | Klosterkirche**

**Stefano Bertoni | Einsiedeln**

An der Mauritiusorgel

Stefano Bertoni (*1984)
**Introduktion (Improvisation)**

Robert Schumann (1810-1856)
**Fuge Nr. 5 «Lebhaft», Op. 60**
aus den sechs Fugen über den Namen BACH

An der Chororgel

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
**Sonate Nr. 6, g-Moll, Wq. 70,6**

An der Marienorgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Toccata F-Dur, BWV 540**

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
**Choralbearbeitung Jesu meine Freude, F.38,3**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Fuge F-Dur, BWV 540**

An der Chororgel

Johann Christian Bach (1735-1782)
**Trio Sonata D-Dur Op. 2 Nr. 5: Largo**
Orgelfassung von S. Bertoni

An der Mauritiusorgel

Franz Lizst (1811-1886)
**Präludium und Fuge über den Namen BACH, LW.E3/2**

## Stefano Bertoni

1984 in Legnago (I) geboren, studierte Orgel und Kirchenmusik an der Musikhochschule Trossingen (D) und Orgelimprovisation in der Klasse von P. Theo Flury OSB am Päpstlichen Institut für Kirchenmusik in Rom. Ausserdem schloss er einen Master in Orchesterleitung an der Musikhochschule Lugano ab. Neben seiner Tätigkeit als Musiklehrer und Kirchenmusiker ist er als Organist solistisch und kammermusikalisch tätig. Als Dirigent sammelte er Erfahrungen mit verschiedenen Orchestern im In- und Ausland. Seit Herbst 2021 ist Bertoni ausserdem Kurator der Musiksammlung des Klosters Einsiedeln

# Orgelkonzert 5

**Dienstag, 19. August 2025 | 20.15 Uhr | Klosterkirche**

**Christoph Schönfelder | St. Gallen**

An der Mauritiusorgel

Olivier Messiaen (1908-1992)
**L`Ascension (Himmelfahrt)**
Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père

Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel

Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne

Prière du Christ montant vers son Père

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
**Präludium und Fuge C-Dur, BuxWV 137**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Triosonate c-moll, BWV 526**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
**VI. Orgelsonate d-moll, Op. 65/6**

Olivier Messiaen (1908-1992)
**Joie et clarté des corps glorieux**
aus «Les Corps Glorieux»

## Christoph Schönfelder

1992 in Landshut (D) geboren, studierte Orgel, katholische Kirchenmusik und Klavier an der Hochschule für Musik in München sowie bei Francesco Finotti in Italien. Er gewann zahlreiche Orgelimprovisationswettbewerbe u.a. in Stuttgart, Luxemburg, Bayreuth, Landau und Schlägl. Zudem war er erster Preisträger beim Wettbewerb um den Musikpreis des Kulturkreis Gasteig 2017 in München. Seit 2023 ist Christoph Schönfelder als Domorganist an der Kathedrale von Sankt Gallen, sowie als künstlerischer Leiter der internationalen Domorgelkonzerte Sankt Gallen tätig.

https://christoph-schoenfelder.com

# Orgelkonzert 6

**Dienstag, 26. August 2025 | 20.15 Uhr | Klosterkirche**

**Pater Theo Flury OSB | Einsiedeln** Mauritiusorgel
**Pater Basil Höfliger OSB | Einsiedeln** Marienorgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**«Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen»**
aus der Matthäuspassion, BWV 244

**Konzert für zwei Cembali c-Moll, BWV 1060**
Allegro – Adagio – Allegro

Pater Theo Flury OSB (*1955)
**Improvisation I**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**«Erbarme dich»**
aus der Matthäuspassion, BWV 244

Pater Theo Flury OSB (*1955)
**Improvisation II**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
**Konzert für Cembalo f-Moll, BWV 1056**
(ohne Bezeichnung) – Largo – Presto

**«Wir setzen uns mit Tränen nieder»**
aus der Matthäuspassion, BWV 244

Die Werke Johann Sebastian Bachs erklingen in einer Übertragung für zwei Orgeln, arrangiert durch die beiden Interpreten.

**Pater Theo Flury OSB**

Nach einer philosophischen und theologischen Ausbildung in Einsiedeln, Salzburg und Rom schloss sich das Musikstudium am Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rom an. Erster Improvisationsunterricht erhielt er bei Jan Raas, Amsterdam. Pater Theo ist Stiftsorganist und lehrte von 1997-2010 an der Musikhochschule Luzern. Am Pontificio Istituto di Musica Sacra in Rom ist er Professor für Orgel und Orgelimprovisation. Er betreut ferner den Zyklus der Einsiedler Orgelkonzerte. Selbst spielt er Konzerte in der Schweiz und im Ausland und hat mehrere Tonträger eingespielt. Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Gebiet der Komposition. Sein Werkverzeichnis umfasst Orgelkompositionen, Vokalmusik, Konzerte, symphonische Werke, Messen und Oratorien. Er ist Ehrenmitglied der Wiener Franz Liszt – Gesellschaft, Mitglied der Bayrischen Benediktinerakademie (sectio artium) und Preisträger der Kulturkommission des Kantons Schwyz (Anerkennungspreis 2013).

**Pater Basil Höfliger OSB**

Pater Basil Höfliger (*1966) begann während der Zeit an der Stiftschule Einsiedeln mit dem Orgelunterricht bei Pater Daniel Meier und Pater Lukas Helg. 1987 trat er ins Kloster ein und führte den Unterricht bei Pater Theo Flury weiter. Neben seiner Tätigkeit als Vikar in der Pfarrei Einsiedeln ab 1994 und später als Dekan des Klosters trat er regelmässig an den Orgelkonzerten in der Klosterkirche auf. Seit 2010 ist er Pfarrer der Pfarrei Einsiedeln.