

film.fokus:
**FUSSBALL-EM
DER FRAUEN**

**Spezialprogramm
zur Euro 2025
in der Schweiz**

Diesen Sommer findet in der Schweiz die Fussball-Europameisterschaft der Frauen statt, mit Luzern als einer der acht Gastgeberstädte. Vor diesem Hintergrund zeigt das **stattkino Luzern** im Vorlauf zur EM vier Filme, die den Fussball und sein Umfeld aus weiblicher Sicht betrachten.

In COPA 71 tauchen wir ein in die wegweisende Frauen-Weltmeisterschaft, die 1971 in Mexiko stattfand und trotz mehr als 100 000 Final-Zuschauer:innen von der FIFA nicht anerkannt wurde.

MARINETTE erzählt die mitreissende wahre Geschichte der französischen Ausnahmespielerin und Frauenfussballpionierin Marinette Pichon.

KEVINE ET FORTUNE nimmt das Publikum mit nach Kamerun, wo zwei junge Frauen von einer Profikarriere träumen – ein Thema, das auch Fussballerinnen in der Schweiz bewegt und über das wir in einem Podiumsgespräch mit Spielerinnen und Funktionär:innen diskutieren werden.

Und in NED, TASSOT, YOSSOT begibt sich die bei der Vorstellung anwesende Regisseurin Brigitte Weich nach Pjöngjang, um herauszufinden, was aus den einstigen Heldinnen der nordkoreanischen Frauen-Nationalmannschaft geworden ist.

Was alle diese Filme eindrücklich unter Beweis stellen: Im Kino ist der Fussball immer mehr als nur ein Sport.

s t a t t k i n o

Bourbaki Panorama, Luzern
Reservationen: 041 410 30 60 und
info@stattkino.ch // www.stattkino.ch



MARINETTE



film.fokus:
**FUSSBALL-EM
DER FRAUEN**

**Spezialprogramm
zur Euro 2025
in der Schweiz**

**6. – 29. Juni 2025
im stattkino**



Textredaktion:
Matteo Gariglio und Alan Mattli
Grafik: hundundhut.ch
COPA 71 © Grandfilm // Silvia Zaragoza

← www.stattkino.ch/em
film.fokus: Fussball-EM der Frauen



s t a t t k i n o



KEVINE ET FORTUNE

Fr 6. Juni, 18.30 Uhr
FILM & PODIUMSGESPRÄCH zur
Professionalisierung des Frauenfußballs
in der Schweiz

KEVINE ET FORTUNE
Sarah Imsand
62', FR/d

Die unzertrennlichen Freundinnen KEVINE UND FORTUNE spielen im selben Fußballteam in Yaoundé. Um ihren Traum von einem Engagement in einem ausländischen Verein zu verwirklichen, müssen sie sich Anerkennung als Fußballerinnen verschaffen.

Kevine unterschreibt bei einem renommierten Team und verlässt ihr Land, während Fortune die Hoffnung nicht aufgibt, ihr eines Tages zu folgen.

Ein mitreissendes modernes Märchen über Zusammenhalt und Entschlossenheit.

Fr 13. Juni, 18.30 Uhr

MARINETTE
Virginie Verrier
95', FR/d

Marinette Pichon wurde der Fussball schon in jungen Jahren in die Wiege gelegt. Sie wuchs bei einer mutigen Mutter auf, die sich mit einem gewalttätigen Ehemann herumschlagen musste, überwand aber alle Schwierigkeiten und entwickelte eine unbeugsame Entschlossenheit.

Während sie sich mit Gelegenheitsjobs und einer Sportkarriere durchschlägt, wird sie in die französische Nationalmannschaft berufen und von einem grossen amerikanischen Verein entdeckt. Marinette zog mit ihrer Mutter in die USA und verfolgte den Traum, die beste Spielerin der Welt zu werden.



MARINETTE

So 22. Juni, 18.00 Uhr
FILM & GESPRÄCH mit der Regisseurin

NED, TASSOT, YOSSOT
Brigitte Weich
99', Koreanisch/d

Rund fünf Jahre nach ihrem Film HANA, DUL, SED kehrt österreichische Filmmacherin Brigitte Weich nach Nordkorea zurück und befragt vier Profifussballerinnen wie sich ihr Leben nach einer internationalen Karriere entwickelt hat.

In einer freundschaftlichen Zusammenarbeit mit den Protagonistinnen entsteht ein Film, der nicht nur von Ausnahmereisungen in Nordkorea erzählt, sondern nach den Bildern fragt, die wir uns alle von uns selbst machen, um unserem Leben und der Welt einen Sinn zu geben.



NED, TASSOT, YOSSOT © Ri Filme, Judith Benedikt

So 29. Juni, 18.30 Uhr

COPA 71
Rachel Ramsay und James Erskine
91', OV/d

August 1971: Mexico City ist Austragungsort für ein riesiges Fussballspektakel. Über 100 000 Fans verwandeln das historische Azteca-Stadion Spiel für Spiel in einen Ort der Begeisterung. Aber dieses Turnier ist anders: Es handelt sich um die Copa 1971, die erste inoffizielle Frauenfußball-WM. Von der FIFA und den nationalen Fussballverbänden abgelehnt, wurde dieses historische Ereignis aus den Annalen des Fussballs verdrängt.

Nun lässt der Film COPA 71 dieses Turnier wieder aufleben, das über zehn Jahre vor der ersten offiziellen Frauenfußball-Weltmeisterschaft stattfand, und rückt die charismatischen Pionierinnen ihrer Sportart ins Rampenlicht.



COPA 71