



Ensemble
Montaigne

KARLHEINZ STOCKHAUSEN
MORTON FELDMAN
JOSEF KOST

ARCHETYPEN

ARCHETYPEN

Freitag, **24. Oktober 2025** | 20:00 | Reformierte Kirche **Zug**
Samstag, **25. Oktober 2025** | 20:00 | St. Johannes **Luzern**
Sonntag, **26. Oktober 2025** | 18:30 | Kirche Enge **Zürich**

Morton Feldman (1926-1987) «Intersection #1» (1951)
Karlheinz Stockhausen (1928-2007) «Adieu» (1966)
Josef Kost (*1954) «IBLA II» (2024/25, UA)

Archetypen sind Urbilder, Urformen des Seienden. Eine Quelle des Komponierens von Josef Kost ist die profunde Kenntnis der Techniken und Stile aus den vergangenen 500 Jahren der Musikgeschichte: Die lebenslange Auseinandersetzung mit ihnen bedeutet eine ständige Konfrontation mit Archetypen. Archetypen der Neuen Musik sind sowohl Morton Feldman und Karlheinz Stockhausen als Komponistpersönlichkeiten als auch die zwei in unserem Programm erklingenden Werke. Intersection #1 gehört zu Feldmans frühen graphischen Partituren: das Notenbild ähnelt mit seiner Gitterzeichnung einem Gemälde von Piet Mondrian. Karlheinz Stockhausens Bläserquintett Adieu, eine Hommage an einen tödlich verunfallten Musikerkollegen, gestaltet die Form mit Zeitdauern, die aus der Fibonacci-Reihe bestimmt sind: die Zahl als Archetyp.



Maria Roesti **Flöte** | Peter Vögeli **Oboe** | Christoph Marty **Klarinette** | Marco Medina **Fagott** | Maurin Stecher **Horn** | Gemma Raneri **Violine** | Claudia Kienzler **Violine** | Barbara Lang **Viola** | Felix Schüeli **Violoncello** | Flávio Mietto **Kontrabass** | Stéphane Motoul **Orgel** | Andreas Brenner **Leitung**

Eintritt: CHF 35./25./15 frei wählbar (nur Abendkasse) | Weitere Informationen unter www.ensemblemontaigne.ch
Unterstützt vom Kanton Zug und Swisslos, von der Stadt Zug, Stadt Luzern (FUJKA Fonds), Kultur Luzern Plus, Ernst Göhner Stiftung, LANDIS & GYR STIFTUNG, Schweizerische Interpretenschaffung, FONDATION SUISA, Hürlimann-Wyss Stiftung, Marianne und Curt Dienemann-Stiftung, Strebi Stiftung, Arthur Waser Foundation, Migros Kulturprozent Luzern – Stand August 2025