

Ausstellung

Pigmente und Farbstoffe

28.3. bis 31.5.2026

geöffnet an Anlässen oder auf Anfrage

Das Farbenbuch

Forschungsreise durch die Welt der Farben

496 Seiten, exklusives 18-Farben Druckverfahren

→ alataverlag.ch



Kurkuma

Cochenille

Safran

Anmeldung erwünscht,
aber nicht obligatorisch:

info@gourmetkitchen.ch

076 336 36 94

RAKplus / Esskultur

Schlossgässli 14

3400 Burgdorf

reichankultur.ch



**ESS
KUL
TUR**
ReichAnKultur



Farben in der Kunst und in der Küche

Samstag 28. März 2026 um 18.30 Uhr

RAKplus / Esskultur

Schlossgässli 14, 3400 Burgdorf

gourmetkitchen.ch/rakplus

reichankultur.ch

**ESS
KUL
TUR**
ReichAnKultur



Farben in der Kunst und in der Küche

Das legendäre «**Farbenbuch**» wird mit einer aufwändigen Ausstellung und einem spannenden Vortrag der beiden Buchautoren Juraj Lipscher und Hanspeter Schneider vorgestellt.

Der Chefkoch der Spanischen Weinhalle, Hoshank Hirrle, wird in einem **Workshop** wohlschmeckende, überraschende und farbige Köstlichkeiten auf den Teller zaubern! Gekonnt dekoriert er die Gerichte mit passenden Gewürzen und Aromen aus aller Welt – eine ganz andere Seite des Phänomens Farbe! Die Gäste können farbenfrohe, delikate Häppchen und hausgemachte, bunte Drinks geniessen. Neben dem Workshop wird ein **Apéro riche** serviert. Eintritt CHF 30.



367 Pigmente und Farbstoffe

Ganze 367 Pigmente und Farbstoffe werden im Buch lexikalisch abgehandelt. Wir werden uns im Vortrag auf Farbmittel konzentrieren, welche einen Bezug zu Küche und Kochen aufweisen. So wird beispielsweise der teuerste Farbstoff Purpur aus essbaren Meeresschnecken hergestellt, Oregano, Kurkuma und Safran veredeln unsere Speisen als Gewürze und aus Fruchtkernen und Fruchtsteinen können die schönsten schwarzen Pigmente zubereitet werden.

Pigmentanalysen und Farbgeschichten

Sie erfahren über Pigmentanalysen von Gemälden aus allen Epochen der Kunstgeschichte, von den prähistorischen Höhlenmalereien bis zur zeitgenössischen Kunst. Umfangreichere Farbgeschichten über besonders wichtige Farben oder besonders wichtige Pigmente werden ebenfalls exemplarisch vorgestellt.

Franz Gertsch im Museum Burgdorf

Die farbentreue Reproduktion der zwei grossformatigen, mit reinem Lapislazuli ausgeführten Gemälde von Franz Gertsch erwies sich beinahe als ein Ding der Unmöglichkeit. Hanspeter Schneider wird erklären, wie auch solche drucktechnischen Probleme mit unserem eigens für das Farbenbuch entwickelten und aufwändigen 18-Farben Druckverfahren doch gelöst werden konnten. alataverglag.ch

