

Viele kennen es: Das ikonische weiße LP-Doppelalbum, auf dem Cover ein in sich versunkener Keith Jarrett am Flügel sitzend. „The Köln Concert“, ein Klavier-Album, das Maßstäbe setzte und viele Menschen weltweit seit nun mehr als 50 Jahren erreicht. Was viele nicht wissen: Die Liveaufnahme dieses legendären Solo-Konzertes fand unter ganz widrigen Umständen statt.

Unfassbar, ja fast ein Wunder, dass am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper Musikgeschichte geschrieben – besser gesagt – gespielt wurde.

Johannes-Michael Sommer möchte in seiner Klavier-Revue die spannenden Ereignisse erzählen und dabei mit eingestreuten Klavierstücken seine ganz persönliche Sicht auf das „Köln Concert“ ausdrücken.

Freuen Sie sich auf eine musikalische Zeitreise
in das Jahr 1975!

Programm

Begrüßung und Prolog

Kommentierende Klavierstücke:

Movement

Morning has broken (C. Stevens, R. Wakeman)

In Trance (K. Meine, R. Schenker)

Farewell Song

Wild Horses (M. Jagger, K. Richards)

Grace!

- Pause -

Let it be (P. McCartney)

Trusting the Process

Solo Concert Bremen, part II (K. Jarrett)

The Köln Concert, part II c, (K. Jarrett)

Peter's Experience

Nothing can separate us

Nachklang und Epilog:

Take Two

Bridge over troubled Water (P. Simon)

Stücke ohne Autorenangaben sind Eigenkompositionen.

Die Musikschule Bad Karlshafen e. V. präsentiert:

My Tribute to January 24, 1975

eine unterhaltsame Klavier-Revue
über das Wunder von "The Köln Concert"



Storytelling und Klavier:
Johannes-Michael Sommer
am Samstag, dem 25. April 2026, 19.30 Uhr,
im Landgrafensaal des Rathauses
in Bad Karlshafen

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei. Wir freuen uns
über Spenden für die aufwändige Sanierung
der Altstädter Kirche in Hofgeismar!