



ALLARDYCE MALLON STAMMT AUS SCHOTTLAND, LEBT ABER OFT IN DER SCHWEIZ, WO ER SEHR AKTIV IST. ER MACHTE SEINEN ABSCHLUSS (BMUSHONS 1ST CLASS) IN MUSIKWISSENSCHAFT, GESCHICHTE UND KOMPOSITION AN DER UNIVERSITÄT VON EDINBURGH IN SCHOTTLAND. ANSCHLIESSEND STUDIERT ER FÜR SEINEN MASTER (MMUS) IN KOMPOSITION AN DER UNIVERSITY OF SURREY, ENGLAND, UND ANSCHLIESSEND IN GENÈVE, WO ER SEIN DIPLOM IN ORCHESTERLEITUNG UND DEN PREIS DES KONSERVATORIUMS FÜR KOMPOSITION ERHIELT. ER IST SEHR ENGAGIERT IN MEHREREN MUSIKPROJEKTEN IN DER REGION GENÈVE, HAT ABER AUCH ALS ASSISTENZDIRIGENT AM GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE (BILLY BUDD, B. BRITTEN) UND AN DER SAN FRANCISCO OPERA (PELLÉAS ET MELISANDE, DEBUSSY) GEARBEITET.

ALS INHABER DES WALTER-SUSSKIND-STIPENDIUMS VERBRACHTE ER EINIGE ZEIT AN DER ROYAL SCOTTISH ACADEMY OF MUSIC & DRAMA IN GLASGOW, WO ER ERFahrungen ALS KORREPETITOR UND DIRIGENT VON OPERNORCHESTERN SAMMELTE. ER HAT LIEDERABENDE MIT SÄNGERN BEI RADIO SUISSE ROMANDE-ESPACE 2 UND BEI DEN SETTIMANI MUSICALI IN LUGANO GEGEBEN.

ZULETZT WAR ER ALS KORREPETITOR UND ASSISTENZDIRIGENT AM TEATRO MASSIMO IN PALERMO, AM TEATRO REGIO IN TURIN UND MEHRERE SPIELZEITEN LANG BEIM FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE IN AIX-EN-PROVENCE TÄTIG. ER WAR MUSIKALISCHER LEITER DES SCHWEIZER WINZERFESTS 1999 SOWIE DER ERÖFFNUNGSZEREMONIE DER EXPO 02 IN NEUCHÂTEL.

SEIT VIER JAHREN ARBEITET ER MIT DER MEININGER OPER (DAS MEININGER THEATER) ZUSAMMEN UND IN JÜNGSTER ZEIT MIT DER UTAH SYMPHONY & OPERA IN SALT LAKE CITY (USA) SOWIE DEM GRAND THÉÂTRE DE LUXEMBOURG. NEBEN SEINER ARBEIT ALS KOMPONIST IST ALLARDYCE MALLON AUCH EIN GEFRAGTER (AUSGEZEICHNETER) ARRANGEUR UND ORCHESTRATOR.

TÜRKOLLEKTE AM AUSGANG



CONCERT / KONZERT

PARTAGE DE PLAISIR

Bühnenteilungsfreude



DAVID REY

WWW.DAVID-REY.COM



MIT DER TEILNAHME VON
FELIX BÜHLER
SIMON SCHNYDER

AM KLAVIER
ALLARDYCE MALLON

12.06
19:30

AULA DER KANTONSSCHULE
SCHLOSSFELDSTRASSE 4 - 6130 WILLISAU

EINTRITT FREI, KOLLEKTE AM AUSGANG



Programm

Künstler

John Glenesk Mortimer Posaune & Klavier	Ballade
L. van Beethoven Posaune & Klavier	Sonata No. 2 in G Minor, Op. 5 III. Rondo. Allegro
Eugène Bozza Bass Posaune & Klavier	New Orleans
Jean-François Michel Posaune solo	Hommage à Jean Tinguely
Daniel Schnyder Posaune & Klavier	Sonata
Sigismund Stojowski Posaune & Klavier	Fantaisie
Daniel Schnyder Posaune & Bass Posaune	Duo Concertante
Gilles Rocha Posaune & Klavier	A breath of air
J. Offenbach 3 Posaunen & Klavier	Can can

DAVID REY, GEBOREN 1978 IM KANTON WALLIS (SCHWEIZ), ENTDECKTE SEINE LEIDENSCHAFT FÜR DIE POSAUNE IM ALTER VON 12 JAHREN IN DER BRASS BAND SEINER HEIMAT, CHERMIGNON, DER "ANCIENNE CÉCILIA" UND DANN DER BB13".

NACH SEINER SOZIOÖKONOMISCHEN MATURA TRAT ER IN DIE KLASSE VON R. SCHNORHK UND SPÄTER VON A. BANDINI AM CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR DE MUSIQUE IN GENÈVE EIN. AN DIESER RENOMMIERTEN INSTITUTION GEWANN ER 2001 DEN 1. PREIS FÜR VIRTUOSITÄT MIT GLÜCKWÜNSCHEN DER JURY, 2002 DAS ORCHESTERDIPLOM UND 2003 DAS LEHRDIPLOM.

VON 2002 BIS 2007 GEHÖRTE DAVID DEM ORCHESTER DES VERBIER-FESTIVALS AN. ER WAR SOLOPOSAUNIST IM ORCHESTER VON DURBAN UND UNTERRICHTETE VON 2003 BIS 2005 AN DER UNIVERSITÄT VON NATAL IN SÜDAFRIKA. VON 2008 BIS 2023 IST ER SOLOPOSAUNIST BEIM BRUSSELS PHILHARMONIC.

ER ARBEITETE VIELE JAHRE LANG MIT DEM KAMMERORCHESTER VON LAUSANNE (SCHWEIZ) ZUSAMMEN UND WIRKT REGELMÄSSIG IN ANDEREN INTERNATIONALEN ORCHESTERFORMATIONEN MIT.

DAVID UNTERRICHTET SEIT SEINEM 17. LEBENSJAHR, WAR IM AKADEMISCHEN JAHR 2012 PROFESSOR AN DER HEM LAUSANNE (CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR) UND UNTERRICHTET SEIT 2018 AM KÖNIGLICHEN KONSERVATORIUM IN BRÜSSEL.

ALS GEWINNER MEHRERER STIPENDIEN HAT SICH DAVID BEI VERSCHIEDENEN WETTBEWERBEN HERVORGETAN, DARUNTER ALS HALBFINALIST IN PORCIA (ITALIEN) IM JAHR 2000 UND ALS GEWINNER DES 1. PREISES BEIM WETTBEWERB IN RIDDES (SCHWEIZ) IM JAHR 2003.

ALS GRÜNDUNGSMITGLIED DES SEIT 2001 BESTEHENDEN ENSEMBLES GENEVA BRASS KANN DAVID AUF MEHRERE AUFNAHMEN MIT DIESEM ENSEMBLE VERWEISEN, DARUNTER EINE ALS SOLIST. AUSSERDEM HAT ER EINE SOLO-CD AUFGENOMMEN.

DAVID TRITT REGELMÄSSIG IN DER SCHWEIZ UND IN DER GANZEN WELT (ASIEN, USA, EUROPA) AUF, SOWOHL ALS SOLIST ALS AUCH IN KAMMERMUSIKFORMATIONEN.



FELIX BÜHLER, GEBOREN 2004, SPIELT SEIT 2017 BASSPOSAUNE. NACH DREI JAHREN AN DER KANTONSSCHULE WILLISAU FOLGTEN VIER AN DER KANTONSSCHULE SCHÜPFHEIM/GYMNASIUM PLUS MIT DEM SCHWERPUNKT UND TALENTBEREICH MUSIK. IN DIESER ZEIT KONNTE SICH DER GEBÜRTIGE SCHÖTZER AUSFÜHRLICH SEINEM INSTRUMENTALSPIEL WIDMEN UND BEI ZAHLREICHEN FORMATIONEN ERFAHRUNG IM ZUSAMMENSPIEL SAMMELN.

SO WAR ER IM LAUFE DER JAHRE MITGLIED UNTER ANDEREN IM JUGENDBLATORCHESTER LUZERN, DEM SINFONISCHEN BLATORCHESTER AUROS ODER DER NATIONALEN JUGENDBRASSBAND UND SPIELT AKTUELL BEI DEN BML TALENTS UND DER BRASSBAND SCHÖTZ.



SIMON SCHNYDER, JAHRGANG 2006, WOHNT IN WILLISAU UND HAT IM VERGANGENEN FRÜHJAHR SEINE MATURA AN DER KANTONSSCHULE SCHÜPFHEIM/GYMNASIUM PLUS ABGESCHLOSSEN.

MITTLERWEILE SPIELT ER SEIT 11 JAHREN POSAUNE UND HAT AN MEHREREN KANTONALEN UND NATIONALEN WETTBEWERBEN SEHR ERFOLGREICH MITGESPIELT.

ZUR KRÖNUNG SEINER SOLOKARRIERE DARF SICH SIMON SCHNYDER LUZERNER SOLO-CHAMPION 2025 NENNEN.

ZURZEIT MUSIZIERT ER MIT DEN BML TALENTS UND DER FELDMUSIK WILLISAU UND IST MITGLIED DER NATIONALEN JUGENDBRASSBAND.