

Konzertpremiere des Studenten Gitaar Ensemble Nederland (SGEN) und des Mandolinenorchesters Neuenhain (MON)

Mitreißende Stücke aus Folk, Rock und Pop sorgen für beste Stimmung, wenn die MONsters - das Jugendorchester des MON - die Eröffnung des Konzerts bestreiten. Die MONsters werden seit 2024 von Meike Trommer geleitet, die uns mit neuen und alten Arrangements aus Pop, Rock, Blues oder auch ein wenig Klassik überrascht.

Das folgende Neuenhainer Mandolinenorchester bietet ein breites musikalisches Repertoire von der frühen Renaissance bis zur Moderne und über 100 Jahren Vereinsgeschichte. Das MON wird seit 24 Jahren von Helmut Oesterreich dirigiert. Seine Konzertreisen als Gitarrist und Leiter weiterer - teils internationaler - Ensembles führen ihn in die ganze Welt. Dank seiner Erfahrung konnte er mit vielen (in der Zupfmusikszene unbekannt) Kompositionen und Bearbeitungen immer wieder das Repertoire und den musikalischen Horizont des Orchesters erweitern; so auch auf der CD zu hören, die unter seiner Leitung eingespielt wurde. Seine Kontakte ermöglichten dem MON in den letzten Jahren mehrere Auftragskompositionen: Eine davon - Ecos del Putumayo von Rodrigo Guzmán - wird im heutigen Programm wieder aufgeführt.

Einigartig in den Niederlanden ist das Studenten Gitaar Ensemble Nederland (SGEN) in seiner Zusammensetzung als klassisches Gitarrenensemble für Studenten.

Es wurde 2014 von Susana Opanski gegründet, um die Leidenschaft für das klassische Gitarrenspiel unter jungen Menschen zu fördern und ihnen die Möglichkeit zu bieten, gemeinsam Musik zu machen. Seit seiner Gründung ist das Ensemble stark gewachsen und hat neben vielen Auftritten in den Niederlanden auch Konzerte in Spanien, Deutschland, Ungarn, Italien, Großbritannien und Frankreich gegeben. Darüber hinaus hat das Ensemble die Niederlande bei verschiedenen europäischen Musikfestivals vertreten und zwei CDs aufgenommen.

Oft ist das Konzertpublikum von dem schönen Klang vieler Gitarren begeistert. Mit seiner ansteckenden Energie, seinem abwechslungsreichen Repertoire und einem Hauch von Humor versucht das Studenten Gitaar Ensemble Nederland, das Publikum zu überraschen und es in die magische und oft unbekannt Klangwelt der klassischen Gitarre mitzunehmen.

Das SGEN trifft das Mandolinenorchester Neuenhain (MON) im Wappensaal der Burg Kronberg. Sie spielen im Wechsel und gemeinsam.