

Dea Loher

FRAU YAMAMOTO IST NOCH DA



**BÜHNE
MOREL**

SEIT 1976

**50
JAHRE**

Gewächshaus Gärtnerei Ritter, Naters
Premiere: September 2026

STÜCK

Das neueste Stück von Dea Loher zeigt die Bewohner:innen eines Mehrfamilienhauses, ihre Beziehungen, ihre Vereinzelung, ihre Einsamkeit aber auch ihre Wünsche, ihre Sehnsüchte und ihre Hoffnungen.

Im Zentrum stehen zwei Männer, Erik und Nino, die als Paar leben, deren junge Nichte und die betagte Frau Yamamoto, die ihre Haustüre immer einen Spalt offen hat und so den «Atem der Welt» hereinlässt...

AUTORIN

Dea Loher, die Tochter eines Försters, wird 1964 in Traunstein in Oberbayern geboren. Sie studiert Germanistik und Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Ab 1990 nimmt sie an dem Studiengang «Szenisches Schreiben» bei Heiner Müller an der Universität der Künste in Berlin teil. Dea Loher zählt zu den wichtigsten Theaterutorinnen der Gegenwart und ist international bekannt für ihren klugen Blick auf die fragilen Gesellschaftsgefüge unserer Zeit. Sie lebt in Berlin.

SPIELSTÄTTE

Das Gewächshaus der Gärtnerei Ritter in Naters nimmt die Fragilität des Stückes auf ideale Weise auf. Metaphorisch gesehen steht das Gewächshaus für Wachstum, Veränderung und die Zerbrechlichkeit des Lebens. Diese Themen finden auf wunderbare Weise im Stück ihren Ausdruck.

AUFFÜHRUNGSDATEN

Premiere	Fr., 4. 9. 26		So., 6. 9. 26
Do., 10. 9. 26	Fr., 11. 9. 26	Sa., 12. 9. 26	So., 13. 9. 26
Do., 17. 9. 26	Fr., 18. 9. 26	Sa., 19. 9. 26	
Do., 24. 9. 26	Fr., 25. 9. 26	Sa., 26. 9. 26	So., 27. 9. 26

Wochentags jeweils um 19.30 Uhr, sonntags 17.00 Uhr

Tickets: www.buehne-moerel.ch oder QR-Code.

Unterstützt durch:



Gemeinden Bitsch,
Grenjols & Mörel-Filet



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur



STUDIO FUX



atelier manus



Tickets:

