

Detail Program

Das Verkehrshaus der Schweiz als Tor nach Mittelerde - Tolkien Portal Luzern Event

Samstag, 13. März 2027

Im Anschluss an die **3. Tolkien Tagung Schweiz 2027** an der Hochschule Luzern soll Luzern als schweizerisches Portal zur Welt von J.R.R. Tolkien erlebbar werden. Dieser Anlass kann als Teil des Tolkien Tagung oder auch separat besucht werden.

Separat buchbar: Stehdinner und Tolkien Portal Event 90+ Minutes

Für alle die nicht aufgehört zu träumen haben und sich auf einen fantasievollen musikalisch, poetischen, visuellen Abend einlassen wollen. Sie müssen kein Tolkien Experte sein um hier verführt zu werden.

Kosten 65.- Essen und Vorführung (ohne Getränke)

Detail Programm

Abendveranstaltung im Filmtheater Verkehrshaus der Schweiz

Teil 1 – Dinner & Networking

19:15 – 20:15 Uhr – Stehdinner

Stehlunch, das heisst wir haben Buffets wo man sich Schöpfen kann. Es hat aber auch Sitzgelegenheiten in der Lounge. Das Essen beinhaltet drei Gänge Vorspeisengang einen Hauptspeisengang und einen Dessertgang, wo man jeweils eine Auswahl hat.

Getränke sind auf eigene Kosten zu beziehen.

Teil 2 – Immersives Abendprogramm im Filmtheater

20:30 Uhr – Beginn des Programms

Dauer: ca. 90 Minuten

1. Tolkien – Der Himmel von Mittelerde

Eine kosmische Reise durch Tolkiens Legendarium

Begleite Eärendil auf seiner Reise durch die Himmel von Mittelerde – eine einzigartige Verbindung aus Musik, Storytelling, Planetariumssimulationen und den schönsten

Tolkien-Illustrationen. Erleben Sie, wie Licht und Schatten die Geschichte des berühmtesten Sternenseglers der Fantasy-Literatur zum Leben erwecken.

Material:

Projektionen, Musik ab Band, eventuell Marionetten

Hauptakteure: Lukas und Andy mit Unterstützung von Marc Horat (Planetarium)

2. Weltpremiere: „The Song Before the Stars – A Music of the Ainur“

Eine exklusive Originalkomposition der britischen Post-Rock-Band Nordic Giants.

<https://www.nordicgiants.co.uk/media>

Inhalt

Musikalische Interpretation der Ainulindalë aus *Das Silmarillion*:

Material:

Video Einspielung und Musik (nicht Live)

Zoom Verbindung mit der Band in UK und Live Interview

Hauptakteure: Nordic Giants und Lukas

3. A Long-Expected Soundscape

Mittelerde hören

Live-Zuschaltung von Klangkünstler Jordan Rannells.

Vorstellung seines Projekts: <https://jordanrannells.com/>

„A Long-Expected Soundscape“

Die Besucher sollen Mittelerde nicht nur sehen, sondern hören und fühlen – als würden sie selbst durch die Landschaften Tolkiens wandern.

Material:

Live Einspielung mit ZOOM nach den USA um mit Jordan zu reden oder in Person (Budget abhängig)

Soundscape Beispiele

Hauptakteure: Jordan Randell und Lukas

4. Tolkien Pub Quiz

Mitmachen statt nur Zuschauen

Interaktives Publikumsformat mit Unterstützung der Kinotechnik.

Material: Mikrophon für Lukas (Quizmaster)

Eine Quiz Frage und dann am Schluss Live Auslosung der Gewinner (Preis entweder Lauterbrunnental oder Verkehrshaus)

5. The Boss – das letzte Kapitel im LOTR

Tolkieneskes Theaterstück - Die Säuberung des Auenlandes

„The Scouring of the Shire“

Julian Grünthal und Sama Schwarz (Maison du Futur) präsentieren einen rund zehnminütigen Teaser.

Eine freie Neuinterpretation von Tolkiens Kapitel:

Material:

Projektionen, 2 Microphone, 2 Akteure auf der Bühne, minimales Decor (Casetten Spieler)

Hauptakteure: Sama und Julian

6. Der Hobbit auf Berndeutsch

Einen Song aus der neuen Hobbit Uebersetzung

Einer der Songs wird live von Bina gesungen vorgetragen mit Kel Amruns Mittelalter Instrumental Begleitung

Mitwirkende & Material

- Die Übersetzerin (Charley Sitter) QA mit Lukas
 - Teaser Gaststimmen (Audio) von <https://tolkien-schweiz.ch/dr-hobbit>
 - Illustrationen von Kathrin Heierli, Mark Wilkinson und John Howe (falls schon ready) > Lukas
 - Gesang: Bina; MA Flöte und Dudelsack: Lüku
 - 3 Mikrophones
-

7. Lorien Tolkien Rock

Mittelerde in Musik

Die Jugendband Lorien (6 Musiker) wird 2-3 Songs live vorspielen

Material

- Aufbau der Instrumente (Gitarren, Dudelsack, Keys, Drums, Bass, Gesang)

Hier brauchen wir ein Rehearsal am besten am einen Sonntag im Sept/Oct oder Nov.
Bitte um Vorschläge Datum und Zeit

Wir werden versuchen die Instrumente übers existierende Mischpult einzuspielen

8.

Von der Karte zur Welt: Wie Mittelerde sichtbar wird

Mark Melnikov (Weta Workshop / Concept Artist) Zoom Live call

Wie werden Tolkiens Karten zu den Landschaften, die wir aus Filmen, Spielen und Illustrationen kennen?

Anhand von Orten wie Angband, Utumno und Minas Morgul zeigt Mark Melnikov:

Wie entstehen aus Tolkiens Skizzen und Karten die Landschaften Mittelerdes? Anhand von Kunst, digitalen Werkzeugen wie Blender und Photoshop sowie physischen Modellen zeigt dieser Vortrag, wie Künstler die Lücken zwischen Text, Karte und Vorstellungskraft füllen und aus gezeichneten Karten begehbare Welten erschaffen.

Dabei wird sichtbar, wie reale und digitale Kulissen für Filme und Projekte entstehen und warum Landschaften in Mittelerde weit mehr sind als Schauplätze – sie erzählen Geschichten und vermitteln Gefühle zwischen Hoffnung und Finsternis.

Mit spektakulären Bildbeispielen und Einblicken hinter die Kulissen zeigt Melnikov, wie Tolkiens imaginierte Welt Schritt für Schritt Gestalt annimmt – von der Karte bis zur greifbaren Realität.

Material:

Live Zoomschaltung mit visuellen Beispielen oder in Person (Budget Frage)

Hauptakteure: Mark Melnikov und Lukas