

Franziskanerkirche, Luzern

Sonntag, 30. August 2026 | 17 Uhr

Abendmusik

Rebellische Söhne

Werke
von **J. S. Bach**
und **seinen Söhnen**

Jermaine Sprosse, Hammerklavier
Freddie James, Orgel

Eintritt frei, Kollekte



Rebellische Söhne

Werke von J. S. Bach und seinen Söhnen

C. P. E., W. F., J. C. F. und J. C. Bach

In der vierten Abendmusik stehen Johann Sebastian Bach und seine Söhne im musikalischen Dialog. Gegen Ende seines Lebens galt Bachs Musik mancherorts als altmodisch und zu gelehrt, während seine Söhne Carl Philipp Emanuel und Johann Christian mit ihren neuen galanten und empfindsamen Stilen europaweit grosse Erfolge feierten. C. P. E. Bach wurde zu einer Schlüsselfigur des Übergangs vom Barock zur Klassik, geprägt von persönlicher Ausdruckskraft und überraschender Dramatik, während J. C. Bach als Kosmopolit in London gefeiert wurde. Dieses Programm zeigt im direkten Vergleich, wie weit sich die nächste Generation vom Vater entfernte – und wie viel sie dennoch mit ihm verband. Werke des Vaters und seiner Söhne erklingen auf Hammerklavier und Orgel, gespielt von Jermaine Sprosse, einem Spezialisten für diese besonderen Klangwelten, auf Hammerklavier, und von Freddie James auf der Orgel.

Der Cembalist und Fortepianist, **Jermaine Sprosse**, gilt als einer der herausragenden Interpreten der Musik von C.P.E. Bach. Gleichwohl ist es ihm ein Anliegen, der Literatur des Galanten Zeitalters, vornehmlich der Musik der Bach-Söhne und deren stilistischem Umfeld zu neuem Ruhm zu verhelfen. Konzertengagements führen ihn zum Bachfest Schaffhausen, zum Festival de Musique Improvisée de Lausanne, VielKlang Festival Tübingen, Musikfestival Bern, Thüringer Bachwochen u.v.m.

Jermaine Sprosse (Hammerklavier)

Freddie James (Orgel)

Eintritt frei, Kollekte

musikzufranziskanern.ch

