

carry my **Woerdz**
das spoken word festival
21.-24.10.26

mit über
90 künstler*innen
an vier tagen

südpol
kleintheater
luzern

jamila woods **pedro lenz** **jane mumford** **paquita maria** **christoph simon**
jessica jurassica **akiwawa** **blind butcher** **ralf schlatter** **u.v.m.**
manuel stahlberger **ohne rolf** **dominic oppliger** **sibylle berg & kreidler**

woerdz dankt den Unterstützer*innen, Partner*innen und Sponsor*innen

Stadt Luzern **LUZERN** **SchulKu LU.ch** **schweizer kultur stiftung** **prhelvetia** **Beisheim Stiftung** **LANDIS & GYR STIFTUNG** **MIGROS Kulturprozent** **S SÜDPOL** **2** **null41** **3FACH** **MODUL KULTURWEBUNG** **Rebstock** **beau séjour** **THE BED & BREAKFAST** **LUZERNER BIER**
walter haefner stiftung | Fondation Jan Michalski | Luzern Tourismus AG | Bernard van Leer Stiftung | Stiftung Temperatio | Stiftung Wali Dad | ProLitteris | Kulturförderung Kanton Zug | Kulturförderung Kanton Schwyz | Kulturförderung Kanton Obwalden | Stiftung Monika Widmer | Marianne und Curt Dienemann-Stiftung | Thyll-Stiftung | Gemeinnützige Gesellschaft Luzern | Städtepartnerschaft Luzern-Chicago | Österreichisches Kulturforum Bern | Beat Reichenbach | Renzo Testorelli | allgemeine baugenossenschaft luzern | Hirschmatt Buchhandlung

Von Mittwoch, 21. bis Samstag, 24. Oktober 2026 findet in Luzern das internationale Spoken Word Festival **woerdz** statt.

woerdz bringt Akteur*innen der Spoken-Word-Szene zusammen und lädt ein zu einem hochkarätigen und lautstarken Fest der Bühnenliteratur. Uraufführungen, Stargäste, mehrsprachige und spartenübergreifende Performances von über 90 Autor*innen sind auf den Bühnen des Südpols und des Kleintheaters zu sehen.

Sonntag, 18. Oktober 2026 – Peterskapelle, Luzern



Die Predigt

Für die Oktober-Predigt 2026 spannen das **woerdz** und Die Predigt zusammen und bitten Spoken Word-Autor und Schauspieler **Jens Nielsen** auf die Kanzel der Peterskapelle. Mit **Jens Nielsen** und **Christian Berger**

Beginn: 11.00
Eintritt frei/Kollekte

Mittwoch, 21. Oktober 2026 – Südpol Luzern



Dead or Alive Slam

woerdz präsentiert einen hochkarätigen Dichter*innenwettkampf. Lebende Slam-Legenden treten gegen verstorbene Dichter*innen an. Haben die Werke grosser Literat*innen aus dem Jenseits Chancen gegen aktuelle Bühnenpoesie oder werden sie mittels Publikumsbewertung zurück ins Grab geschickt?

Mit **Gina Walter**, **Jonin Herzig**, **Karla Lamešić**, **Momo Samira Schraner**, **Remo Zumstein** und **Rumo Wehrli**

Moderation **Pesche Heiniger**



Musik dazwischen und danach von der furiosen Luzerner Band **Blind Butcher**



Vorprogramm: U18-Dichterwettstreit mit Slammer*innen aus den Kantonsschulen Alpenquai, Rotkreuz, Willisau, Obwalden, dem Berufsbildungszentrum Bau & Gewerbe und einem freien Workshop. Die besten Schüler*innen aus unserem Vermittlungsprogramm messen sich auf der grossen Festivalbühne. Zu gewinnen gibt es eine Wildcard für den Logeslam im Frühling 2027.

Musikalisches Ausklingen mit DJ **Andy Garrison**

Türöffnung: 18.00 / Beginn: 19.00
Tickets: CHF 35,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 25,00)



Donnerstag, 22. Oktober 2026 – Südpol Luzern



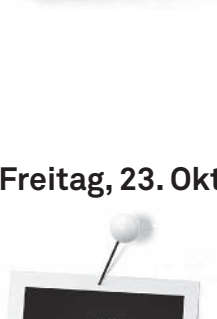
Die Spoken-Werkschau

Ralf Schlatter, **Bass & Bieder** (Lia Maria Neff und Annika Biedermann), **Manuel Stahlberger** und **Paquita Maria**

Moderation **Beat Mazenauer**

Musikalisches Ausklingen mit lokalen DJs

Türöffnung: 18.30 / Beginn: 19.30
Tickets: CHF 35,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 25,00)



Die Spoken-Werkschau

Jessica Jurassica, **Simone Lappert** & **Martina Berther**

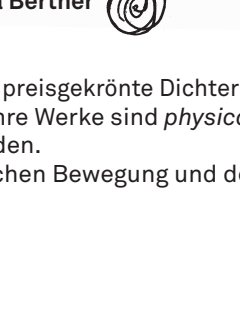
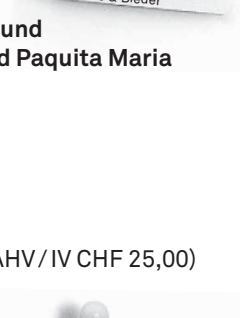
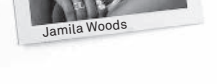
Jamila Woods (Chicago)

Jamila Woods ist eine international tourende, preisgekrönte Dichterin, Musikerin, Soul Sängerin und Performerin. Ihre Werke sind *physical spaces*, in welchen Wort und Klang eins werden. Sie ist aktiver Teil der Schwarzen feministischen Bewegung und der Kunst Bubble Chicagos.

Moderation **Jane Mumford**

Musikalisches Ausklingen mit **Supa Arrow**

Türöffnung: 18.30 / Beginn: 19.30
Tickets: CHF 45,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 35,00)



Die Spoken-Werkschau

Die Schweiz verfügt über eine lebendige Spoken-Word-Szene, die das Publikum in grossen Sälen genauso wie in Clubs mit humorvollen Aufführungen, leiser Poesie oder musikalischen Inszenierungen begeistert. **woerdz** präsentiert von Donnerstag bis Samstag eine Auswahl der aktuellen Programme.



Werkauftrag (Uraufführung)

Spoken-Word-Autor*innen leisten Pionierarbeit in der Erarbeitung von neuen Literaturformaten: Rhythmus, Tempo, Tonalität und Klang sind entscheidend für die Performance und werden schon im Schreibprozess mitgedacht. Sprache und Ausdruck werden so zu Kompositionen.

Dieses Jahr dürfen sich **woerdz**-Fans auf je einen Werkauftrag des Luzerner Duos **OHNE ROLF** und der Autorin und Dramatikerin **Sibylle Berg** freuen. Beide werden ihre gewohnten Auftrittsformate sprengen und Experimente wagen.

Samstag, 24. Oktober 2026 – Kleintheater Luzern



Spoken Word für Kinder ab 7 Jahren

Das **woerdz**-Festival und das Kleintheater Luzern präsentieren «Helsinki». **Dominic Oppliger** performt live die Mundart-Fantasy-Erzählung für ein Publikum von 7-99 Jahren und liefert somit Story und Soundtrack eines farbenprächtigen Kopfkinos, das sich vor dem geistigen Auge der Besucher*innen abspielt.

Beginn: 11.00
Tickets: Kinder CHF 15,00 (Erwachsene CHF 25,00)

Samstag, 24. Oktober 2026 – FC Littau, Sportanlage Ruopigenmoos



Länderspiel

Seit 2006 gibt es sowohl in Österreich als auch in der Schweiz ein Nationalteam von fussballspielenden Autor*innen. Im Jubiläumsjahr treffen die **Schweizer Literatur-Nati** und das **Österreichisches Autor*innenfussballteam** auf dem Platz des FC Littau aufeinander. Am Abend folgen Kurzlesungen der athletischen Autor*innen.

Beginn: 13.00 (Dauer ca. 120 Minuten)
Eintritt frei

Samstag, 24. Oktober 2026 – Südpol Luzern



Werkauftrag (Uraufführung)

Sibylle Berg & Kreidler (D)

Die Spoken-Werkschau

Pedro Lenz & Simon Ho

«Dritte Halbzeit» mit **Literatur-Nati vs. Österreichisches Autor*innenfussballteam** (Mit **Manuel Diener**, **Pino Dietiker**, **Florian Horwath**, **Sandra Hughes**, **Jovana Nikic**, **Andreas Pavlic**, **Andri Perl**, **Thomas Pörtl** und **Thomas Schafferer**)

Moderation **Christoph Simon**

Türöffnung: 19.00 / Beginn: 20.00
Tickets: CHF 40,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 30,00)

Afterparty mit **Trampeltier of Love** und dem DJ-Kollektiv **Akiwawa** im Club

Türöffnung: 22.30 / Beginn: 23.00
Eintritt für die Afterparty in der Tageskarte inbegriffen.
Bei separatem Kauf: CHF 15,00

Weitere Projekte im Rahmen des Festivals

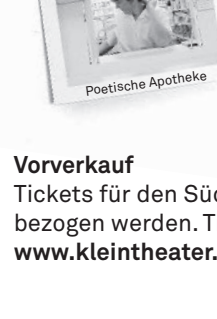


- Während des Festivals in der Shedhalle im Südpol: Der «**Buttomat**», «**Home13***», «**pokeemon**» sowie die «**Poetische Apotheke**» mit **Mariann Bühler** und **Vivianne Mösli** und «**Worte für Welten**» von **Yummy Industries**.

- Vermittlungsprogramm in der Loge, in den Kantonsschulen Alpenquai, Rotkreuz, Willisau und Obwalden sowie im Berufsbildungszentrum Bau & Gewerbe mit **Piera Cadruvi**, **Fine Degen**, **Daniela Dill**, **Guy Krneta**, **André Schürmann** und **Gregor Stäheli**.

- Workshops «**VoiceWorks**», «**Beatbox Loop**» und «**SongSketches**» während des Festivals. **Infos und Anmeldung unter woerdz.ch**

- Von September bis November sind der multidisziplinäre Künstler **Lazar Simeunović** aus Serbien und die Performance-Künstlerin und Poetin **Uresa Ahmeti** aus dem Kosovo bei uns zu Gast im Rahmen des Residency Programms «**Connect & Create**», welches wir gemeinsam mit dem **Netzwerk Neubad** und **artlink** anbieten.



Vorverkauf

Tickets für den Südpol können ab dem **20. August** unter **www.sudpol.ch/ticketshop** bezogen werden. Tickets zur Veranstaltung im Kleintheater können ab dem **19. August** unter **www.kleintheater.ch** bezogen werden. **Weitere Infos unter www.woerdz.ch**



woerdz
auf Radio SRF 2 Kultur
und SRF 1 in «Dini Mund-
art - Schnabelweid» und
«Spaspartout».