

5.-23. Oktober 2026

PROGRAMM



12. Kinder- und Jugendtheater-FESTIVAL

in Bühlertal, Kappelrodeck, Lauf, Ottersweier, Sasbach und Sasbachwalden

www.kiju-theaterfestival.de

**Der Eintrittspreis je
Theaterstück beträgt **5,- €****

RESERVIERUNGEN:

Sasbach: 07841 / 686-0

Kappelrodeck: 07842 / 802-22

Sasbachwalden: 07841 / 6407980

Bühlertal: 07223 / 7101-144

Lauf: 07841 / 2006-29

Ottersweier: 07223 / 9860-24

am 5.10. ist es soweit, das Kinder- u. Jugendtheaterfestival startet in seine 12. Auflage, in der Zeit bis 23.10.2026 finden in den Gemeinden Bühlertal, Ottersweier, Sasbach, Kappelrodeck, Lauf und Sasbachwalden 17 Gastspiele statt. Die Theater- und Einzelkünstler arbeiten alle professionell und bringen eine gute Mischung aus Schauspiel, Figurentheater, Tanztheater, Clownerie und Straßentheater auf die Bühnen der Gemeinden.

In einer Welt, in der KI einen immer größeren Raum einnimmt, in der es immer schwieriger wird zu unterscheiden, was real und was künstlich ist, sind Live-Erlebnisse wie Vitamine für's Gemüt. Gerade für Kinder und Heranwachsende ist das von besonderem Wert, sie bietet ihnen die Möglichkeit, sich mit verschiedenen Themen und Theaterformen zu beschäftigen. Oft werden die Zuschauer aktiv in die Handlung mit einbezogen, und im Anschluss wird den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit für ein Gespräch mit den Künstlern gegeben. Parallel zum Festival wird ein Circusworkshop mit Kindern und Jugendlichen aus den beteiligten Gemeinden veranstaltet, dessen Ergebnis bei der Abschlussveranstaltung im Gemeindezentrum Ottersweier präsentiert wird.



MONTAG, **5. Oktober 2026**



10:00 Uhr



KAPPELRODECK, Gemeindezentrum



ab 6 Jahren



THEATER FIGUREN UND HÄNDE ZIRKUS DRALLADONI

 ca. 60 Min.

Zirkus Dralladoni zeigt: Die große Tierschau

Im Zirkus Dralladoni kann man dressierte Nilpferde, Krokodile, Hunde, Enten, Gänse und sogar Fische bewundern. Aber weil echte Tiere zu viel Dreck machen, zaubert sich Direktor Dralladoni seine Tiernummern kurzerhand als Schattenspiele auf die Zirkusleinwand. Sein Sohn, der kleine Rudi, möchte aber einen richtigen Zirkus mit echten Tieren haben und schleust deshalb einen Straßenkötter namens Würstchen und Rosali, die Zylinderhäsin, in die Vorstellung ein. Eine abwechslungsreiche Zirkus-Theater-Show mit einem Mix aus Puppentheater, Schattenspiel und Zauberei.

GENRE/STIL: Figurentheater





DIENSTAG, 6. Oktober 2026



10:30 Uhr



BÜHLERTAL, Haus des Gastes



9–12 Jahre



THEATER PATATI PATATA

GUSTAV, DER FLUGRADBAUER



ca. 60 Min.

Ein Erzähl- und Objekttheater über den Traum vom Fliegen, inspiriert durch das Leben des Gustav Mesmer.

In einer Werkstatt baut eine Frau ein ganz besonderes Fahrrad, ein Flugfahrrad, und sie erzählt dabei auch mit Originaltexten von Gustav Mesmer, dem Tüftler und Spinner, dem Sammler von wertlosem Krempel und dessen Traum vom Fliegen. „Ich will mit meinem Fahrrad fliegen von Dorf zu Dorf in Höhe der Bäume“.

Da werden Zollstock und Beißzange zu Flugobjekten, der Regenschirm tanzt, ist von kuriosen Flugradmodellen wie dem Doppelpaarkäferflugfahrrad oder dem Drachenschiffflugfahrrad die Rede, Tageslichtfilm und Sprungfederschuh werden nach Gustav Mesmers Konstruk-

tionszeichnungen angefertigt. Zu guter Letzt entsteht über das Stück hinweg ein Flugfahrrad, wird aus der Werkstatt geschoben und hebt ab.

Es ist ein Theaterstück, das vom Anderssein erzählt und von der Kraft der Phantasie als (Über-)Lebensmotor. Gustav ist nicht verbittert, obwohl er 40 Jahre in der Irrenanstalt eingesperrt war. Auch davon erzählt das Stück, von einem Menschen, der weggesperrt wurde und den die Welt erst viele Jahrzehnte später in die Freiheit entlässt und als Künstler akzeptiert.

GENRE/STIL: Objekttheater



MITTWOCH, **7. Oktober 2026**



10:00 Uhr



LAUF, Bürgersaal



ab 3 Jahren



FIGURENTHEATER MARTINSHOF 11 **BEI DREI AUF DEN BÄUMEN**

ca. 35 Min.

Ein witziges Stück darüber, wie man ein Großmaul klein kriegt.

Im Dschungel ist es friedlich, die Tiere tun, was sie immer tun. Der Leopard zählt seine Flecken, das Flusspferd liegt gemütlich im Uferschlamm und kaut Seegrass. Eigentlich könnte es ganz harmonisch sein, wenn da nicht der Tiger wäre.

Weil er größer und stärker ist und am lautesten brüllen kann, drangsaliert er die Tiere im Dschungel. Mit dem Ruf „Bei drei sind alle auf den Bäumen und wehe, wenn nicht“, jagt er alle Tiere ins Geäst. Sogar den dicken Elefanten.

Aber eines Tages gerät der Tiger völlig aus der Fassung, das kleine Stachel-

schwein macht nicht, was er will und kauft ihm so den Schneid ab.

GENRE/STIL: Figurentheater





DONNERSTAG, 8. Oktober 2026



10:00 Uhr



OTTERSWEIER, Gemeindezentrum



ab 4 Jahren



CARGO THEATER **WEG**

 ca. 45 Min.

Ein Spiel über die Kreisläufe des Lebens, über Neugier, Entdeckung und die Magie der Verwandlung.

Alles beginnt an einem Sonntag. Im Büro für verlorengegangene Dinge werden Dinge gesammelt, die weg sind: Eine unauffindbare Murmel, der verschwundene Geldbeutel, Lieblingskuscheltiere oder ganze Hochzeitstorten. Normalerweise werden die verlorenen Dinge bald wiedergefunden. Doch an diesem Sonntag ist alles anders: So viele verschwundene Dinge auf einmal gab es noch nie! Die Spur führt zu einer kleinen, hungerigen Raupe, die alles probiert, was ihr

begegnet – Salat, Äpfel und Blumen, aber auch das Glitzern vom Bach, Musik und das Abendrot. Denn der Schmetterling hat ihr einen Rat gegeben: „Willst du so groß und schlau und elegant werden wie ich? Dann musst du erstmal alles Mögliche ausprobieren!“ Doch eines Tages verschwindet auch die Raupe. Plopp. Sie ist weg und niemand hat sie gesehen! – aber wo ist sie hin?

GENRE/STIL: *Figurentheater, Schauspiel*



FREITAG, 9. Oktober 2026



10:00 Uhr



SASBACH, Ignaz-Anton-Demeter-Saal



ab 3 Jahren



THEATER BUDENZAUBER

NICKE FINDET EINEN STUHL

ca. 45 Min.

Eine clowneske Umsetzung des Bilderbuches von Sven Nordqvist.

Nicke geht ein bisschen spazieren. Eigentlich will er Himbeeren suchen, aber da findet er etwas Komisches. So ein Ding hat er noch nie gesehen. Wozu man das wohl brauchen kann? Gut, dass ein Mann vorbeikommt und ihm sagt, dass man auf dem Ding sitzen kann. Aber – wie sitzt man auf dem Ding?

Das Stück entwickelt seine Komik dadurch, dass für Nicke der Alltagsgegenstand Stuhl völlig fremd ist – zur Freude der Kinder. Slapstickhaft untersucht er ihn, um herauszufinden, was man damit machen kann. Dabei begegnen ihm skurrile Personen mit unterschiedlichen Temperamenten.

GENRE/STIL: Clowneskes Theater





THEATER DORIS BATZLER

DER BUCHSTABENDIEB



ca. 55 Min.

Eine Detektivgeschichte zum Mitraten für Kinder.

Was ist nur los im Königreich von Rudolf dem Reichen? Mitten in einer Rede verschwindet auf unerklärliche Weise sein wertvoller Siegelring mit dem königlichen R von seinem Finger.

Das ist schlimm, aber schlimmer ist, dass plötzlich auch das R aus seinem Sprachschatz verschwunden war. König Rudolf konnte kein R mehr sprechen.

Ein Fall für Polly Blitz – Spezialistin für mysteriöse Kriminalfälle. Die Detektivin ermittelt. Die Spuren führen sie zu immer rätselhafteren Orten:

- Sie begegnet sprechenden Buchstaben
- einer Buchstabenhexe
- und landet schließlich in einer Räuber-

höhle, wo sie ein kniffliges Buchstabenrätsel lösen muss.

Wird Polly zusammen mit ihren kleinen Hilfsdetektiven den Fall lösen können?

GENRE/STIL: Schauspiel / Zauberei



**FREIBURGER THEATER COMPAGNIE****DER EINGEBILDETE KRANKE**

ca. 100 Min.

Eine turbulente Komödie voller Wortwitz, absurdem Ernst und zeitloser Gesellschaftskritik.

Argan ist krank. Zumindest ist er fest davon überzeugt – und seine Ärzte liefern bereitwillig die Rezepte. Mit Witz, Ironie und spitzer Feder entlarvt Molière die Absurditäten eines Gesundheitswahns, der leicht zur Obsession wird. Inmitten von bunten Pillen, Zwangsheiraten und Zankereien verliert Argan zunehmend den Bezug zur Realität – doch dann ...

Ein Theater zwischen Lachen und Nachdenken – über Hypochondrie, Machtverhältnisse und die Frage: Wer heilt hier eigentlich wen?

GENRE/STIL: Schauspiel





MITTWOCH, **14. Oktober 2026**



10:00 Uhr



KAPPELRODECK, Achertalhalle



ab 10 Jahren



THEATER CHAMÄLEON

MOMO

 ca. 90 Min.

Eine Geschichte über Zeit, Freundschaft und das Zuhören.

Auf den ersten Blick ist es eine phantastische Geschichte über ein Mädchen, das den Menschen ihre gestohlene Zeit zurückbringt.

Doch dahinter verbirgt sich viel mehr – eine tief sinnige Erzählung über das Leben, die Zeit und den wahren Wert unseres Handelns.

Momo ist ein Buch für Kinder – aber vor allem für das Kind in uns allen. Es lädt dazu ein, innezuhalten, Fragen zu stellen, neu zu denken und das wirklich Wichtige wieder in den Mittelpunkt zu rücken: Zeit, Aufmerksamkeit und Freundschaft.

Momo ist kein außergewöhnlich kluges Kind – doch sie besitzt eine seltene Gabe: Sie kann zuhören.

Mit dieser Fähigkeit öffnet sie Herzen, verändert Leben und wird zur Hoffnung für all jene, denen die „grauen Herren“ ihre Zeit rauben – unter dem Vorwand, sie zu sparen.

Momo erinnert uns daran, was es bedeutet, wirklich zu leben:

Im Hier und Jetzt, mit offenen Ohren, offenen Augen und offenem Herzen.

GENRE/STIL: Schauspiel



THEATER PassParTout BABY-ELEPHANT

🕒 ca. 40 Min.

Zwei Freunde auf der Walz.

Zwei sind übriggeblieben von der einstigen Herrlichkeit des erfolgsgekrönten Zirkus: Kaspar, der erfinderische Clown und sein Freund Rudi, der neugierige Elefant. Unverdrossen und fröhlich durchstreifen sie gemeinsam die Welt. Wo immer sich die Gelegenheit bietet, zieht Kaspar die Manege aus der Hosentasche und präsentiert stolz seinen halbstarken Dickhäuter.

HEREINSPAZIERT! HEREINSPAZIERT ... Doch bei diesen zwei Dickschädeln tanzt immer einer aus der Reihe und so ist schnell Krawall im Anflug.

GENRE/STIL: Straßentheater





TANZTHEATER ERDMANN-RAJSKI

HIER TANZE ICH

ca. 80 Min.

Pippi oder das ulkige Mädchen mit den großen Schuhen.

Kann man mit solchen Schuhen überhaupt tanzen? Pippi schon. Im Roman tanzt sie dauernd: Schottisch mit zwei Einbrechern, akrobatisch auf einem Brett, um Weihnachtsbäume und Lagerfeuer. Warum also nicht aus Pippis Geschichten ein Tanzstück machen, dachte sich die Stuttgarter Choreographin Katja Erdmann-Rajski.

Die Ergebnisse dieser Zusammenarbeit von Kindern mit professionellen Tänzer*innen und Tanzinteressierten jeglichen Alters gibt es nun auf dem Kinder- und Jugendtheaterfestival zu sehen. Und natürlich darf zu den Vorstellungen wieder

mitgetanzt werden! Tanzerfahrung braucht es keine. Denn wie Pippi sagt: „Können wir nicht ein bisschen tanzen? Ich habe es mir eben beigebracht, müsst ihr wissen.“

Deshalb fordert die Choreographin gemeinsam mit Annika aus Astrid Lindgrens Roman „Pippi Langstrumpf“ alle interessierten Kinder auf: „Wir wollen zu dem ulkigen Mädchen mit den großen Schuhen gehen.“

GENRE/STIL: Tanztheater



FREITAG, 16. Oktober 2026



11:00 Uhr



LAUF, Bürgersaal



ab 5 Jahren



THEATER OPTION ORANGE ES LEBE DER KÖNIG

ca. 40 Min.

Frei nach Helme Heines Bilderbuch

Ein sorgengeplagter König entdeckt eines Nachts das „Hüpfen“, was ihn und sein Land in wundersamer Weise verändert. Die Minister jedoch sind empört über den König und überreden ihn ein Gesetz gegen das Hüpfen zu unterzeichnen, was den König in eine verzweifelte Lage bringt.

Doch in letzter Minute geschieht etwas Wunderbares.

GENRE/STIL: Figurentheater





MONTAG, 19. Oktober 2026



10:30 Uhr



BÜHLERTAL, Haus des Gastes



3–8 Jahre



THEATER ÄTSCHAGÄBELE **BABYLEICHT**

 ca. 50 Min.

**Über die kleinen und großen Egoismen der Kinder
und der Erwachsenen.**

Clown Ätsch hat Entscheidungsschwierigkeiten – ob links oder rechts, ob dieses oder jenes, ob oben oder unten nichts ist einfach. Da kommt auch noch das Baby und will gehütet sein. So bleibt Clown Ätsch keine andere Wahl, als die Herausforderung anzunehmen und, bewaffnet mit dem Babybuch, die Aufgabe ein „Papa“ zu sein, zu meistern. Ist doch Baby-leicht oder?

GENRE/STIL: Clowntheater





SYBILLE DENKER

DIE SCHNEEFRAU



ca. 50 Min.

Eine schneeflockige Geschichte über Mut zum Eigensinn. Über eine Schneefrau, die sich was taut!

Die Schneefrau erfreut sich ihres Lebens unter dem kalten Vollmond. Selbst die glühende Sonne kann ihr nichts anhaben, ha!, denn es ist bitterkalt. Der alte Hofhund warnt sie vor einem kommenden Wetterumschwung. Früher, erzählt er, durfte er im Haus in der gemütlichen Wärme eines Ofens schlafen, aber dann wurde er hinausgeworfen. Da bekommt die Schneefrau richtig Sehnsucht nach einem Ofen. Am nächsten Morgen schlägt das Wetter um. Die Ofensehnsucht ist inzwischen riesig und ausgerechnet jetzt droht die Schneefrau zu schmelzen. Sie versucht das mit allen Mitteln zu

verhindern, ha! sie trinkt Eistee ... viel Eistee ...

GENRE/STIL: Schauspiel / Objekttheater





MITTWOCH, **21. Oktober 2026**



10:00 Uhr



KAPPELRODECK, Gemeindezentrum



ab 3 Jahren



FIGURENTHEATER UNTERWEGS DIE SACHENFINDERIN

 ca. 40 Min.

Ein Fundstück für alle ab 3 Jahren.

Kari ist vier Jahre alt und das Beste auf der Welt ist Apfelkuchen backen mit Mama.

Außer heute, da geht ihr Bruder Ole mit Opa zum Angeln und Kari darf nicht mit. Da hilft nur eins - etwas, das noch besser ist als Apfelkuchen backen und Angeln zusammen: Sachen finden! Was man da macht? Man zieht in die Welt, immer der Nase nach und stöbert nach unentdeckten Sachen, Kostbarkeiten und Schätzen. Und genau das tut Kari. Was für ein Abenteuer!

GENRE/STIL: Figurentheater





PROJEKTGRUPPE NEW LIMES

FAKE PARADISE



ca. 90 Min.

Ein interaktives Theaterstück zu den Themen Populismus, Hate Speech und Fake News für Jugendliche.

Wo bitte geht's zum Paradies? Verdrehen von Fakten in den Nachrichten, Hassreden im Internet, rassistische Parolen auf dem Schulhof – für junge Heranwachsende ist es nicht leicht, sich eine differenzierte Meinung zu bilden. In einer Welt, in der ein Like mehr zählt als das gemeinsame Frühstück, verschwimmen die Grenzen zwischen dem Traum von Demokratie und der Diktatur des Populären.

Vier Coaches begrüßen die Besucher als Rekruten im Fake Paradise und machen sie fit für die schöne Welt, in der alles geht und jeder zählt. Sie verbreiten Fakes, pranken und beschimpfen sich mit schlechten, aber verführerischen Ar-

gumenten. Sie sind mal Opfer und mal Täter, mal anbetungswürdig und mal ab-scheulich, aber immer aktuell. Denn im Fake Paradise hängt das Schicksal von Votes, Likes und Followers ab. Wahrheit und Behauptung sind Mittel zum Zweck: Manipulation zum populistischen Stim-menfang, ebenso wie das Fake-Video zum Mobben von Mitschülern.

GENRE/STIL: Schauspiel



ENSEMBLE MATERIALTHEATER

🕒 ca. 90 Min.

100-JÄHRIGE DINGE ERZÄHLEN

Ein poetisch-theatraler Zukunftsunterricht mit Geschichten, Songs und wundersam lebendigen Gegenständen.

Umbruch in Krisenzeiten. Es scheint viele Parallelen zu geben zwischen den heutigen 20ern und denen vor hundert Jahren. Jetzt, wo Zeitzeugen mehr und mehr fehlen, könnten Zeitdinge vielleicht einen Blick auf uns und die heutige Weltlage werfen. Was würden uns ein Großküchenmörser, eine Ausgeh-Uniform aus dem 1. Weltkrieg, kohlebeheizte Bügeleisen, ein Ei, das die Hyperflation überlebt hat, die erste Packung Tempo-Taschentücher und das erste Radio erzählen? Lauschen wir den Alltagsgegenständen ihre Erlebnisse ab und staunen wir, was sie uns über Menschlichkeit und Solidarität erzählen können. Und über diejenigen

Mechanismen, die diese verhindern. Populismus, Autokratie, Unterdrückung – muss sich alles wiederholen?

GENRE/STIL: Objekttheater





23

FREITAG, 23. Oktober 2026



19:00 Uhr



OTTERSWEIER, Gemeindezentrum



0–99 Jahre



ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

YU&ME MIT „RUMSTRALLALA“

CIRCUS SHOW

DES FESTIVALWORKSHOPS

MIT BEWIRTUNG

EINTRITT FREI

ca. 120 Min.

Zum Finale gibt es ein interaktives Musiktheater und die Circus Show mit Artistik, Clownerie, Jonglage, Vertikaltuchakrobatik und Tanz.

Yu&Me bringt Perkussion, Gesang und Bewegung spielerisch zusammen. Das Publikum kann sich selbst ausprobieren und lernt ein Repertoire an Klassikern deutscher Liedkunst kennen.

Im Anschluß präsentieren Kinder und Jugendliche, aus den am Festival beteiligten Gemeinden, eine Circus Show, die sie im Workshop mit Rebecca Stadtmüller und ihrem Team einstudiert haben.

STIL: Interaktives Musiktheater +
Circusshow



Sponsoren

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



Bernhard Friedmann-Stiftung

