



Satter Sound für Stars von Volksmusik bis Rammstein-Coverband

Sie sind die heimlichen Helden hinter den Stars, die Ton-, Licht- und Videotechniker des Waldmünchner Unternehmens ACG Sound & Light. Besonders gerne erinnert sich Geschäftsführer Christian Gruber an die Rammstein-Coverband „Stahlzeit“. „Das war legendär am Kolmberg, das war die krassste Materialschlacht ever“, schwärmt er.

■ 2020 waren die Auftragsbücher übervoll. Nicht mit Konzerten oder In-Szene-Setzen von Künstlern aller Art, sondern mit Festinstallationen für Hotels, Tagungsräume, Industriegebäude, Kirchen und Friedhöfe. Moment ... Kirchen und Friedhöfe?

„Das gehört heute einfach dazu, denn durch die professionelle Ton-Technik bekommt etwa eine Bestattung einen feierlicheren Rahmen als früher“, erklärt Christian Gruber. Jeder, der schon einmal das schrille Pfeifen eines übersteuerten Mikros gehört hat, kann sich vorstellen, was damit gemeint ist. Auch begleitende Musik klingt heute nicht mehr aus rauschenden Lautsprecherboxen, die Ton-Technik ist würdig abgestimmt. Hinzu kommen noch Hochzeiten, die als Video aufgezeichnet werden. Zu solchen An-

lässen baut die Crew von ACG Sound & Light vier ferngesteuerte Kameras im Kirchenraum auf und kann auf diese Weise Videos aus verschiedenen Perspektiven zusammenstellen.

STARKE NACHFRAGE NACH GROSSEN BEAMERN

Stark gestiegen ist auch die Nachfrage nach Beamern. „Wir haben schon vor zehn Jahren mit großen Beamern angefangen und im Februar lauter neue Beamer gekauft. Die PTZ-Kameras sind ein starkes weiteres Standbein“, sagt Christian Gruber. Der Grund: Die Nachfrage nach Kameratechnik- und Videotechnik ist immens angestiegen, da viele Unternehmen ihre Konferenzen oder auch Besprechungen in Livestreams abhielten. Selbst Messen, Jahreshauptversammlungen und Orgelweihen hat ACG Sound & Light inzwischen digital perfekt in Szene gesetzt.

Das Highlight war eine Hausmesse mit achtstündigem Livestream in Zusammenarbeit mit QXXQ. Es gab eine Live-Moderation mit Live-Influencern, die auch auf Chatanfragen reagierten – multilingual. Auf diese Weise waren an dieser Hausmesse ständig mehr als 1.000 Personen virtuell anwesend und das Unternehmen konnte mit seiner Hausmesse insgesamt 15.000 Menschen erreichen, da das Video noch mehrere Tage im



ACG Sound & Light UG

Christian Gruber
Gartenstraße 2 a
93449 Waldmünchen

Telefon: Christian Gruber:
0177 3933459
E-Mail: info@acg-vt.de
Web: www.acg-vt.de



Anschluss an die Hausmesse online abrufbar war. „Das ist die neue Form der Hausmesse, die wird hybrid sein mit Leuten vor Ort und digital zum Streamen. Das können die Interessierten dann anschauen, wann sie wollen“, sagt Alfons Gruber.



ACG Sound & Light wurde 2009 von Alfons Gruber gegründet, die Anfänge aber liegen weit in der Vergangenheit, als Senior-Geschäftsführer Alfons Gruber noch als Schlagzeuger in der Band „Fellows“ den Takt vorgab. Damals baute er seine ersten Verstärker um, er hat praktisch die Ton-Technik von der Pike auf und live gelernt. Ab 1989 hatte er einen Elektrohandel und begann mit kleineren Veranstaltungen wie etwa dem Christkindlmarkt am Waldmünchner Marktplatz. „Ich hab das halt etwas professioneller gemacht und die Nische ist gewachsen“, erinnert er sich.

Eckdaten

- » Branche: Professionelle Veranstaltungstechnik
- » Geschäftsführung: Christian Gruber
- » Hauptsitz / Firmenzentrale: Waldmünchen, Bayern
- » Mitarbeiter: 4
- » Unternehmensgründung: 2009
- » Kompetenzen:
Ton-, Licht- und Videotechnik

MOTTO: „GSCHAIT ODER GAR NED!“

Vor 17 Jahren hat Christian Informations-Elektroniker beim Vater gelernt, 2012 seinen Veranstaltungsmeister draufgesattelt und ist richtig ins Geschäft eingestiegen unter dem Motto:

„Gscheit oder gar ned!“ Die Umfirmierung in ACG Sound & Light erfolgte 2009, 2015 musste eine Halle her und heute arbeiten in der Gartenstraße 2a vier Mitarbeiter daran, dass Rockmusik und Heimatabend, Unternehmen und selbst Gotteshäuser ton-, licht- und videotechnisch eine perfekte Performance hinlegen.

Jetzt will ACG Sound & Light sogar noch die Bühnenwelt revolutionieren: mit der Bühne Silent Stage. Diese 1,60 Meter hohe, sehr leise und binnen 23 Minuten über Hydraulik aufklappbare Bühne können Bühnenbauer vom Boden aus komplett mit Technik bestücken (bis 800 Kilogramm). Ebenso schnell ist diese Bühne auch wieder abgebaut. Das Patent und Namensrechte haben sich ACG Sound & Light gesichert. Sobald die Zertifizierungen für die Bühne vorliegen, wird sie europaweit vertrieben. „Gscheit“ eben.



„Das war damals so eine Marktnische. Jedes Dorf hatte damals bei einem Fest mehr Krach als Ton, so ging das los.“

Christian Gruber
Geschäftsführer