

VIEL VERGNÜGEN ...

UND GUTE FAHRT!

VHS

KULTURBUS

19/20





FAHRTENSCHREIBER

Wollte Nina Hagen dem Zeitgeist entsprechen, würde sie den Song ICH GLOTZ TV! wohl aus der hauseigenen Play-oder Setlist streichen. Ein REBOOT der reifen Punkpop-Nummer (1978!) könnte sein: ICH STREAM MICH DOOF! Denn wohin man schaut – Playlists allerorten und völlig egal, ob sie ein Algorithmus für den BINGE-WATCH oder das BINGE-LAUSCHEN generiert. Auf der Suche nach dem verlorenen Publikum mischen selbst Kinos beim STREAMEN mit und hängen als Fliegenfänger Live-Konzerte in den Leinwand-Saal. Was bei all dem verloren geht, ist die Vielfalt, ist der Atem des Unmittelbaren, das echte LIVE.

Wir wollen sicher kein BINGE-BASHING betreiben, aber ein bisschen Guerilla darf es beim vhs-KULTURBUS schon sein! Auch deshalb verkürzen wir kleine Teufel die NUMBER OF THE BEAST auf eine Zahl. Sprich, 6 (sechs) Fahrten wollen SIE für die Saison 2019/2020 wieder weg von Sofa oder Sessel locken, hinein in das, was wirklich LIVE ON STAGE bedeutet! WARUM? Weil Kultur, weil Theater, Tanz und Musik live erlebt – innen wie außen – einfach mehr Sinne bewegt. Oder haben SIE schon digitale Gänsehaut, ein digitales Publikum und digitale Schweißtropfen GESPÜRT? Gleich wie, parken Sie ALEXA, AMAZON ECHO und GOOGLE HOME im Elektroschrott und lassen SIE sich zum Gang an die Bushaltestelle verführen! Ganz analog bewegte das den Körper und den Geist. Aus der Region, für die Region. Kurz, das echte Leben.

Auf IHR Dabeisein freuten sich – gefühlsecht UND garantiert analog – für das Schul- und Kulturamt der Stadt Marktredwitz und die vhs-Fichtelgebirge

Ihre Petra Reithmeier und ihr Uwe Kuchenbäcker

Wie nur kann man dem Blick über die Schulter widerstehen, wenn über den Tod hinaus ein neues Leben mit der großen Liebe lockt? Denn kaum, dass ORPHEUS den Verlust seiner EURYDIKE am Grab beweint, lässt eine Botschaft von AMOR den Sänger wieder hoffen. Sollte sein Leierspiel, sein Gesang die Furien im Herzen berühren, darf EURYDIKE mit ihm aus der Unterwelt wieder zurück ins Leben steigen. Die einzige Bedingung ist:

Dreh dich nicht um! Doch es kommt anders ...

Frei nach dem, was tief in der griechischen Mythologie verwurzelt ist, kleidet der Stoff das Schicksal des thrakischen Sängers als Oper schon seit 1762 in betörende Musik. 2019 gastiert sie das erste Mal am THEATER HOF - dort von den Hofer Symphonikern interpretiert, während die Ballett-Compagnie mit ihren Choreographien Furien und Geister bewegt.

TICKETPREIS:

47,10 € (PLATZGRUPPE 1)

43,50 € (PLATZGRUPPE 2)

ANMELDESCHLUSS:

DO. 26. SEP. 2019

FREITAG 11. OKTOBER 2019 19:30 UHR

ORPHEUS
UND
EURYDIKE

THEATER HOF, GROSSES HAUS

OPER VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

LIBRETTO VON PIERRE-LOUIS MOLINE

NACH RANIERI DE' CALZABIGI

-1-



Manchmal ist man ja gerne der Wiederholungstäter. Deshalb wagen die Dr. Augustin Studienreisen GmbH UND die vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz auch im Jahr 2019 eine Reise zur ELBPHILHARMONIE nach Hamburg. Weit mehr als das SEQUEL zum September 2018, wird beim RELOAD im November 2019 ein Konzert mit SONYA YONCHEVA der Programmkerne sein.

1981 in Bulgarien geboren, debütierte die Sopranistin 2016 am Royal Opera House in London. Heute darf die Wahlberlinerin ohne Abstriche das Etikett WELTSTAR DER OPER für sich in Anspruch nehmen. Denn längst schmücken die Sticker der New Yorker MET, der Mailänder SCALA und der Wiener STAATSOPER ihr Reisegepäck. In Hamburg wird ihre Stimme Werke von Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Giacomo Puccini und anderen in den Konzertsaal tragen.

Um den Auftritt gruppieren sich eine Stadt- und eine Hafenrundfahrt. ALLES zusammen werden zwei Übernachtungen in einem Fünf-Sterne-Haus auf den Hauch von Luxus betten. Die BASICS zur Ausschreibung sind:

Reisepreis bei 25 bis 29 Teilnehmenden mit Übernachtung im Doppelzimmer: € 833,00 / Einzelzimmerzuschlag: durchweg € 260,00

(ACHTUNG! Im Hotel sind für unsere Gruppe maximal 6 Einzelzimmer vorreserviert!
Deshalb Einzelzimmerwunsch bitte unbedingt auf der Anmeldung vermerken!)

Fast ALLES zu den Themen REISEVERLAUF, REISELEISTUNGEN und ANMELDUNG verzeichnet ein Infoblatt zur Ausschreibung, dass Sie gerne bei den Geschäftsstellen der vhs-Fichtelgebirge anfordern können:

vhs-Fichtelgebirge
Geschäftsstelle Marktredwitz
Fikentscherstraße 19
95615 Marktredwitz
Telefon: 09231-5115

oder:

vhs-Fichtelgebirge
Hauptgeschäftsstelle Selb
Lessingstraße 8

UNSER VHS-KULTURBUS-SPEZIAL:

FR. 8. – SO. 10. NOVEMBER 2019

DIE ELBPHILHARMONIE IM SOPRAN

HAMBURG · MIT SONYA YONSHEVA

Es war einmal auf CAMELOT. König Artus hat die ersehnte Tafelrunde endlich beisammen, als ihn zwischen Partylärm und Trübsal blasen das Wort Gottes ereilt: Zieh hinaus und finde den Heiligen Gral! Der Anfang für ein (beinahe) sinnstiftendes Abenteuer ist gemacht. Nicht wirklich zu Pferd geht es fortan durch einen „dunklen und teuren Wald“, vorbei an lästerlichen Franzosen und in das Duell mit dem schwarzen Ritter hinein. Bei derlei Ungemach muss zum Ende aller Prüfungen einfach die Fehde mit einem Killer-Kaninchen sein ...

Seit 2004 atmet das ganz klar DIE RITTER DER KOKOSNUSS. Doch was 1975 noch Kino war, weitet Ur-MONTY PYTHON Eric Idle für die Musikbühne zu einem prallen Anarchospaß, der fast nicht anders kann, als auch DAS LEBEN DES BRIAN zu umarmen: ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE.

TICKETPREIS:

48,90 € (PLATZGRUPPE 1)

45,30 € (PLATZGRUPPE 2)

ANMELDESCHLUSS:

DO. 14. NOV. 2019



SAMSTAG 30. NOVEMBER 2019
19:30 UHR

MONTY PYTHON'S
SPAMALOT

THEATER HOF, GROSSES HAUS
MUSICAL VON JOHN DU PREZ UND ERIC IDLE

-2-

Im wahren Leben vom Fürstenonkel enterbt, gibt Fedja im Zirkus von Sankt Petersburg den tollkühnen MISTER X. Irgendwie musste ER der Liebe wegen zum maskierten Reiter werden. Schließlich war sein Herz für die Gattin des Verstorbenen entflammt, ohne dass die von IHM und seine Gefühlen wusste. Da will es ein Zufall, dass sie einander begegnen und plötzlich pochen beider Herzen für einander. Dumm nur, das SIE in IHM ein russischen Prinzen wähnt, während es IHM bis zur Hochzeit nicht gelingen will, IHR sein wahres ICH zu offenbaren. Was Wunder, wo doch hinter all dem Mummenschanz die Arglist eines Nebenbuhlers lacht.

Schon die Skizze verrät, wie lustvoll hier Operette den launigen Intrigenstadel bedient, wenn man RUSSISCHE SEELE und WIENER SCHMÄH gemeinsam durch die Manege treibt. Voll der Maskeraden funktioniert das seit der Uraufführung im Jahr 1926 schon so – mit Fug und Recht ein ERFOLGSREZEPT in drei Akten.

TICKETPREIS:

47,10 € (PLATZGRUPPE 1)

43,50 € (PLATZGRUPPE 2)

ANMELDESCHLUSS:

FR. 27. DEZ. 2019



FREITAG 10. JANUAR 2020 19:30 UHR

DIE
ZIRKUSPRINZESSIN

THEATER HOF, GROSSES HAUS
OPERETTE VON EMMERICH KÁLMÁN
LIBRETTO VON JULIUS BRAMMER UND ALFRED GRÜNWALD

-3-

WHO WANTS TO LIVE FOREVER? Nach dem Tod seiner Frau Elisabeth stellt sich die Frage auch für Graf DRACULA. Zwischen Trauer und Wut wählt er den Weg auf die dunkle Seite seiner Natur, bis er in Mina Harker ein Ebenbild seiner großen Liebe zu erkennen meint. Eine neue Gefährtin scheint gefunden, setzte nicht ein gewisser Professor Van Helsing alles daran, die Auserwählte dem Grafen zu entreißen. Mit Erfolg. Und so beginnt die Jagd auf den Fürsten der Finsternis ...

Im Erzählen entfernt sich DRACULA als Rockballett von dem, was für die Schauerliteratur seit dem 18. Mai 1897 eine Zeitenwende markiert. Denn mit der Premiere von DRACULA als Roman war durch Bram Stoker ein moderner Mythos geboren. Bis heute schlicht die Blaupause für all die Geschöpfe, die seitdem lichtscheu und mit langen Zähnen durch die Popkultur mäandern. Da passt es einfach, zu erleben, wie wohl sich Songs von METALLICA, MEAT LOAF und NIRVANA auf der dunklen Seite fühlen, vor allem, wenn man sie tanzen kann.

TICKETPREIS:

48,90 € (PLATZGRUPPE 1)

45,30 € (PLATZGRUPPE 2)

ANMELDESCHLUSS:

DO. 6. FEB. 2020

SAMSTAG 22. FEBRUAR 2020 19:30 UHR

DRACULA

THEATER HOF, GROSSES HAUS
EIN ROCKBALLETT VON DANIELA MENESES
NACH DEM ROMAN VON BRAM STOKER

-4-

the moor of venice

Nur allzu oft ruft Erfolg Neider auf den Plan. Als OTHELLO in Venedig zum General aufsteigt, scheint der Weg zur High Society weit offen. Ja selbst die schöne Desdemona erwidert seine Liebe. Trotzdem lasten tiefsitzende Eifersucht und soziale Ausgrenzung schwer auf seinem Gemüt. Der Grund: seine dunkle Haut. Beides versteht dann Jago für sich zu nutzen. Getrieben von Missgunst, spinnt der Soldat gegen seinen Feldherrn ein Intrigennetz, in dem sich OTHELLO besonders tragisch verfangen soll ...

Um 1603 brachte William Shakespeare das Stück als THE TRAGOEDY OF OTHELLO, THE MOOR OF VENICE auf die Theaterbühnen. Das MOOR hätte man wohl besser mit MAURE ins Deutsche übertragen. Gleich wie, bis in die Gegenwart kann das Drama im Modell uns auch erzählen, wie platt und perfide sich Machtgewinn über Rassismus steuern lässt.

TICKETPREIS:

42,60 € (PLATZGRUPPE 1)

39,90 € (PLATZGRUPPE 2)

ANMELDESCHLUSS:

FR. 26. MÄRZ 2020

SONNTAG 22. MÄRZ 2020 19:30 UHR

Othello

THEATER HOF, GROSSES HAUS
TRAGÖDIE VON WILLIAM SHAKESPEARE

-5-

Verbrechen zahlt sich manchmal aus. Im CHICAGO der 1920er scheint der Satz ein JA zu atmen. Denn kaum, dass ROXIE HART ihren Liebhaber ums Leben brachte, lernt die Vaudeville-Tänzerin noch im Knast die unvermeidliche MAMA Morton kennen. Und in ihr eine Mentorin der etwas anderen Art. Hatte die schon Zellengenossin Velma Kelly zum Medienstar gepusht, manipuliert sie über einen windigen Rechtsanwalt jetzt für ROXIE den Boulevard. Mit durchschlagendem Erfolg. Raus aus dem Zellentrakt wird so für ROXIE der Weg auf die große Showbühne frei ...

Wer CHICAGO als Musical denkt, kommt an CABARET und BOB FOSSE nicht vorbei. Selbst in Chicago geboren, steht der Regisseur und Choreograf für beide Welterfolge und ein vielleicht zu schnelles Showbiz-Leben. Für die Bühne, für den Film. Warnte sein Leib noch vor der Uraufführung 1975 mit einem ersten Herzinfarkt, sollte 1987 – bei der Reboot-Premiere von SWEET CHARITY – der zweite und letzte folgen. Dazwischen war dem Broadway-Champion im Kino noch die Zeit für Selbstreflexion geschenkt: HINTER DEM RAMPENLICHT.

TICKETPREIS:

48,90 € (PLATZGRUPPE 1)

45,30 € (PLATZGRUPPE 2)

ANMELDESCHLUSS:

DO. 7. MAI 2020

SAMSTAG 23. MAI 2020 19:30 UHR

CHICAGO

-6-

THEATER HOF, GROSSES HAUS

MUSICAL VON JOHN KANDER
FRED EBB UND BOB FOSSE

KONTAKT

vhs-Fichtelgebirge
Geschäftsstelle Marktredwitz
Fikentscherstrasse 19
95615 Marktredwitz
Fon: 09231 5115
Fax: 09231 2444

Web: vhs-fichtelgebirge.de
E-Mail: marktredwitz@vhs-fichtelgebirge.de
Ansprechpartner: Uwe Kuchenbäcker

Stadt Marktredwitz
Schul- und Kulturamt
Egerstrasse 2
95615 Marktredwitz
Fon: 09231 501126
E-Mail: kulturamt@marktredwitz.de
Ansprechpartnerin: PETRA REITHMEIER

IMPRESSUM

Der vhs Kulturbus ist eine Kooperation zwischen der vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz und dem Kulturamt der Stadt Marktredwitz.

TEXTREDAKTION

vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz,
Uwe Kuchenbäcker

GRAFIKDESIGN

 atelier-hari.de

Fotoquellen: 123rf und vecteey



HINWEISE

GESCHAFTS- BEDINGUNGEN



BIERSACK-Reisen

Bernadottestraße 8

95615 Marktredwitz

Fon: 09231 2124

Mail: info@biersack-reisen.de

Das unten links benannte Reiseunternehmen ist Veranstalter der Fahrten des vhs- Kulturbus. Die vhs-Fichtelgebirge in Marktredwitz und das Kulturamt der Stadt Marktredwitz sind nur Vermittler der Fahrten.

Jede Fahrt des vhs Kulturbus ist für eine Mindestteilnehmerzahl von 25 Personen ausgeschrieben. Wo nicht anders angegeben, beträgt die Maximalteilnehmerzahl 50 Personen, Abweichungen werden angegeben.

Sämtliche Preisangaben verstehen sich inklusive der zugehörigen Bustransfers. Nach Eingang Ihrer Anmeldung beim Kulturamt der Stadt Marktredwitz, erhalten Sie die Eintrittskarten zur Veranstaltung Ihrer Wahl etwa eine Woche vor dem Veranstaltungstermin.

Stornierungen/Abmeldungen sind grundsätzlich bis 14 Tage vor Veranstaltungstermin kostenfrei möglich, danach gilt die volle Zahlungspflicht.

Bei 25 oder weniger Anmeldungen für eine Fahrt des vhs Kulturbus behalten es sich die Volkshochschule und das Kulturamt vor, eine Fahrt abzusagen. Nur in diesem Fall werden alle angemeldeten Personen vom Kulturamt informiert! Erfolgt keine weitere Vorabinformation, findet die Fahrt wie ausgeschrieben statt.

Mit Ihrer Anmeldung (Postweg, telefonisch, „online“) akzeptieren Sie diese Hinweise/Geschäftsbedingungen als wirksamen Vertragsgegenstand.

ÄNDERUNGEN bei THEMEN und TERMINEN grundsätzlich vorbehalten!



DA WILL ICH DABEI SEIN!

Einfach die Anmeldekarte (rechts) nach Ihren Wünschen vollständig ausfüllen und aus dem Flyer trennen. Dann die Anmeldekarte persönlich abgeben oder schicken an:

**Stadt Marktredwitz
Schul- und Kulturamt
Petra Reithmeier
Egerstraße 2
95615 Marktredwitz**

Telefonisch unter 09231 501126

(alternativ auch unter der 09231 501125 direkt beim Kulturamt der Stadt Marktredwitz)

E-Mail: kulturamt@marktredwitz.de

(auch hier gilt: Ihre Wünsche zu Veranstaltung, Kartenzahl und Platzkategorie bitte exakt benennen und Ihre Postanschrift, inklusive Telefonnummer angeben)



ANMELDEKARTE

			ANZAHL	PLATZGRUPPE & PREIS
ANMELDESCHLUSS:	26. SEP. 2019			PLATZGRUPPE 1 47,10 € PLATZGRUPPE 2 43,50 €
				-1- ORPHEUS UND EURYDIKE THEATER HOF, GROSSES HAUS · FREITAG, 11. OKT. 2019
ANMELDESCHLUSS:	14. NOV. 2019			PLATZGRUPPE 1 48,90 € PLATZGRUPPE 2 45,30 €
				-2- MONTY PYTHON'S SPAMALOT THEATER HOF, GROSSES HAUS · SAMSTAG, 30. NOV. 2019
ANMELDESCHLUSS:	27. DEZ. 2019			PLATZGRUPPE 1 47,10 € PLATZGRUPPE 2 43,50 €
				-3- DIE ZIRKUSPRINZESSIN THEATER HOF, GROSSES HAUS · FREITAG, 10. JAN. 2020
ANMELDESCHLUSS:	6. FEB. 2020			PLATZGRUPPE 1 48,90 € PLATZGRUPPE 2 45,30 €
				-4- DRACULA THEATER HOF, GROSSES HAUS · SAMSTAG, 22. FEB. 2020
ANMELDESCHLUSS:	26. MÄRZ 2020			PLATZGRUPPE 1 42,60 € PLATZGRUPPE 2 39,90 €
				-5- OTHELLO THEATER HOF, GROSSES HAUS · SONNTAG, 22. MÄRZ. 2020
ANMELDESCHLUSS:	7. MAI 2020			PLATZGRUPPE 1 48,90 € PLATZGRUPPE 2 45,30 €
				-6- CHICAGO THEATER HOF, GROSSES HAUS · SAMSTAG, 23. MAI. 2020

IHRE ADRESSE

Diese Anmeldekarte ausschneiden und ausgefüllt zurück an:
Stadt Marktredwitz, Kulturamt, Petra Reithmeier und
Claudia Englmann, Egerstr. 2, 95615 Marktredwitz

NAME _____

ANSCHRIFT _____

TELEFON _____

MOBIL _____

E-MAIL _____

DATUM, UNTERSCHRIFT _____

DIE PARTNER DES VHS-KULTURBUS SIND:

 **SCHERDEL**
www.scherdel.com

 **CUBE**

 **MAK**
STADTWERKE
MARKTREDWITZ

**KUNST
GRAFIK
DESIGN**
atelier-hari.de



 **MAK**
STEWOG
STADTENTWICKLUNGS-
UND WOHNUNGSBAU GMBH
MARKTREDWITZ